



Приложение к ООП  
«Дошкольное образование»  
приказ МАОУ «СОШ №9»  
от 09.08.2023 г. №166/О

Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение  
«Средняя общеобразовательная школа №9»  
(МАОУ «СОШ №9»)

Адаптированная образовательная программа дошкольного образования  
разновозрастной группы компенсирующей направленности для детей с тяжелым нарушением речи от 4 до 6 лет  
«Царевна лебедь»  
Срок реализации один год

Выполнили: Давлетгареева Д.Р.  
Иванова И.В.

г. Мегион, 2023 г.

№ п/п	Содержание разделов	Страницы
<b>1</b>	<b>Целевой раздел</b>	<b>4 -17</b>
1.1.	Пояснительная записка: цели и задачи реализации программы, принципы и подходы к формированию программы	4-5
1.2.	Возрастные особенности детей	5-11
1.3.	Планируемые результаты освоения программы в дошкольном возрасте	12-15
1.4.	Педагогическая диагностика достижения планируемых результатов	16 -17
<b>2.</b>	<b>Содержательный раздел</b>	<b>18-180</b>
2.1.	Задачи и содержание образования (обучения и воспитания) по образовательным областям	18
2.1.1.	Социально-коммуникативное развитие	18 - 26
2.1.2	Познавательное развитие	26 - 30
2.1.3	Речевое развитие	30 - 37
2.1.4	Художественно-эстетическое развитие	37 - 52
2.1.5	Физическое развитие	52 - 63
2.2	Вариативные формы, способы, методы и средства реализации Основной образовательной программы	63 - 68
2.7	Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик	68 - 71
2.7.1	Образовательная деятельность, реализуемая в режиме дня	71
2.7.2	Задачи и содержание культурных практик в дошкольном возрасте	138 - 140
2.8	Способы и направления поддержки детской инициативы	71 -74
2.8	Условия, способы и приёмы поддержки детской инициативы	74 - 76
	Часть, формируемая участниками образовательных отношений: цель и задачи парциальных программ	77
	Цели и задачи части Программы, формируемой участниками образовательных отношений	77 - 86
	Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями обучающихся	87
	<b>КРР</b>	87 - 117
	<b>Рабочая программа воспитания</b>	118- 139
	<b>Организационный раздел</b>	139 - 202
	Психолого- педагогические условия реализации	139- 140
	Особенности реализации развивающей предметно – пространственной среды	140 -141
	Материально-техническое обеспечение	141 -142
	Примерный перечень литературных произведений для реализации	142 - 145

Примерный перечень литературных произведений для реализации	145 -147
Примерные перечень произведений изобразительного искусства для реализации	147 - 148
Примерный перечень анимационных произведений для реализации	148 - 169
Кадровые условия реализации	149 -154
Примерное определение соотношения частей Основной образовательной программы) обязательной и формируемой участниками образовательных отношений)	
Календарный образовательный (учебный) график	155 -
Учебный план	157 -158
Режим дня групп дошкольного возраста	159 -161
Требования и показатели организации образовательного процесса в режиме дня	162-163
Календарный план воспитательной работы	163 -167
Примерный перечень основных государственных и народных праздников	167 -169
Приложение. План по взаимодействию с родителями	
Положение календарно тематическое планирование 5- до 6 лет	
Положение календарно тематическое планирование от 4 до 5 лет	

## I. Целевой раздел Основной образовательной программы

Целевой раздел включает в себя пояснительную записку, планируемые результаты освоения основной образовательной программы и описание подходов к педагогической диагностике достижений планируемых результатов.

### **2.1. Пояснительная записка.**

**Целью** ООП является разностороннее развитие ребенка в период дошкольного детства с учетом возрастных и индивидуальных особенностей на основе духовно-нравственных ценностей российского народа, исторических и национально-культурных традиций.

К традиционным российским духовно-нравственным ценностям относятся, прежде всего, жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, служение Отечеству и ответственность за его судьбу, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России.

Цель основной образовательной программы достигается через решение следующих задач:

- обеспечение единых для Российской Федерации содержания дошкольного образования и планируемых результатов освоения образовательной программы ДО;
- приобщение детей (в соответствии с возрастными особенностями) к базовым ценностям российского народа - жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России; создание условий для формирования ценностного отношения к окружающему миру, становления опыта действий и поступков на основе осмысления ценностей;
- построение (структурирование) содержания образовательной деятельности на основе учета возрастных и индивидуальных особенностей развития;
- создание условий для равного доступа к образованию для всех детей дошкольного возраста с учетом разнообразия образовательных потребностей и индивидуальных возможностей;
- охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;
- обеспечение развития физических, личностных, нравственных качеств и основ патриотизма, интеллектуальных и художественно-творческих способностей ребенка, его инициативности, самостоятельности и ответственности;
- обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах воспитания, обучения и развития, охраны и укрепления здоровья детей, обеспечения их безопасности;
- достижение детьми на этапе завершения дошкольного образования уровня развития, необходимого и достаточного для успешного освоения ими образовательных программ начального общего образования.

**Основная образовательная программа построена на принципах** дошкольного образования, установленных ФГОС ДО:

- полноценное проживание ребенком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возрастов), обогащение (амплификация) детского развития;
- построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования;
- содействие и сотрудничество детей и родителей (законных представителей), совершеннолетних членов семьи, принимающих участие

в воспитании детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов, а также педагогических работников

- признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;
- поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;
- сотрудничество дошкольной образовательной организации с семьей;
- приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;
- формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности;
- возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);
- учет этнокультурной ситуации развития детей.

### **Возрастные особенности детей 5 года жизни с ТНР**

Дошкольники с тяжелыми нарушениями речи — это дети с поражением центральной нервной системы, у которых стойкое речевое расстройство сочетается с различными особенностями психической деятельности.

Один воспитанник предпочитает играть один, остальные дети играют совместно друг с другом, предпочитают сюжетно-ролевые игры и игры со строительным материалом.

В игровой деятельности дети среднего возраста проявляют инициативу (предлагают игровой сюжет, распределяют роли, контролируют и соблюдают правила игры).

Конфликты возникают при распределении ролей, игрового оборудования, по причине личных симпатий (антипатий). Конфликтные ситуации разрешаются при содействии взрослого (воспитателя) и при самостоятельной беседе друг с другом

### **Возрастные особенности детей 6 года жизни с ТНР**

Дети шестого года жизни уже могут распределять роли до начала игры и строят свое поведение, придерживаясь роли. Игровое взаимодействие сопровождается речью, соответствующей и по содержанию, и интонационно взятой роли. Речь, сопровождающая реальные отношения детей, отличается от ролевой речи. Дети начинают осваивать социальные отношения и понимать подчиненность позиций в различных видах деятельности взрослых, одни роли становятся для них более привлекательными, чем другие. При распределении ролей могут возникать конфликты, связанные с субординацией ролевого поведения. Наблюдается организация игрового пространства, в котором выделяются смысловой «центр» и «периферия». (В игре «Больница» таким центром оказывается кабинет врача, в игре «Парикмахерская» - зал стрижки, а зал ожидания выступает в качестве периферии игрового пространства.) Действия детей в играх становятся разнообразными.

Развивается изобразительная деятельность детей. Это возраст наиболее активного рисования. В течение года дети способны создать до двух тысяч рисунков. Рисунки могут быть самыми разными по содержанию: это и жизненные впечатления детей, и воображаемые ситуации, и иллюстрации к фильмам и книгам. Обычно рисунки представляют собой схематичные изображения различных объектов, но могут отличаться оригинальностью композиционного решения, передавать статичные и динамичные отношения. Рисунки приобретают сюжетный характер; достаточно часто встречаются многократно повторяющиеся сюжеты с небольшими или, напротив, существенными изменениями.

Изображение человека становится более детализированным и пропорциональным. По рисунку можно судить о половой принадлежности и эмоциональном состоянии изображенного человека.

Конструирование характеризуется умением анализировать условия, в которых протекает эта деятельность. Дети используют и называют различные детали деревянного конструктора. Могут заменить детали постройки в зависимости от имеющегося материала. Овладевают обобщенным способом обследования образца. Способны выделять основные части предполагаемой постройки. Конструктивная деятельность может осуществляться на основе схемы, по замыслу и по условиям. Появляется конструирование в ходе совместной деятельности.

