

Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа № 9»
(МАОУ «СОШ № 9»)

Рассмотрено и принято
на педагогическом совете
Протокол
от «10» марта 2021 года



ПОЛОЖЕНИЕ
о школьной учебно-исследовательской конференции
АПРЕЛЬСКИЕ ЧТЕНИЯ «ВОКРУГ НАС НЕОБЫКНОВЕННЫЙ МИР»

1. Организаторы

Администрация МАОУ «СОШ № 9», инициативная группа учителей МАОУ «СОШ № 9» и Оргкомитет конференции.

2. Общие положения

1. Настоящее положение определяет статус, цели и задачи школьной учебно-исследовательской конференции, порядок её организации, проведения, подведения итогов и награждения победителей.

2. Конференция является мероприятием, ориентированным на содействие развитию познавательных способностей, умений и навыков исследовательской деятельности, компетентности обучающихся в области проектных и информационно-коммуникационных технологий.

3. Конференция является мероприятием, ориентированным на развитие творческого и профессионального потенциала учителей, повышение социального престижа профессии учителя;

4. Конференция организуется и проводится на общественных началах с привлечением социальных партнеров. Все спонсорские средства идут на организацию конференции, техническое обеспечение мероприятий, подарки участникам и лауреатам.

3. Цели и задачи конференции

Для обучающихся:

1. Активизация учебно-исследовательской и проектной деятельности обучающихся, повышение ее качества;

2. Создание предпосылок и условий для осуществления учебно-исследовательской и творческой деятельности обучающихся в течение всего учебного года;

3. Мотивация обучающихся и педагогов к применению проектной деятельности в образовательном пространстве школы;

4. Организация единого открытого информационного пространства школы;

5. Повышение уровня информационной культуры участников образовательного процесса;

6. Внедрение в школе единых требований к ученическому проекту.

Для учителей:

1. Создание условий для творческого самовыражения личности педагога.

2. Внедрение новых и передовых педагогических технологий в образовательную практику.

3. Создание банка данных о передовом педагогическом опыте для формирования единого исследовательского пространства в образовательной системе школы.

4. Стимулирование исследовательской деятельности педагогов.

4. Участники конференции

Участниками конференции являются обучающиеся и педагогические работники школы.

На конференцию принимаются работы обучающихся начального, среднего, и дополнительного образования, выполненные под руководством педагогов (не более трех), со 1 по 11 класс по трём возрастным группам:

- 1-4 классы;
- 5-8 классы;
- 9-11 классы,

а также проекты педагогов МАОУ «СОШ № 9».

Количество заявок не ограничивается. К рассмотрению принимаются работы на русском языке как отдельных обучающихся, так и группы (от 2 до 5 участников) или коллектива школьников (более 5 учащихся).

5. Оценивание работ и награждение

Конференция проводится в два тура: заочный и очный.

Для проведения заочного и очного тура создаются экспертные комиссии в составе 3-5 человек. В состав экспертной комиссии приглашаются педагоги, рекомендованные руководством образовательного учреждения, могут быть приглашены преподаватели высших учебных заведений. Состав экспертной комиссии и кандидатура председателя утверждается оргкомитетом фестиваля. Члены экспертных комиссий обязаны соблюдать этику проведения публичных заседаний и выносить решения коллегиально путем открытого голосования.

Критерии оценки работ для учащихся начальной школы

Критерии предварительной (первичной) экспертизы работ

Критерий 1. Постановка цели, планирование путей ее достижения (максимум 15 баллов)	
Цель не сформулирована	0
Цель определена, но план ее достижения отсутствует	5
Цель определена, дан краткий план ее достижения	10
Цель определена, ясно описана, дан подробный план ее достижения	15
Критерий 2. Глубина раскрытия темы проекта (максимум 15 баллов)	
Тема проекта не раскрыта	0
Тема проекта раскрыта фрагментарно	5
Тема проекта раскрыта, автор показал знание темы в рамках школьной программы	10
Тема проекта раскрыта исчерпывающе, автор продемонстрировал глубокие знания, выходящие за рамки школьной программы	15
Критерий 3. Разнообразие источников информации, целесообразность их использования (максимум 15 баллов)	
Использована неподходящая информация	0