Дети могут конструировать из бумаги, складывая ее в несколько раз (два, четыре, шесть сгибаний); из природного материала. Они осваивают два способа конструирования: 1) от природного материала к художественному образу (в этом случае ребенок «достраивает» природный материал до целостного образа, дополняя его различными деталями); 2) от художественного образа к природному материалу (в этом случае ребенок подбирает необходимый материал, для того чтобы воплотить образ).

Продолжает совершенствоваться восприятие цвета, формы и величины, строения предметов; представления детей систематизируются. Дети различают по светлоте и называют не только основные цвета и их оттенки, но и промежуточные цветовые оттенки; форму прямоугольников, овалов, треугольников. Воспринимают величину объектов, легко выстраивают в ряд; по возрастанию или убыванию – до десяти различных предметов.

Однако дети могут испытывать трудности при анализе пространственного положения объектов, если сталкиваются с несоответствием формы и их пространственного расположения. Вспомним феномен Ж. Пиаже о длине извилистой и прямой дорожек. Если расстояние (измеряемое по прямой) между начальной и конечной точками более длинной, извилистой дорожки меньше расстояния между начальной и конечной точками прямой дорожки, то прямая дорожка (которая объективно короче извилистой) будет восприниматься детьми как более длинная. Точно так же машинка, которая проехала меньший путь, но остановилась впереди другой машинки, которая проехала больший путь, будет рассматриваться детьми как проехавшая больший путь и ехавшая быстрее. Это свидетельствует о том, что в различных ситуациях восприятие представляет для дошкольников известные сложности, особенно если они должны одновременно учитывать несколько различных и при этом противоположных признаков.

В старшем дошкольном возрасте продолжает развиваться образное мышление. Дети способны не только решить задачу в наглядном плане, но и совершить преобразования объекта, указать, в какой последовательности объекты вступят во взаимодействие, и т. Д. Однако подобные решения окажутся правильными только в том случае, если дети будут применять адекватные мыслительные средства. Среди них можно выделить схематизированные представления, которые возникают в процессе наглядного моделирования; комплексные представления, отражающие представления детей о системе признаков, которыми могут обладать объекты, а также представления, отражающие стадии преобразования различных объектов и явлений (представления о цикличности изменений): представления о смене времен года, дня и ночи, об увеличении и уменьшении объектов в результате различных воздействий, представления о развитии и т. Д.

Кроме того, продолжают совершенствоваться обобщения, что является основой словесно-логического мышления. Ж. Пиаже показал, что в дошкольном возрасте у детей еще отсутствуют представления о классах объектов. Объекты группируются по признакам, которые могут изменяться, однако начинают формироваться операции логического сложения и умножения классов. Так, например, старшие дошкольники при группировании объектов могут учитывать два признака.

В качестве примера можно привести задание: детям предлагается выбрать самый непохожий объект из группы, в которую входят два

круга (большой и малый) и два квадрата (большой и малый). При этом круги и квадраты различаются по цвету. Если показать на какую-либо из фигур и попросить ребенка назвать самую непохожую на нее фигуру, можно убедиться: он способен учесть два признака, то есть выполнить логическое умножение. Как показали исследования отечественных психологов, дети старшего дошкольного возраста способны рассуждать и давать адекватные причинные объяснения, если анализируемые отношения не выходят за пределы их наглядного опыта.

Развитие воображения в этом возрасте позволяет детям сочинять достаточно оригинальные и последовательно разворачивающиеся истории.

Воображение будет активно развиваться лишь при условии проведения специальной работы по его активизации.

Продолжают развиваться устойчивость, распределение, переключаемость внимания. Наблюдается переход от непроизвольного к произвольному вниманию.

Продолжает совершенствоваться речь, в том числе ее звуковая сторона. Дети могут правильно воспроизводить шипящие, свистящие и сонорные звуки. Развиваются фонематический слух, интонационная выразительность речи при чтении стихов в сюжетно-ролевой игре и в повседневной жизни. Совершенствуется грамматический строй речи. Дети используют практически все части речи, активно занимаются словотворчеством. Богаче становится лексика: активно используются синонимы и антонимы. Развивается связная речь. Дети могут пересказывать, рассказывать по картинке, передавая не только главное, но и детали.

Достижения этого возраста характеризуются распределением ролей в игровой деятельности; структурированием игрового пространства; дальнейшим развитием изобразительной деятельности, отличающейся высокой продуктивностью; применением в конструировании обобщенного способа обследования образца. Восприятие характеризуется анализом сложных форм объектов; развитие мышления сопровождается освоением мыслительных средств (схематизированные представления, комплексные представления, представления о цикличности изменений); развиваются умение обобщать, причинное мышление, воображение, произвольное внимание, речь, образ Я.

### **Характеристика детей с общим недоразвитием речи третьего уровня**

У детей на фоне сравнительно развернутой речи наблюдается неточное знание и неточное употребление многих необходимых слов. В активном словаре преобладают существительные и глаголы, реже употребляются слова, характеризующие качества, признаки, состояния предметов и действий, а также способы действий. При использовании простых предлогов дети допускают большое количество ошибок и почти не используют сложные предлоги.

Отмечается незнание и неточное употребление некоторых слов детьми: слова могут заменяться другими, обозначающими сходный предмет или действие (кресло — диван, вязать — плести) или близкими по звуковому составу (смола — зола). Иногда, для того чтобы назвать предмет или действие, дети прибегают к пространственным объяснениям. Словарный запас детей ограничен, поэтому часто отмечается неточный выбор слов. Некоторые слова оказываются недостаточно закрепленными в речи из-за их редкого употребления, поэтому при построении предложений дети стараются избегать их (памятник — героям ставят). Даже знакомые глаголы часто недостаточно дифференцируются детьми по значению (пить — кормить). Замены слов происходят как по смысловому, так и по звуковому признаку.

Прилагательные преимущественно употребляются качественные, обозначающие непосредственно воспринимаемые признаки предметов — величину, цвет, форму, некоторые свойства предметов. Относительные и притяжательные прилагательные используются

только для выражения хорошо знакомых отношений (мамина сумка). Наречия используются редко. Дети употребляют местоимения разных разрядов, простые предлоги (особенно для выражения пространственных отношений — в, к, на, под и др.). Временные, причинные, разделительные отношения с помощью предлогов выражаются значительно реже. Редко используются предлоги, выражающие обстоятельства, характеристику действия или состояния, свойства предметов или способ действия (около, между, через, сквозь и др.). Предлоги могут опускаться или заменяться. Причем один и тот же предлог при выражении различных отношений может и опускаться, и заменяться. Это указывает на неполное понимание значений даже простых предлогов.

У детей третьего уровня недостаточно сформированы грамматические формы. Они допускают ошибки в падежных окончаниях, в употреблении временных и видовых форм глаголов, в согласовании и управлении. Способами словообразования дети почти не пользуются. Большое количество ошибок допускается при словоизменении, из-за чего нарушается синтаксическая связь слов в предложениях: смешение окончаний существительных мужского и женского рода (висит ореха); замена окончаний существительных среднего рода в именительном падеже окончанием существительного женского рода (зеркало — зеркала, копыто — копыта); склонение имен существительных среднего рода как существительных женского рода (пасет стаду); неправильные падежные окончания существительных женского рода с основой на мягкий согласный (солит соли, нет мебели); неправильное соотнесение существительных и местоимений (солнце низкое, он греет плохо); ошибочное ударение в слове (с пола, по стволу); неразличение вида глаголов (сели, пока не перестал дождь — вместо сидели); ошибки в беспредложном и предложном управлении (пьет воды, кладет дров); неправильное согласование существительных и прилагательных, особенно среднего рода (небо синя), реже — неправильное согласование существительных и глаголов (мальчик рисуют).

Словообразование у детей сформировано недостаточно. Отмечаются трудности подбора однокоренных слов. Часто словообразование заменяется словоизменением (снег — снеги). Редко используются суффиксальный и префиксальный способы словообразования, причем образование слов является неправильным (садовник — садник). Изменение слов затруднено звуковыми смешениями, например, к слову город подбирается родственное слово голодный (смешение [Р] — [Л]), к слову свисток — цветы (смешение [С] — [Ц]). В активной речи дети используют преимущественно простые предложения. Большие затруднения (а часто и полное неумение) отмечаются у детей при распространении предложений и при построении сложносочиненных и сложноподчиненных предложений. Во фразовой речи детей обнаруживаются отдельные аграмматизмы, часто отсутствует правильная связь слов в предложениях, выражающих временные, пространственные и причинно-следственные отношения (Сегодня уже весь снег растаял, как прошел месяц.).

У большинства детей сохраняются недостатки произношения звуков и нарушения звукослоговой структуры слова, что создает значительные трудности в овладении детьми звуковым анализом и синтезом. Дефекты звукопроизношения проявляются в затруднениях при различении сходных фонем. Диффузность смешений, их случайный характер отсутствуют.

Дети пользуются полной слоговой структурой слов. Редко наблюдаются перестановки звуков, слогов (колбаса — кобалса). Подобные нарушения проявляются главным образом при воспроизведении незнакомых и сложных по звукослоговой структуре слов.

Понимание обиходной речи детьми в основном хорошее, но иногда обнаруживается незнание отдельных слов и выражений, смешение смысловых значений слов, близких по звучанию, недифференцированность грамматических форм. Возникают ошибки в понимании речи, связанные с недостаточным различением форм числа, рода и падежа существительных и прилагательных, временных форм глагола, оттенков значений однокоренных слов, а также тех выражений, которые отражают причинно-следственные, временные, пространственные отношения.

## Характеристика детей с общим недоразвитием речи четвертого уровня

Дети, отнесенные к четвертому уровню речевого развития, не имеют грубых нарушений звукопроизношения, но у них наблюдается недостаточно четкая дифференциация звуков. Нарушения звукослоговой структуры слов проявляются у детей в различных вариантах искажения звуконаполняемости, поскольку детям трудно удерживать в памяти грамматический образ слова. У них отмечаются персеверации (бпибиблиотекарь — библиотекарь), перестановки звуков и слогов (потрной — портной), сокращение согласных при стечении (качихакет кань — ткачиха ткет ткань), замены слогов (кабукетка — табуретка), реже — опускание слогов (трехтажный — трехэтажный).

Среди нарушений фонетико-фонематического характера наряду с неполной сформированностью звукослоговой структуры слова у детей отмечаются недостаточная внятность, выразительность речи, нечеткая дикция, создающие впечатление общей смазанности речи, смешение звуков, что свидетельствует о низком уровне сформированности дифференцированного восприятия фонем и является важным показателем незавершенного процесса фонемообразования.

Дети этого уровня речевого развития имеют отдельные нарушения смысловой стороны языка. Несмотря на разнообразный предметный словарь, в нем отсутствуют слова, обозначающие некоторых животных (филин, кенгуру), растений (кактус, вьюн), профессий людей (экскурсовод, пианист), частей тела (пятка, ноздри). Отвечая на вопросы, дети смешивают родовые и видовые понятия (деревья — березки, елки, лес). При обозначении действий и признаков предметов дети используют типовые и сходные названия (прямоугольный — квадрат, перебежал — бежал). Лексические ошибки проявляются в замене слов, близких по значению (мальчик чистит метлой двор вместо мальчик подметает), в неточном употреблении и смешении признаков (высокий дом — большой, смелый мальчик — быстрый).

В то же время для детей этого уровня речевого развития характерны достаточная сформированность лексических средств языка и умения устанавливать системные связи и отношения, существующие внутри лексических групп. Они довольно легко справляются с подбором общеупотребительных антонимов, отражающих размер предмета (большой — маленький), пространственную противоположность (далеко — близко), оценочную характеристику (плохой — хороший). Дети испытывают трудности при выражении антонимических отношений абстрактных слов (бег — хождение, бежать, ходить, набег; жадность — нежадность, вежливость; вежливость — злой, доброта, невежливость), которые возрастают по мере абстрактности их значения (молодость — немолодость; парадная дверь — задок, задник, не передничек). Недостаточный уровень сформированности лексических средств языка особенно ярко проявляется в понимании и употреблении фраз, пословиц с переносным значением (румяный как яблоко трактуется ребенком как много съел яблок).

При наличии необходимого запаса слов, обозначающих профессии, у детей возникают значительные трудности при назывании лиц мужского и женского рода (летчик вместо летчица), появляются собственные формы словообразования, не свойственные русскому языку (скрепучка, вместо скрипачка). Выраженные трудности отмечаются при образовании слов с помощью увеличительных суффиксов. Дети либо повторяют названное слово (большой дом, вместо домище), либо называют его произвольную форму (домуца вместо домище). Стойкими остаются ошибки при употреблении уменьшительно-ласкательных суффиксов (гнездки — гнездышко), суффиксов единичности (чайка — чайнка). На фоне использования многих сложных слов, часто встречающихся в речевой практике (листопад, снегопад, самолет, вертолет), у детей отмечаются трудности при образовании малознакомых сложных слов (лодка вместо ледокол, пчельник вместо пчеловод).

Сложности возникают при дифференциации глаголов, включающих приставки ото-, вы- (выдвинуть — подвинуть, отодвинуть — двинуть). В грамматическом оформлении речи детей часто отмечаются ошибки в употреблении существительных родительного и винительного падежа множественного числа (Дети увидели медведев, воронов). Имеют место нарушения согласования прилагательных с

существительным мужского и женского рода (Я раскрашиваю шарик красным фломастером и красным ручкой), единственного и множественного числа (Я раскладываю книги на больших столах и маленьком стулах), нарушения в согласовании числительных с существительными (Собачка увидела две кошки и побежала за двумя кошками).

Особую сложность для детей четвертого уровня речевого развития представляют конструкции с придаточными предложениями, что выражается в пропуске союзов (Мама предупредила, я не ходил далеко — чтобы не ходил далеко), в замене союзов (Я побежал, куда сидел щенок — где сидел щенок), в инверсии (Наконец все увидели долго искали которого котенка — увидели котенка, которого долго искали).

Лексико-грамматические формы языка у всех детей сформированы неодинаково. С одной стороны, может отмечаться незначительное количество ошибок, которые носят непостоянный характер, возможность осуществления верного выбора при сравнении правильного и неправильного ответов. С другой стороны, ошибки имеют устойчивый характер, особенно в самостоятельной речи.

Отличительной особенностью детей четвертого уровня речевого развития являются недостатки связной речи: нарушения логической последовательности, застревание на второстепенных деталях, пропуски главных событий, повторы отдельных эпизодов при составлении рассказа на заданную тему, по картине, по серии сюжетных картин. При рассказывании о событиях из своей жизни, при составлении рассказов на свободную тему с элементами творчества дети используют в основном простые малоинформативные предложения.

У детей с ТНР имеются различные двигательные нарушения: нарушения равновесия, координации движений, недифференцированность движений пальцев рук и артикуляционных движений. Дети быстро истощаются и пресыщаются любым видом деятельности (т. е. быстро устают). Они характеризуются раздражительностью, повышенной возбудимостью, двигательной расторможенностью, не могут спокойно сидеть, теребят что-то в руках, болтают ногами и т. п. Они эмоционально неустойчивы, настроение быстро меняется. Нередко возникают расстройства настроения, навязчивости, беспокойства. Значительно реже у них наблюдаются заторможенность и вялость. У детей отмечаются неустойчивость внимания и памяти, особенно речевой, низкий уровень понимания словесных инструкций, недостаточность регулирующей функции речи, низкий уровень контроля за собственной деятельностью, нарушение познавательной деятельности, низкая умственная работоспособность. Психическое состояние этих детей неустойчиво, в связи с чем их работоспособность резко меняется.

Дети уже пользуются развернутой фразовой речью, но при этом отмечают фонетико-фонематические и лексико-грамматические недостатки. Дети могут относительно свободно общаться с окружающими, но нуждаются в постоянной помощи со стороны взрослых, вносящих в их речь соответствующие пояснения. Наряду с лексическими ошибками у детей отмечается и специфическое своеобразие связной речи. Ее недостаточная сформированность часто проявляется как в детских диалогах, так и в монологах. В самостоятельной речи типичными являются трудности в воспроизведении слов разной слоговой структуры и звуконаполняемости. Дети нуждаются в автоматизации в свободной самостоятельной речи усвоенных навыков правильного произношения звуков, звукослоговой структуры слова, грамматического оформления речи.