Большая часть представленной информации не относится к теме работы	5
Работа содержит незначительный объем подходящей информации из ограниченного числа однотипных источников	10
Работа содержит достаточно полную информацию из разнообразных источников	15
Критерий 4. Личная заинтересованность автора, творческий подход к работе (максимум 15 баллов)	
Работа шаблонная, показывающая формальное отношение к ней автора	0
Автор проявил незначительный интерес к теме проекта, но не продемонстрировал самостоятельность в работе, не использовал возможности творческого подхода	5
Работа самостоятельная, демонстрирующая серьезную заинтересованность автор; предпринята попытка представить личный взгляд на тему проекта, применены элементы творчества	10
Работа отличается творческим подходом, собственным оригинальным отношением автора к идее проекта	15
Критерий 5. Рефлексия процесса и результата работы (максимум 10 баллов)	
Анализ работы отсутствует	0
Анализ работы выполнен формально	5
Представлен исчерпывающий обзор хода работы с анализом складывавшихся ситуаций	10
Критерий 6. Соответствие требованиям оформления письменной части (максимум 30 баллов)	
Письменная часть проекта отсутствует	0
В письменной части отсутствуют установленные правилами порядок и четкая структура, допущены серьезные ошибки в оформлении	10
Предприняты попытки оформить работу в соответствии с установленными правилами, придать ей соответствующую структуру	20
Работа отличается четким и грамотным оформлением в точном соответствии с установленными правилами	30

Максимальное количество баллов при предварительной экспертизе – 100 баллов.

Критерии оценки проектного продукта

1. Полнота реализации проектного замысла. Этот критерий позволяет оценить, насколько в полученном в результате проектной деятельности продукте нашли воплощение исходные цели, все ли задачи оказались решены.

2. Соответствие контексту проектирования. Данный критерий необходим, чтобы соотнести проектный результат с природой той среды, того пространства, в которое он объективно «вписывается». Важно оценить, насколько полученный результат экологичен (валеологичен), т. е. не ухудшит ли он состояние природной среды, здоровье людей, не внесет ли напряжение в систему

деловых (межличностных) отношений, не начнет ли разрушать традиции воспитания, определенной культуры.

3. Соответствие культурному аналогу. Результат, который планируется получить, как правило, изначально соотносится авторами проекта к какому-либо типу (виду, категории) аналогичных продуктов. Для каждого из вариантов существуют принятые в социуме способы нормирования и отнесения к тому или иному классу.

4. Степень новизны. Проект как «бросок в будущее» всегда соотносится с внесением неких преобразований в окружающую действительность, с ее улучшением. Для того чтобы оценить сделанный в этом направлении вклад, необходимо иметь представление о соответствующем культурном опыте. В случае создания инновационного продукта, не имеющего аналогов, возникает необходимость обоснования и доказательства его принципиальной новизны, например путем сопоставления с имеющимися продуктами данной категории.

5. Социальная (практическая, теоретическая) значимость. Этот критерий позволяет оценить степень потенциального влияния проектного продукта на изменение в какой-либо среде, возможность его использования или переноса в другие условия.

6. Гуманитарность. Критерий гуманитарности очень значим, поскольку направлен на соотнесение полученного результата с потребностями, интересами, возможностями всех людей, попадающих в сферу его распространения. В этом случае выясняется присутствие ценностного аспекта, содержательной целостности, наличия культурного контекста, возможности ориентации на познавательные потребности конкретного человека, проблемный, диалогический характер и др. Оценивается доступен ли продукт для понимания любым человеком из тех, для кого он создавался.

Критерии оценки: 0 баллов – отсутствует

5 баллов – значительные замечания

10 баллов – незначительные замечания

15 баллов – замечаний нет

Максимальное количество баллов при оценивании продукта проектной работы – 90 баллов.

Критерии оценивания отчёта

- Точное следование регламенту (7-10 мин.)
- Раскрытие содержания проекта, степень владения материалом проектной работы
- Качество доклада и его презентации, логика изложения
- Языковая правильность речи (грамматическая, лексическая, фонетическая)
- Использование средств наглядности, технических средств
- Артистизм и выразительность выступления Умение привлечь внимание аудитории
- Ответы на вопросы, умение вести дискуссию

Критерии оценки: 0 баллов – отсутствует

5 баллов – значительные замечания

10 баллов – незначительные замечания

15 баллов – замечаний нет

Максимальное количество баллов при оценивании отчёта – 105 баллов.