## **Характеристика контингента детей и родителей группы**

Направленность группы – компенсирующая

Возрастная группа – дети от 4 до 6 лет

Группу посещает 10 детей, из них мальчиков 8 девочек 2

Распределение детей по группам здоровья

Группа здоровья	Количество детей
I	-----
II	
III	
IV	-----

Социальная характеристика семей

Характеристика детей	
Общее количество детей	10
Количество мальчиков	8
Количество девочек	2
Количество детей коренной национальности	0
Количество детей – инвалидов	0
Количество детей - эмигрантов	0
Количество детей с аллергическими заболеваниями	0
Количество детей с хроническими заболеваниями	0
Количество детей с ОВЗ (нарушения речи)	10
Количество опекаемых детей	0

## 2.2. Планируемые результаты реализации Основной образовательной программы.

В соответствии с ФГОС ДО специфика дошкольного возраста и системные особенности дошкольного образования делают неправомерными требования от ребенка дошкольного возраста конкретных образовательных достижений. Поэтому планируемые результаты освоения основной образовательной программы представляют собой возрастные характеристики возможных достижений ребенка дошкольного возраста на разных возрастных этапах и к завершению дошкольного образования.

В соответствии с периодизацией психического развития ребенка согласно культурно-исторической психологии, дошкольное детство подразделяется на три возраста: младенческий (первое и второе полугодия жизни), ранний (от одного года до трех лет) и дошкольный возраст (от трех до семи лет).

Обозначенные в Основной образовательной программе возрастные ориентиры "к одному году", "к трем годам" и так далее имеют условный характер, что предполагает широкий возрастной диапазон для достижения ребенком планируемых результатов. Это связано с неустойчивостью, гетерохронностью и индивидуальным темпом психического развития детей в дошкольном детстве, особенно при прохождении критических периодов. По этой причине ребенок может продемонстрировать обозначенные в планируемых результатах возрастные характеристики развития раньше или позже заданных возрастных ориентиров.

Степень выраженности возрастных характеристик возможных достижений может различаться у детей одного возраста по причине высокой индивидуализации их психического развития и разных стартовых условий освоения образовательной программы. Обозначенные различия не могут быть констатированы как трудности ребенка в освоении образовательной программы дошкольного образования и не подразумевают его включения в соответствующую целевую группу.

### Планируемые результаты в дошкольном возрасте.

К пяти годам	<ul style="list-style-type: none"> <li>- ребенок проявляет интерес к разнообразным физическим упражнениям, действиям с физкультурными пособиями, настойчивость для достижения результата, испытывает потребность в двигательной активности;</li> <li>- ребенок демонстрирует координацию, быстроту, силу, выносливость, гибкость, ловкость, развитие крупной и мелкой моторики, активно и с интересом выполняет основные движения, общеразвивающие упражнения и элементы спортивных упражнений, с желанием играет в подвижные игры, ориентируется в пространстве, переносит освоенные движения в самостоятельную деятельность;</li> <li>- ребенок стремится узнать о правилах здорового образа жизни, готов элементарно охарактеризовать свое самочувствие, привлечь внимание взрослого в случае недомогания;</li> <li>- ребенок стремится к самостоятельному осуществлению процессов личной гигиены, их правильной организации;</li> <li>- ребенок выполняет самостоятельно правила общения со взрослым, внимателен к его словам и мнению, стремится к познавательному, интеллектуальному общению со взрослыми: задает много вопросов поискового характера, стремится к одобряемым формам поведения, замечает ярко выраженное эмоциональное состояние окружающих людей, по примеру педагога проявляет сочувствие;</li> <li>- ребенок без напоминания взрослого здоровается и прощается, говорит "спасибо" и "пожалуйста";</li> <li>- ребенок демонстрирует стремление к общению со сверстниками, по предложению педагога может договориться с детьми,</li> </ul>
--------------	---

стремится к самовыражению в деятельности, к признанию и уважению сверстников;

- ребенок познает правила безопасного поведения и стремится их выполнять в повседневной жизни;
- ребенок самостоятелен в самообслуживании;
- ребенок проявляет познавательный интерес к труду взрослых, профессиям, технике; отражает эти представления в играх;
- ребенок стремится к выполнению трудовых обязанностей, охотно включается в совместный труд со взрослыми или сверстниками;
- ребенок инициативен в разговоре, использует разные типы реплик и простые формы объяснительной речи, речевые контакты становятся более длительными и активными;
- ребенок большинство звуков произносит правильно, пользуется средствами эмоциональной и речевой выразительности;
- ребенок самостоятельно пересказывает знакомые сказки, с небольшой помощью взрослого составляет описательные рассказы и загадки;
- ребенок проявляет словотворчество, интерес к языку, с интересом слушает литературные тексты, воспроизводит текст;
- ребенок способен рассказать о предмете, его назначении и особенностях, о том, как он был создан;
- ребенок проявляет стремление к общению со сверстниками в процессе познавательной деятельности, осуществляет обмен информацией; охотно сотрудничает со взрослыми не только в совместной деятельности, но и в свободной самостоятельной; отличается высокой активностью и любознательностью;
- ребенок активно познает и называет свойства и качества предметов, особенности объектов природы, обследовательские действия; объединяет предметы и объекты в видовые категории с указанием характерных признаков;
- ребенок задает много вопросов поискового характера, включается в деятельность экспериментирования, использует исследовательские действия, предпринимает попытки сделать логические выводы;
- ребенок с удовольствием рассказывает о себе, своих желаниях, достижениях, семье, семейном быте, традициях; активно участвует в мероприятиях и праздниках, готовящихся в группе, в ДОО, имеет представления о малой родине, названии населенного пункта, улицы, некоторых памятных местах;
- ребенок имеет представление о разнообразных представителях живой природы родного края, их особенностях, свойствах объектов неживой природы, сезонных изменениях в жизни природы, явлениях природы, интересуется природой, экспериментирует, положительно относится ко всем живым существам, знает правила поведения в природе, стремится самостоятельно ухаживать за растениями и животными, беречь их;
- ребенок владеет количественным и порядковым счетом в пределах пяти, умением непосредственно сравнивать предметы по форме и величине, различает части суток, знает их последовательность, понимает временную последовательность "вчера, сегодня, завтра", ориентируется от себя в движении; использует математические представления для познания окружающей действительности;
- ребенок проявляет интерес к различным видам искусства, эмоционально откликается на отраженные в произведениях искусства действия, поступки, события;
- ребенок проявляет себя в разных видах музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности, используя выразительные и изобразительные средства;

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- ребенок использует накопленный художественно-творческий опыт в самостоятельной деятельности, с желанием участвует в культурно-досуговой деятельности (праздниках, развлечениях и других видах культурно-досуговой деятельности);</li> <li>- ребенок создает изображения и постройки в соответствии с темой, используя разнообразные материалы, владеет техническими и изобразительными умениями;</li> <li>- ребенок называет роль до начала игры, обозначает новую роль по ходу игры, активно использует предметы-заместители, предлагает игровой замысел и проявляет инициативу в развитии сюжета, активно включается в ролевой диалог, проявляет творчество в создании игровой обстановки;</li> <li>- ребенок принимает игровую задачу в играх с правилами, проявляет интерес к результату, выигрышу; ведет негромкий диалог с игрушками, комментирует их "действия" в режиссерских играх.</li> </ul>
К шести годам	<ul style="list-style-type: none"> <li>- ребенок демонстрирует ярко выраженную потребность в двигательной активности, проявляет интерес к новым и знакомым физическим упражнениям, пешим прогулкам, показывает избирательность и инициативу при выполнении упражнений, имеет представления о некоторых видах спорта, туризме, как форме активного отдыха;</li> <li>- ребенок проявляет осознанность во время занятий физической культурой, демонстрирует выносливость, быстроту, силу, гибкость, ловкость, координацию, выполняет упражнения в заданном ритме и темпе, способен проявить творчество при составлении несложных комбинаций из знакомых упражнений;</li> <li>- ребенок проявляет доступный возрасту самоконтроль, способен привлечь внимание других детей и организовать знакомую подвижную игру;</li> <li>- ребенок проявляет духовно-нравственные качества и основы патриотизма в процессе ознакомления с видами спорта и достижениями российских спортсменов;</li> <li>- ребенок владеет основными способами укрепления здоровья (закаливание, утренняя гимнастика, соблюдение личной гигиены, безопасное поведение и другие); мотивирован на сбережение и укрепление собственного здоровья и здоровья окружающих;</li> <li>- ребенок настроен положительно по отношению к окружающим, охотно вступает в общение со взрослыми и сверстниками, проявляет сдержанность по отношению к незнакомым людям, при общении со взрослыми и сверстниками ориентируется на общепринятые нормы и правила культуры поведения, проявляет в поведении уважение и привязанность к родителям (законным представителям), демонстрирует уважение к педагогам, интересуется жизнью семьи и ДОО;</li> <li>- ребенок способен различать разные эмоциональные состояния взрослых и сверстников, учитывает их в своем поведении, откликается на просьбу помочь, в оценке поступков опирается на нравственные представления;</li> <li>- ребенок проявляет активность в стремлении к познанию разных видов труда и профессий, бережно относится к предметному миру как результату труда взрослых, стремится участвовать в труде взрослых, самостоятелен, инициативен в самообслуживании, участвует со сверстниками в разных видах повседневного и ручного труда;</li> <li>- ребенок владеет представлениями о безопасном поведении, соблюдает правила безопасного поведения в разных видах деятельности, демонстрирует умения правильно и безопасно пользоваться под присмотром взрослого бытовыми предметами и приборами, безопасного общения с незнакомыми животными, владеет основными правилами безопасного поведения на улице;</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- ребенок регулирует свою активность в деятельности, умеет соблюдать очередность и учитывать права других людей, проявляет инициативу в общении и деятельности, задает вопросы различной направленности, слушает и понимает взрослого, действует по правилу или образцу в разных видах деятельности, способен к произвольным действиям;</li> <li>- ребенок проявляет инициативу и самостоятельность в процессе придумывания загадок, сказок, рассказов, владеет первичными приемами аргументации и доказательства, демонстрирует богатый словарный запас, безошибочно пользуется обобщающими словами и понятиями, самостоятельно пересказывает рассказы и сказки, проявляет избирательное отношение к произведениям определенной тематики и жанра;</li> <li>- ребенок испытывает познавательный интерес к событиям, находящимся за рамками личного опыта, фантазирует, предлагает пути решения проблем, имеет представления о социальном, предметном и природном мире; ребенок устанавливает закономерности причинно-следственного характера, приводит логические высказывания; проявляет любознательность;</li> <li>- ребенок использует математические знания, способы и средства для познания окружающего мира; способен к произвольным умственным действиям; логическим операциям анализа, сравнения, обобщения, систематизации, классификации и другим, оперируя предметами разными по величине, форме, количеству; владеет счетом, ориентировкой в пространстве и времени;</li> <li>- ребенок знает о цифровых средствах познания окружающей действительности, использует некоторые из них, придерживаясь правил безопасного обращения с ними;</li> <li>- ребенок проявляет познавательный интерес к населенному пункту, в котором живет, знает некоторые сведения о его достопримечательностях, событиях городской и сельской жизни; знает название своей страны, ее государственные символы;</li> <li>- ребенок имеет представление о живой природе разных регионов России, может классифицировать объекты по разным признакам; имеет представление об особенностях и потребностях живого организма, изменениях в жизни природы в разные сезоны года, соблюдает правила поведения в природе, ухаживает за растениями и животными, бережно относится к ним;</li> <li>- ребенок проявляет интерес и (или) с желанием занимается музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельностью; различает виды, жанры, формы в музыке, изобразительном и театральном искусстве; проявляет музыкальные и художественно-творческие способности;</li> <li>- ребенок принимает активное участие в праздничных программах и их подготовке; взаимодействует со всеми участниками культурно-досуговых мероприятий;</li> <li>- ребенок самостоятельно определяет замысел рисунка, аппликации, лепки, постройки, создает образы и композиционные изображения, интегрируя освоенные техники и средства выразительности, использует разнообразные материалы;</li> <li>- ребенок согласовывает свои интересы с интересами партнеров в игровой деятельности, умеет предложить и объяснить замысел игры, комбинировать сюжеты на основе разных событий, создавать игровые образы, управлять персонажами в режиссерской игре;</li> <li>- ребенок проявляет интерес к игровому экспериментированию, развивающим и познавательным играм, в играх с готовым содержанием и правилами действует в точном соответствии с игровой задачей и правилами.</li> </ul>
--	--

### 2.3. Педагогическая диагностика достижения планируемых результатов.

Реализация Программы предполагает оценку индивидуального развития детей. Такая оценка производится в рамках педагогической диагностики (оценки индивидуального развития детей дошкольного возраста, связанной с оценкой эффективности педагогических действий и лежащей в основе их дальнейшего планирования).

Педагогическая диагностика проводится в ходе наблюдений за активностью детей в спонтанной и специально организованной деятельности. Инструментарий для педагогической диагностики - карты наблюдений детского развития, позволяющие фиксировать индивидуальную динамику и перспективы развития каждого ребенка в ходе:

коммуникации со сверстниками и взрослыми (как меняются способы установления и поддержания контакта, принятия совместных решений, разрешения конфликтов, лидерства и пр.);

игровой деятельности;

познавательной деятельности (как идет развитие детских способностей, познавательной активности);

проектной деятельности (как идет развитие детской инициативности, ответственности и автономии, как развивается умение планировать и организовывать свою деятельность);

художественной деятельности;

физического развития.

Результаты педагогической диагностики используются исключительно для решения следующих образовательных задач:

индивидуализации образования (в том числе поддержки ребенка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);

оптимизации работы с группой детей.

В ходе образовательной деятельности создаются диагностические ситуации, чтобы оценить индивидуальную динамику детей и скорректировать свои действия. По результатам мониторинга разрабатывается Индивидуальный образовательный маршрут развития ребёнка. Итоги- результаты оценки детского развития заносятся в Карту индивидуального развития и предлагаются к ознакомлению под роспись родителям (законным представителям) ребёнка.

Система мониторинга содержит 5 образовательных областей, соответствующих ФГОС ДО: «СКР», «ПР», «ХЭР», «РР», «ФР», что позволяет комплексно оценить качество образовательной деятельности в группе и при необходимости индивидуализировать его достижения достаточного уровня освоения каждым ребёнком содержания образовательной программы дошкольной организации. Оценка педагогического процесса связана с уровнем овладения каждым ребёнком необходимыми навыками и умениями по образовательным областям:

1 балл-ребёнок не может выполнять все параметры оценки, помощь взрослого не принимает

2 балла-ребёнок с помощью взрослого выполняет некоторые параметры оценки;

3 балла-ребёнок выполняет все параметры оценки с частичной помощью взрослого

4 балла-ребёнок выполняет самостоятельно и с частичной помощью взрослого

5 баллов-ребёнок выполняет все параметры оценки самостоятельно.

Чем ниже балл, тем больше проблем в развитии ребёнка или организации педагогического процесса в группе детей. Таблицы педагогической диагностики заполняются дважды в год (лучше использовать ручки разных цветов) для проведения сравнительного анализа. Технология работы с таблицами проста и включает 2 этапа.

Этап 1. Напротив фамилии и имени каждого ребёнка проставляются баллы в каждой ячейке указанного параметра, по которым затем считается итоговый показатель по каждому ребёнку (среднее значение+ все баллы сложить (по строке) и разделить на количество параметров, округлять до десятых долей). Этот показатель необходим для написания характеристики на конкретного ребёнка и проведения индивидуального учёта промежуточных результатов освоения общеобразовательной программы.

Этап 2. После прохождения всеми детьми диагностики, подсчитывается итоговый показатель по группе (среднее значение = все баллы сложить (по столбцу) и разделить на количество параметров, округлять до десятых долей). Этот показатель необходим для описания обще групповых тенденций, а также для ведения учёта обще групповых промежуточных результатов освоения общеобразовательной программы.

Двухступенчатая система мониторинга позволяет оперативно находить неточности в построении педагогического процесса в группе и выделять детей с проблемами в развитии. Это позволяет своевременно разработать для детей индивидуальные образовательные маршруты и оперативно осуществлять психолого-методическую поддержку педагогов. Нормативными вариантами развития можно считать средние значения по каждому ребёнку или обще групповому параметру развития больше 3,8. Эти же параметры в интервале средних значений от 2,3 до 3, 7 можно считать показателями проблем в развитии ребёнка социального или органического генеза, а также незначительные трудности в организации педагогического процесса в группе. Средние значения менее 2,2 будут свидетельствовать о выраженном несоответствии развития ребёнка возрасту, а также необходимости корректировки педагогического процесса в группе по данному параметру данной образовательной области. (Указанные интервалы средних значений носят рекомендательный характер, так как получены с помощью применяемых в психолого-педагогических исследованиях психометрических процедур, и будут уточняться по мере поступления результатов мониторинга детей данного возраста).

При необходимости используется психологическая диагностика развития детей (выявление и изучение индивидуально-психологических особенностей детей, причин возникновения трудностей в освоении образовательной программы), которую проводят квалифицированные специалисты (педагог-психолог). Участие ребенка в психологической диагностике допускается только с согласия его родителей (законных представителей). Результаты психологической диагностики могут использоваться для решения задач психологического сопровождения и оказания адресной психологической помощи.