**Критерии оценки учебно-исследовательских работ
для учащихся 5-11 классов (по С.А. Пиявскому)**

Показатели
<p>Тип работы</p> <p>0 – работа не носит исследовательского характера 1 – результат не был очевидным до его получения 2 – приращение к названному широкая эрудиция автора</p>
<p>Собственные оригинальные идеи</p> <p>0 – оригинальных идей нет 1 – идея руководителя, но хорошо поданная обучающимся 2 – разработана совместно с руководителем 3 – разработана обучающимся, но не существенна 4 – разработана обучающимся и достаточно значительна 5 – разработана обучающимся идея не относится к выдающимся</p>
<p><i>Анализ литературы</i></p> <p>0 – анализ литературы отсутствует 1 – имеющийся анализ литературы заимствован и обучающийся владеет им недостаточно уверенно 2 – имеющийся анализ литературы заимствован, но обучающийся владеет им достаточно уверенно 3 – обучающийся прочитал некоторые работы и владеет их содержанием достаточно уверенно 4 – обучающийся прочитал названные работы и владеет их содержанием достаточно уверенно 5 – обучающийся детально изучил названные работы и сопоставил полученные результаты с результатами литературных источников</p>
<p><i>Использование методов и приемов</i></p> <p>0 – нет 1 – освоены простые и не универсальные методы и приемы 2 – освоены частные и трудоемкие методы и приемы 3 – освоены универсальные, и не трудоемкие методы и приемы</p>
<p>Разработаны средства для выполнения работы (модели программы и др.)</p> <p>0 – нет 1 – использованы широко известные, простые, не универсальные, трудоемкие средства 2 – использованы известные и достаточно трудоемкие средства не требующие высокой квалификации 3 – разработаны оригинальные, но частные средства, не носящие универсального характера 4 – разработаны оригинальные универсальные средства</p>
<p>Выполнено исследование проблемы</p> <p>0 – личный вклад отсутствует или незначителен 1 – личный вклад весьма значителен 2 – исследование выполнено самостоятельно</p>
<p>Качество исследования</p> <p>0 – исследование отсутствует 1 – результаты исследования не имеют новизны 2 – результаты исследования могут быть опубликованы в сборнике работ юных исследователей 3 – результаты исследования могут быть опубликованы в научной периодической печати</p>
<p>Практическая значимость результатов исследования</p> <p>0 – практического значения не имеет</p>

1 – работа может быть как упражнение в учебном курсе осваиваемом в учебном заведении
2 – результаты работы внедрены в данном учебном заведении
3 – результаты работы внедрены в других учебных заведениях, предприятиях, организациях
Оригинальность подхода
0 – нет
1 – тематика традиционна
2 – тематика актуальна
3 – работа носит дискуссионный характер, но не актуальна
4 – в работе использованы новые идеи по новому перспективному направлению
5 – в работе доказательно опровергаются ранее принятые в науке и практике положения
Качество оформления работы
0 – неряшливо, неграмотно, неясно выражены результаты
1 – аккуратно, но неграмотно, неясно выражены результаты
2 – результаты работы изложены грамотно, ясно убедительно
3 – при выполнении всех условий п.3, применены нетрадиционные средства, повышающие качество описания (иллюстрации, модель, компьютерная презентация и др.)

К участию в конференции допускаются проекты, которые соответствуют всем заявленным требованиям. К рассмотрению не принимаются работы, содержащие ненормативную лексику, призывы к насилию, пропаганду межнациональной и межконфессиональной розни. Председатель экспертной комиссии имеет право не принимать для участия в конференции работы реферативного характера, некачественно и небрежно оформленные работы, работы, заимствованные из Интернет-источников.

В зависимости от количества заявленных проектов в каждой возрастной категории формируются секции (до 25 работ). После защиты в секциях определяются проекты-лауреаты и проекты-победители в отдельных номинациях. Один проект от каждой секции делегируется на публичное представление. Проект-делегат выбирается посредством голосования из проектов-лауреатов каждой секции.

Все авторы проектов (ученики и их педагоги), допущенные к участию в конференции, получают дипломы участника. Лауреаты и номинанты награждаются соответствующими дипломами.