### **III. Содержательный раздел Основной образовательной программы**

Содержательный раздел ООП включает задачи и содержание образовательной деятельности по каждой из образовательных областей для всех возрастных групп обучающихся (социально-коммуникативное, познавательное, речевое, художественно-эстетическое, физическое развитие). В нем представлены описания вариативных форм, способов, методов и средств реализации ООП программы; особенностей образовательной деятельности разных видов и культурных практик и способов поддержки детской инициативы; взаимодействия педагогического коллектива с семьями обучающихся; направления и задачи коррекционно-развивающей работы (далее - КРР) с детьми дошкольного возраста с особыми образовательными потребностями (далее - ООП) различных целевых групп, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья (далее - ОВЗ) и детей-инвалидов.

В содержательный раздел ООП входит рабочая программа воспитания, которая раскрывает задачи и направления воспитательной работы, предусматривает приобщение детей к российским традиционным духовным ценностям, включая культурные ценности своей этнической группы, правилам и нормам поведения в российском обществе.

### **3.1. Задачи и содержание образования (обучения и воспитания) по образовательным областям.**

ООП программа определяет содержательные линии образовательной деятельности, реализуемые ДОО по основным направлениям развития детей дошкольного возраста (социально-коммуникативного, познавательного, речевого, художественно-эстетического, физического развития).

В каждой образовательной области сформулированы задачи и содержание образовательной деятельности, предусмотренное для освоения в каждой возрастной группе детей в возрасте от двух месяцев до семи - восьми лет. Представлены задачи воспитания, направленные на приобщение детей к ценностям русского народа, формирование у них ценностного отношения к окружающему миру.

Более конкретное и дифференцированное по возрастам описание воспитательных задач приводится в Программе воспитания.

#### **3.1.1. Социально-коммуникативное развитие.**

**От 4 лет до 5 лет.**

<b>Задачи</b>	<b>Содержание</b>
<p><b>В сфере социальных отношений:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- формировать положительную самооценку, уверенность в своих силах, стремление к самостоятельности;</li> <li>- развивать эмоциональную отзывчивость к взрослым и детям, слабым и нуждающимся в помощи, воспитывать сопереживание героям литературных и анимационных произведений, доброе отношение к</li> </ul>	<p><b>В сфере социальных отношений.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Педагог обогащает представления детей об их развитии, проговаривает и фиксирует внимание на разнообразных возрастных изменениях (когда я был маленький, когда я буду взрослым). Способствует освоению детьми традиционных представлений о половых и гендерных различиях, семейных ролях и отношениях.</li> <li>- Формирует положительную самооценку, уверенность в своих силах, отмечает позитивные изменения в развитии и поведении детей, бережно и тактично помогает ребенку обнаружить свои ошибки и найти адекватный способ их устранения.</li> </ul>

<p>животным и растениям; развивать позитивное отношение и чувство принадлежности детей к семье, уважение к родителям (законным представителям), педагогам и окружающим людям;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- воспитывать доброжелательное отношение ко взрослым и детям;</li> <li>- воспитывать культуру общения со взрослыми и сверстниками, желание выполнять правила поведения, быть вежливыми в общении со взрослыми и сверстниками;</li> <li>- развивать стремление к совместным играм, взаимодействию в паре или небольшой подгруппе, к взаимодействию в практической деятельности;</li> </ul>	<p>Педагог способствует распознаванию и пониманию детьми эмоциональных состояний, их разнообразных проявлений, связи эмоций и поступков людей. Создает ситуации получения детьми опыта проявления сочувствия и содействия (эмпатийного поведения) в ответ на эмоциональное состояние сверстников и взрослых, воспитывает чувствительность и внимательность к затруднениям и переживаниям окружающих. При чтении художественной литературы, просмотре фрагментов анимационных фильмов педагог обращает внимание на разнообразие эмоциональных проявлений героев, комментирует и обсуждает с детьми обусловившие их причины.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Педагог развивает позитивное отношение и чувство принадлежности детей к семье, уважение к родителям (законным представителям): обогащает представление о структуре и составе семьи, родственных отношениях; семейных событиях, делах. Обеспечивает включенность детей в детское сообщество, умение согласовывать взаимоотношения со сверстниками. Побуждает детей наблюдать за поведением сверстников, развивает чувствительность к поступкам сверстников, интерес к их действиям. Способствует освоению детьми вербальных и невербальных средств и способов обращения к сверстникам, привлечения внимания и демонстрации своего расположения.</li> <li>- Поддерживает детей в ситуации, когда им трудно выразить собственные потребности и при урегулировании конфликтов между сверстниками, демонстрирует культурные формы общения. Поощряет инициативу и самостоятельный выбор детьми занятий и партнеров, обогащает умение договариваться, поддерживает совместные дела детей в небольших группах (3 - 4 человека). Обеспечивает развитие личностного отношения ребенка к соблюдению или нарушению моральных норм при взаимодействии со сверстником.</li> <li>- Создает условия для развития детско-взрослого сообщества. Способствует освоению правил и форм проявления вежливости, уважения к старшим: напоминает и демонстрирует различные формы приветствия, прощания, выражения благодарности и просьбы. Знакомит детей с правилами поведения в общественных местах.</li> <li>- Развивает позитивное отношение к ДОО: знакомит с педагогическими и иными работниками ДОО, с доступными для восприятия детьми правилами жизнедеятельности в ДОО; ее традициями; воспитывает бережное отношение к пространству и оборудованию ДОО. Обращает внимание детей на изменение и украшение ее помещений и территории, поддерживает инициативу детей и совместно планирует презентацию продуктов деятельности (рисунков, поделок) в</li> </ul>
--	---

	пространстве группы и прилегающих к ней помещениях.
<p><b>В области формирования основ гражданственности и патриотизма:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- воспитывать уважительное отношение к Родине, символам страны, памятным датам;</li> <li>- воспитывать гордость за достижения страны в области спорта, науки, искусства и других областях;</li> <li>- развивать интерес детей к основным достопримечательностям населенного пункта, в котором они живут.</li> </ul>	<p><b>В области формирования основ гражданственности и патриотизма.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Воспитывает уважительное отношение к нашей Родине - России. Продолжает знакомить с государственной символикой Российской Федерации: Российский флаг и герб России; воспитывает уважительное отношение к символам страны.</li> <li>- Обогащает представления детей о государственных праздниках: День защитника Отечества, День Победы. Знакомит детей с содержанием праздника, с памятными местами в населенном пункте, котором живет, посвященными празднику.</li> <li>- Педагог обогащает представления детей о малой родине: знакомит с основными достопримечательностями населенного пункта, развивает интерес детей к их посещению с родителями (законными представителями); знакомит с названиями улиц, на которых живут дети. Поддерживает эмоциональную отзывчивость детей на красоту родного края. Создает условия для отражения детьми впечатлений о малой родине в различных видах деятельности (рассказывает, изображает, воплощает образы в играх, разворачивает сюжет и так далее).</li> <li>- Поддерживает интерес к народной культуре страны (традициям, устному народному творчеству, народной музыке, танцам, играм, игрушкам).</li> </ul>
<p><b>В сфере трудового воспитания:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- формировать представления об отдельных профессиях взрослых на основе ознакомления с конкретными видами труда;</li> <li>- воспитывать уважение и благодарность взрослым за их труд, заботу о детях; вовлекать в простейшие процессы хозяйственно-бытового труда;</li> <li>- развивать самостоятельность и уверенность в самообслуживании, желании включаться в повседневные трудовые дела в ДОО и семье;</li> </ul>	<p><b>В сфере трудового воспитания.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Педагог знакомит детей с содержанием и структурой процессов хозяйственно-бытового труда взрослых, обогащает их представления, организуя специальные образовательные ситуации с моделированием конкретных трудовых процессов взрослых, работающих в ДОО (как музыкальный руководитель готовится к занятиям с детьми, как электрик меняет электрические лампочки в групповой комнате, повар делает салат на обед). Беседует с детьми, обращает внимание на целостность трудового процесса, направленного на продуктивный результат, вызывает у детей добрые и уважительные чувства к взрослым, которые заботятся о жизнедеятельности детей в ДОО.</li> <li>- Педагог поддерживает инициативу детей узнать и рассказать о трудовой деятельности взрослых, поощряет коммуникативную активность ребенка, связанную с желанием рассказать о профессии мамы или папы, описать их трудовые действия, рассказать о результатах их труда.</li> <li>- Педагог расширяет представление детей о предметах как результате труда взрослых, о многообразии предметного мира материалов (металл, стекло, бумага, картон, кожа и тому подобное), знакомит детей с ключевыми характеристиками материалов, организуя экспериментирование способствует обогащению</li> </ul>