Тезисы работ лауреатов конференции могут быть опубликованы в «Сборнике тезисов учебно-исследовательских работ обучающихся».

6. Состав проекта

В состав проекта должны входить следующие компоненты:

Обязательные

1. Отчет о выполнении проекта (печатный и электронный вариант)
2. Список использованной литературы;
3. Презентация для защиты проекта (электронный вариант);

Дополнительные

4. Приложение (программа, компьютерная графика, публикация, база данных и т. д.);
5. Web-сайт проекта.

Оргкомитет оставляет за собой право размещать все электронные документы, входящие в состав проекта, на сайте школы с соблюдением всех авторских прав.

Работы, прошедшие в очный тур конференции, не возвращаются.

7. Защита проекта

Для защиты проекта предоставляется 8-10 минут. В защите проекта принимает участие не более 5 обучающихся. В устном сообщении должны быть кратко сформулированы основные моменты защищаемого проекта. Присутствующие, кроме слушателей-преподавателей и родителей, могут задать вопросы по теме, на которые выступающий должен четко ответить. Председатель экспертной комиссии имеет право в процессе публичной защиты работы остановить докладчика в случае превышения временного регламента и отклонить некорректные вопросы участников дискуссии.

В целях повышения результативности Конференции, на базе образовательной организации возможно создание дистанционной образовательной площадки, где участникам будет предоставлено материально-техническое оснащение, подразумевающее наличие кабинета, в котором необходимо организовать образовательное пространство исходя из следующих условий:

- наличие компьютера (ноутбука) с устойчивой связью по сети интернет и возможностью подключения: веб-камеры, микрофона, наушников, и/или звуковых колонок, проектора и проекционной доски);

- предварительная установка программных обеспечений: Интернет-браузер, офисный пакет приложений Microsoft office, программа для работы с документами формата PDF, программа для организации видеоконференций – Zoom;

- установка специализированного программного обеспечения, использовавшегося в ходе исследовательской деятельности, для возможности демонстрации результатов.

Содержание публичного выступления участника конференции строится на основе выбора одного из возможных вариантов защиты научно-исследовательской (творческой) работы/проекта:

- текстовая защита в режиме реального времени – докладчик выступает, демонстрирует через камеру результатам собственной исследовательской деятельности, дополнительные материалы и так далее;

- текстовая защита с трансляцией презентации – докладчик демонстрирует экран своего компьютера с презентацией, параллельно в реальном времени рассказывая об этапах работы и полученных результатах;

- видео-защита – докладчик включает ролик, используя демонстрацию экрана, в рамках этого ролика рассказывается о проекте, демонстрируется результат собственной исследовательской деятельности, опыты и так далее.

8. Организация и условия проведения конференции

1 этап – регистрационный

Получив шаблон, участник конференции подает заявку на участие согласно установленной формы.

2 этап – организационный

На этом этапе ученический проект направляется в Оргкомитет для рассмотрения жюри и предварительной проверки работы на соответствие требованиям, а также для проверки с помощью компьютерной программы «Антиплагиат» (на этом этапе может произойти отсев некоторых работ, не соответствующих требованиям). Ответственность за своевременную доставку проектов несут участники конференции.

По желанию участники конференции могут пройти предварительное прослушивание за 7-10 дней до даты проведения конференции.

3 этап – подготовительный

На этом этапе жюри изучает проекты участников конференции и распределяет их по секциям, а авторы работ готовятся к защите своего проекта на конференции.

4 этап – финальный

Открытие конференции, знакомство в секциях, техническая подготовка к защите.

Защита проектов в секциях.

Закрытие конференции, награждение участников.

9. Оргкомитет конференции

Является основным координирующим органом по подготовке, организации и проведению конференции.

Функции Оргкомитета:

- проведение консультационной работы с руководителями детских исследовательских и проектных работ;
- предварительная проверка работ на соответствие требованиям данного Положения;
- формирование перечня секций школьной учебно-исследовательской конференции;
- утверждение состава экспертных жюри и председателя в каждой секции школьной учебно-исследовательской конференции;
- разрешение спорных вопросов, возникающих в процессе подготовки и проведении школьной учебно-исследовательской конференции;
- ведение необходимой документации по организации и проведении школьной учебно-исследовательской конференции;
- организация открытия и закрытия школьной учебно-исследовательской конференции;
- решение вопросов поощрения победителей и призёров школьной учебно-исследовательской конференции;
- подведение итогов школьной учебно-исследовательской конференции;
- участие в награждении участников школьной учебно-исследовательской конференции;
- право вносить изменения и дополнения в положение о школьной учебно-исследовательской конференции.