	<p>представлений детей об отличительных признаках материалов для создания продуктов труда (прочный (ломкий) материал, промокаемый (водоотталкивающий) материал, мягкий (твердый) материал и тому подобное).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Педагог рассказывает детям о бытовой технике, помогающей взрослым организовать бытовой труд дома: стиральная и посудомоечная машины, пылесос, мультиварка, миксер, мясорубка; беседует с детьми о назначении бытовой техники, формирует представление о ее назначении для ускорения и облегчения процессов бытового труда.</li> <li>- Педагог создает условия для позитивного включения детей в процессы самообслуживания в режимных моментах группы, поощряет желание детей проявлять самостоятельность и инициативность, используя приемы поощрения и одобрения правильных действий детей, результатов процесса самообслуживания. Одобрять действия детей, направленные на оказание взаимопомощи (помочь доделать поделку, помочь одеться, помочь убрать со стола и тому подобное).</li> <li>- В процессе самообслуживания обращает внимание детей на необходимость бережного отношения к вещам: аккуратное складывание одежды, возвращение игрушек на место после игры и тому подобное. В процессе самообслуживания педагог напоминает детям о важности соблюдения очередности действий в трудовом процессе для достижения качественного результата, демонстрирует детям приемы самоконтроля для оценки результата, поощряет действия детей, направленные на применение способов самоконтроля в процессе выполнения действий.</li> </ul>
<p><b>В области формирования основ безопасного поведения:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- обогащать представления детей об основных источниках и видах опасности в быту, на улице, в природе, в общении с незнакомыми людьми;</li> <li>- знакомить детей с простейшими способами безопасного поведения в опасных ситуациях;</li> <li>- формировать представления о правилах безопасного дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства.</li> <li>- формировать представления о правилах безопасного использования электронных гаджетов, в том числе мобильных устройств, планшетов и прочее, исключая</li> </ul>	<p><b>В области формирования основ безопасности поведения.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Педагог способствует обогащению представлений детей об основных правилах безопасного поведения в быту, в природе, на улице, в реальном общении с незнакомыми людьми и в телефонных разговорах с ними.</li> <li>- Создает условия для расширения и углубления интереса детей к бытовым приборам и предметам быта, обсуждает вместе с детьми правила их использования, поощряет стремление детей поделиться своим опытом с другими, предлагает детям рассказать о том, как они дома соблюдают правила безопасного поведения, выбирает вместе с детьми лучшие примеры. Обсуждает с детьми, что порядок в доме и ДОО необходимо соблюдать не только для красоты, но и для безопасности человека, что предметы и игрушки необходимо класть на свое место.</li> <li>- Рассматривает вместе с детьми картинки с правилами и алгоритмами поведения в ситуациях, опасных для здоровья и жизни, которые могут произойти с детьми дома,</li> </ul>

<p>практическое использование электронных средств обучения.</p>	<p>в условиях ДОО, в ближайшем с домом окружении: если неосторожно пользоваться, брать без разрешения или играть острыми, колющими, режущими предметами, то можно порезаться или уколотся, лучше предупредить взрослого и пользоваться только под его присмотром.</p> <p>- Создает игровые ситуации, в которых ребенок может закрепить опыт безопасного поведения в быту, на улице, в природе, в общении с незнакомыми людьми. Обсуждают с детьми правила безопасного поведения в чрезвычайных ситуациях: как позвать взрослого на помощь, как вызвать помощь по мобильному устройству и тому подобное</p>
---	--

**От 5 лет до 6 лет.**

<b>Задачи</b>	<b>Содержание</b>
<p><b>В сфере социальных отношений:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- обогащать представления детей о формах поведения и действиях в различных ситуациях в семье и ДОО;</li> <li>- содействовать пониманию детьми собственных и чужих эмоциональных состояний и переживаний, овладению способами эмпатийного поведения в ответ на разнообразные эмоциональные проявления сверстников и взрослых;</li> <li>- поддерживать интерес детей к отношениям и событиям в коллективе, согласованию действий между собой и заинтересованности в общем результате совместной деятельности;</li> <li>- обеспечивать умение детей выработать и принимать правила взаимодействия в группе, понимание детьми последствий несоблюдения принятых правил;</li> <li>- расширять представления о правилах поведения в общественных местах; об обязанностях в группе;</li> </ul>	<p><b>В сфере социальных отношений.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Педагог предоставляет детям возможность рассказать о себе, выразить собственные потребности и желания, воспитывает самоуважение и уверенность в себе, подчеркивает достижения ребенка. Знакомит детей с их правами. Обогащает представления детей о расширении форм поведения и действий детей в ситуации взросления (помощь взрослым дома и в группе, сочувствие и поддержка детей с ОВЗ в ДОО; забота и поддержка младших).</li> <li>- Педагог знакомит детей с основными эмоциями и чувствами, их выражением в мимике, пантомимике, действиях, интонации речи. Анализирует с детьми причины и события, способствующие возникновению эмоций, рассматривает примеры из жизненного опыта детей, произведений литературы и изобразительного искусства, кинематографа и мультипликации. Учит детей понимать свои и чужие эмоциональные состояния, разговаривать о них, демонстрирует примеры эмоциональной поддержки и адекватные возрасту способы регуляции эмоциональных состояний.</li> <li>- Обогащает представления о семье, семейных и родственных отношениях: члены семьи, ближайшие родственники по линии матери и отца. Способствует пониманию того, как поддерживаются родственные связи (переписка, разговор по телефону, посещения, совместный отдых), как проявляются в семье забота, любовь, уважение друг к другу.</li> <li>- Рассматривает проявления семейных традиций и отношения к пожилым членам семьи.</li> <li>- Обогащает представления детей о заботе и правилах оказания посильной помощи</li> </ul>

	<p>большому члену семьи.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Педагог поддерживает стремление ребенка быть членом детского коллектива: иметь ближайшее окружение и предпочтения в общении; стремиться к деловому сотрудничеству; в совместной деятельности ориентироваться на свои возможности и сверстника.</li> <li>- Способствует овладению детьми умений совместной деятельности: принимать общую цель, договариваться о способах деятельности и материалах, в процессе общего дела быть внимательными друг к другу, проявлять заинтересованность в достижении результата, выражать свое отношение к результату и взаимоотношениям. Поддерживает предотвращение и самостоятельное преодоление конфликтных ситуаций, уступки друг другу, уточнения причин несогласия. Обогащает опыт освоения детьми групповых форм совместной деятельности со сверстниками.</li> <li>- Педагог в совместной деятельности с детьми поощряет обсуждение и установление правил взаимодействия в группе, способствует пониманию детьми последствий несоблюдения принятых правил.</li> <li>- Расширяет представления о правилах поведения в общественных местах; об обязанностях в группе. Обогащает словарь детей вежливыми словами (доброе утро, добрый вечер, хорошего дня, будьте здоровы, пожалуйста, извините, спасибо).</li> <li>- Развивает позитивное отношение к ДОО: поддерживает желание детей соблюдать порядок и чистоту в группе, преобразовывать пространство в зависимости от предстоящих событий (праздники, мероприятия), воспитывает бережное отношение к пространству и оборудованию ДОО. Включает детей в подготовку мероприятий для родителей (законных представителей), пожилых людей, младших детей в ДОО. Поддерживает чувство гордости детей, удовлетворение от проведенных мероприятий.</li> </ul>
<p><b>В области формирования основ гражданственности и патриотизма:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- воспитывать уважительное отношение к Родине, к людям разных национальностей, проживающим на территории России, их культурному наследию;</li> <li>- знакомить детей с содержанием государственных праздников и традициями празднования, развивать патриотические чувства, уважение и гордость за поступки героев Отечества, достижения страны;</li> <li>- поддерживать детскую любознательность по</li> </ul>	<p><b>В области формирования основ гражданственности и патриотизма.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Педагог воспитывает уважительное отношение к нашей Родине - России. Расширяет представления о государственных символах России - гербе, флаге, гимне, знакомит с историей их возникновения в доступной для детей форме. Обогащает представления детей о том, что Россия - большая многонациональная страна, воспитывает уважение к людям разных национальностей, их культуре. Развивает интерес к жизни людей разных национальностей, проживающих на территории России, их образу жизни, традициям и способствует его выражению в различных видах деятельности детей (рисуют, играют, обсуждают). Уделяет особое внимание традициям и обычаям народов, которые проживают на территории малой</li> </ul>