Координаты оргкомитета

г. Мегион, ул. Свободы 6/1, МАОУ «СОШ № 9»

Тел/факс: (34643) 3-30-90

Каб. 2302.

Контактное лицо: Сенечко Ольга Владимировна.

Эл. почта: aprel_chteniya2021@mail

Приложения

Требования и рекомендации к содержанию и оформлению документов для участия в конференции

ПРОЕКТЫ, ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИЕ РАБОТЫ

Проекты:

Практико-ориентированный проект нацелен на социальные интересы самих участников проекта или внешнего заказчика. Продукт заранее определен и может быть использован в жизни класса, школы, города, государства. Палитра разнообразна – от учебного пособия до пакета рекомендаций по восстановлению экономики России. Важно оценить реальность использования продукта на практике и его способность решить поставленную проблему.

Исследовательский проект по структуре напоминает подлинно научное исследование.

Он включает актуальность избранной темы, обозначение задач исследования, обязательное выдвижение гипотезы с последующей ее проверкой, обсуждение полученных результатов. При этом используются методы современной науки: лабораторный эксперимент, моделирование, социологический опрос и другие.

Информационный проект направлен на сбор информации о каком-то объекте, явлении с целью ее анализа, обобщения и представления для широкой аудитории.

Выходом такого проекта часто является публикация в СМИ, в т.ч. в Интернете. Результатом такого проекта может быть и создание информационной среды класса и школы.

Требования к исследовательским и проектным работам:

План исследований должен содержать следующие разделы: проблема или вопрос, подлежащий исследованию, гипотеза; подробное описание метода или плана исследования; библиография. План исследований не более четырех стандартных страниц.

Научная статья (описание работы). Статья в сопровождении иллюстраций (чертежи, графики, таблицы, фотографии) представляет собой описание исследовательской (творческой) работы. Все сокращения в тексте должны быть расшифрованы. Объем текста статьи, включая формулы и список литературы, не должен превышать 10 стандартных страниц. Для иллюстраций может быть отведено дополнительно не более 10 стандартных страниц.

Требования к оформлению:

- формат бумаги А4;
- шрифт Times New Roman, размер шрифта 14;
- межстрочный интервал 1,5;
- поля 2 см, левое поле 3 см;

СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

В список литературы заносятся публикации, исследования и источники, использованные автором. Сноски (на литературу) печатаются внутри статьи в квадратных скобках после цитаты, выделенной кавычками (сначала указывается номер источника, а затем, после запятой - номер страницы, например: [1, 105]. Сноски на разные литературные источники без указания страниц, например: [2; 6; 18; 28]. Список литературы оформляется в соответствии с современными требованиями к библиографическому описанию источников.

ПРЕЗЕНТАЦИЯ К ВЫСТУПЛЕНИЮ

Презентация – одна из желательных частей проекта. Презентацию для выступления автор приносит в электронном виде на CD или любом внешнем запоминающем устройстве, подключаемом к порту USB. Формат презентации – презентация PowerPoint версии 2003 и выше. Возможны другие виды презентации (видеофильм и т.д.) по предварительной договоренности с Оргкомитетом.

Требования	Рекомендации
<p><i>К содержанию:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • титульный лист (тема проекта, информация об 	<ul style="list-style-type: none"> • Презентацию желательно сделать яркой и наглядной, в ее тексте надо представить существенные стороны изучаемого вопроса,

<p>авторе проекта)</p> <ul style="list-style-type: none"> • проблемный вопрос, гипотезы (если проект исследовательского характера) • цели исследования • задачи для достижения цели • пути решения задач • результаты • выводы • информационные ресурсы • должна содержать графические объекты (схемы, рисунки, диаграммы и т.д.) для наглядности <p><i>К оформлению:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Единый стиль оформления • Текст хорошо читается с экрана 	<p>которые должны зрительно «схватываться». Постарайтесь увлечь и заинтересовать аудиторию.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ясная и логическая структура изложения материала • Спокойная цветовая гамма • Высокая скорость загрузки слайдов • Неагрессивная анимация объектов • Наглядность может быть повышена за счет включения видеофрагментов (видеоклипов), создания гиперссылок (всплывающих подсказок) и др. дополнительных анимационных эффектов; • Наряду с изображениями и текстом можно использовать музыкальное сопровождение; • Все используемые средства (иллюстрации, текст, звуковое сопровождение, видеоклипы) и приемы (дизайнерские решения, цветовые схемы, анимация) должны раскрывать тему, соответствовать друг другу, способствовать цельности впечатления.
---	---

ВЫСТУПЛЕНИЕ

Для выступления с презентацией учащемуся предоставляется 8-10 минут. В устном сообщении должны быть кратко сформулированы основные моменты защищаемого проекта. Присутствующие могут задать вопросы по теме, на которые выступающий должен четко ответить. От владения материалом и умения отвечать на вопросы зависит оценка работы. При этом учитывается содержание, актуальность, степень самостоятельности работы, оригинальность выводов и предложений, качество представленного материала и уровень грамотности.

<i>Требования</i>	<i>Рекомендации</i>
<p><i>К содержанию:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Четко сформулирована цель работы • Обозначены поставленные задачи • Обоснована актуальность темы • Сформулированы выводы (о достижении целей, перспективах дальнейшей разработки данного проекта) • Соблюдена логика изложения 	<ul style="list-style-type: none"> • необходимо стремиться к художественной целостности и эстетичности работы, эмоциональности изложения материала, а с другой стороны, к разнообразию его подачи.

ФОРМАТ ФАЙЛОВ

Формат всех текстовых документов, прилагаемых к проекту в электронном виде, – документ Word версии 2003 и выше. Все документы представляются на русском языке. Текст каждого документа перед отправкой обязательно должен пройти проверку грамматики и орфографии, а сами файлы - проверку на вирусы. Все электронные документы архивируются в ZIP или RAR формате и собираются в единую папку с именем *проект* (например: *Проект_7а_Иванова Ирина*).

ВНИМАНИЕ! Доставка материалов (полный пакет печатных документов и CD-ROM с электронными документами) осуществляется непосредственно в МАОУ «СОШ № 9», каб. 2302. Диск (желательно CD-R) должен находиться в конверте (пластиковом или мягком) с указанием класса и фамилии автора проекта на самом носителе.

Участникам конференции предлагаем воспользоваться электронной почтой для отправки архивов электронных документов (заявка и отчет о выполнении проекта). Электронные сообщения отправляются на адрес aprel_chteniya2021@mail В теме необходимо указать класс и фамилию автора проекта (например: *Проект_7а_Иванова Ирина*).

Оргкомитет конференции

Координаты Оргкомитета

г. Мегион, ул. Свободы 6/1, МАОУ «СОШ № 9»

Тел/факс: (34643) 3-30-90

Каб. 2302.

Контактное лицо: Сенечко Ольга Владимировна.

Эл. почта: aprel_chteniya2021@mail

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА №9»**

Школьная учебно-исследовательская конференция

АПРЕЛЬСКИЕ ЧТЕНИЯ «ВОКРУГ НАС НЕОБЫКНОВЕННЫЙ МИР»

ПРОЕКТНАЯ РАБОТА

**«ВКЛАД РОССИЙСКИХ МАТЕМАТИКОВ, ФИЗИКОВ И МЕХАНИКОВ В
ПОБЕДУ НАД ФАШИСТСКОЙ ГЕРМАНИЕЙ В ВЕЛИКОЙ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ
ВОЙНЕ»**

Автор: Иванов Иван,
ученик 3 «Б» класса
Руководитель: Иванов И.И., учитель
математики

ЗАЯВКА
на школьную научно-исследовательскую конференцию

АПРЕЛЬСКИЕ ЧТЕНИЯ
«ВОКРУГ НАС НЕОБЫКНОВЕННЫЙ МИР»

Фамилия, Имя:	
Город, школа, класс:	
телефон, E-mail:	
Тема проекта:	
Научный руководитель	
Ф.И.О., должность, место работы, телефон:	
Ф.И.О., должность, место работы, телефон:	

С порядком и сроками проведения конференции ознакомлен(а).