<p>отношению к родному краю, эмоциональный отклик на проявления красоты в различных архитектурных объектах и произведениях искусства, явлениях природы;</p>	<p>родины.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Обогащает представления детей о государственных праздниках: День России, День народного единства, День Государственного флага Российской Федерации, День Государственного герба Российской Федерации, День защитника Отечества, День Победы, Всемирный день авиации и космонавтики. Знакомит детей с содержанием праздника, с традициями празднования, памятными местами в населенном пункте, посвященными празднику. Воспитывает уважение к защитникам и героям Отечества. Знакомит детей с яркими биографическими фактами, поступками героев Отечества, вызывает позитивный эмоциональный отклик и чувство гордости.</li> <li>- Педагог обогащает представления детей о малой родине: поддерживает любознательность по отношению к родному краю; интерес, почему именно так устроен населенный пункт (расположение улиц, площадей, различных объектов инфраструктуры); знакомит со смыслом некоторых символов и памятников населенного пункта, развивает умения откликаться на проявления красоты в различных архитектурных объектах. Поддерживает проявления у детей первичной социальной активности: желание принять участие в значимых событиях, переживание эмоций, связанных с событиями военных лет и подвигами горожан (чествование ветеранов, социальные акции и прочее).</li> </ul>
<p><b>В сфере трудового воспитания:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- формировать представления о профессиях и трудовых процессах;</li> <li>- воспитывать бережное отношение к труду взрослых, к результатам их труда; развивать самостоятельность и инициативу в трудовой деятельности по самообслуживанию, хозяйственно-бытовому, ручному труду и конструированию, труду в природе;</li> <li>- знакомить детей с элементарными экономическими знаниями, формировать первоначальные представления о финансовой грамотности;</li> </ul>	<p><b>В сфере трудового воспитания.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Педагог обогащает представления детей о труде взрослых, знакомит детей дошкольного возраста с разными видами производительного (промышленность, строительство, сельское хозяйство) и обслуживающего (сфера досуга и отдыха, сфера культуры, медицина, торговля) труда. Создает образовательные ситуации по ознакомлению детей с конкретными профессиями взрослых, демонстрирует возможные связи между профессиями, обращает внимание детей на содержание каждой профессии в соответствии с общей структурой трудового процесса (мотив, цель, инструменты и оборудование, содержание действий, выбор трудовых действий в соответствии с целью, результат): продавец продает товар покупателю, рабочий на фабрике изготавливает товар, шофер развозит товар по магазинам, грузчик разгружает товар.</li> <li>- Педагог формирует представление детей о современной технике, в том числе цифровой, ее разнообразии, создает образовательные ситуации для знакомства детей с конкретными техническими приборами, показывает, как техника способствует ускорению получения результата труда и облегчению труда взрослых.</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Педагог создает условия для знакомства детей с экономическими знаниями, рассказывает о назначении рекламы для распространения информации о товаре, формирует представление о финансовой грамотности человека, обсуждает с детьми назначение денег и их участие в процессе приобретения товаров или услуг, организует проблемные и игровые ситуации для детей, развивает умения планировать расходы на покупку необходимых товаров и услуг, формирует уважение к труду родителей (законных представителей).</li> <li>- Педагог продолжает поощрять инициативность и самостоятельность детей в процессах самообслуживания в группе (убрать постель после сна, расставить ровно стулья за столами в зоне учебной деятельности), создает проблемные и игровые ситуации для развития умений выполнять отдельные трудовые действия, привлекает к решению поставленных задач родителей (законных представителей) с целью создания дома условий для развития умений реализовывать элементы хозяйственно-бытового труда: вымыть тарелку после обеда, вытереть пыль в комнате, застелить кровать, погладить носовой платок, покормить домашнего питомца и тому подобное.</li> <li>- Педагог создает условия для коллективного выполнения детьми трудовых поручений во время дежурства, учит детей распределять между собой трудовые поручения для получения единого трудового результата.</li> </ul>
<p><b>В области формирования безопасного поведения:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- формировать представления детей об основных источниках и видах опасности в быту, на улице, в природе, в информационно-телекоммуникационной сети "Интернет" (далее - сеть Интернет) и способах безопасного поведения; о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства;</li> <li>- формировать осмотнительное отношение к потенциально опасным для человека ситуациям;</li> <li>- знакомить с основными правилами пользования сети Интернет, цифровыми ресурсами, исключая практическое использование электронных средств обучения индивидуального использования.</li> </ul>	<p><b>В области формирования безопасного поведения.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Педагог создает условия для закрепления представлений детей о правилах безопасного поведения в быту, на улице, в природе, в общении с людьми, в том числе в сети Интернет.</li> <li>- Обсуждает с детьми содержание детских книг, где герои попадают в опасные ситуации, побуждает детей к рассуждениям, что нужно было сделать, чтобы избежать опасности, обговаривает вместе с детьми алгоритм безопасного поведения. Рассматривает с детьми картинки, постеры, где раскрывается связь между необдуманном и неосторожным действиями человека и опасными последствиями разрешения ситуации (наступил на люк - чуть не провалился в шахту, толкнул ребенка на горке - мальчик упал на острый лед и тому подобное). Иницирует проблемными вопросами желание детей рассказать о том, как можно было избежать опасной ситуации, какие советы дети могли бы дать героям, представленным на картинках.</li> <li>- Педагог создает условия для самостоятельной деятельности детей, где можно</li> </ul>

	<p>было бы применить навыки безопасного поведения: организует игровые и проблемные ситуации, решая которые ребенок может закрепить правила безопасного поведения. Иницирует вместе с детьми создание общих правил безопасного поведения в группе, на улице, в природе, в общении с людьми, поощряет интерес детей к данной теме, поддерживает их творческие находки и предложения. Читает с детьми художественную литературу, инициирует обсуждение с детьми тех эпизодов книги, где герои попадают в опасную ситуацию, активизирует проблемными вопросами желание детей рассказать, как нужно было себя вести в подобной ситуации, чтобы избежать опасности.</p> <p>- Педагог обсуждает с детьми правила пользования сетью Интернет, цифровыми ресурсами.</p>
--	--

### 3.1.2. Познавательное развитие.

#### От 4 лет до 5 лет.

Задачи	Содержание
<ul style="list-style-type: none"> <li>- обогащать сенсорный опыт детей, развивать целенаправленное восприятие и самостоятельное обследование окружающих предметов (объектов) с опорой на разные органы чувств;</li> <li>- развивать способы решения поисковых задач в самостоятельной и совместной со сверстниками и взрослыми деятельности;</li> <li>- обогащать элементарные математические представления о количестве, числе, форме, величине предметов, пространственных и временных отношениях;</li> <li>- расширять представления о себе и своих возможностях в познавательной деятельности с родителями (законными представителями) и членам семьи; продолжать развивать представления детей о труде взрослого;</li> <li>- развивать представления детей о своей малой родине, населенном пункте, в котором живут, его</li> </ul>	<p><b>Сенсорные эталоны и познавательные действия:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- на основе обследовательских действий педагог формирует у детей умение различать и называть уже известные цвета (красный, синий, зеленый, желтый, белый, черный) и оттенки (розовый, голубой, серый); знакомит с новыми цветами и оттенками (коричневый, оранжевый, светло-зеленый). Развивает способность различать и называть форму окружающих предметов, используя сенсорные эталоны геометрические фигуры (круг, квадрат, овал, прямоугольник, треугольник); находить отличия и сходства между предметами по 2 - 3 признакам путем непосредственного сравнения, осваивать группировку, классификацию и сериацию; описывать предметы по 3 - 4 основным свойствам.</li> </ul> <p><b>Математические представления:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>педагог формирует у детей умения считать в пределах пяти с участием различных анализаторов (на слух, ощупь, счет движений и другое), пересчитывать предметы и отсчитывать их по образцу и названному числу; способствует пониманию независимости числа от формы, величины и пространственного расположения предметов; помогает освоить порядковый счет в пределах пяти, познанию пространственных и временных отношений (вперед, назад, вниз, вперед, налево, направо, утро, день, вечер, ночь, вчера, сегодня, завтра).</li> </ul>

достопримечательностях, поддерживать интерес к стране; знакомить с традициями и праздниками, принимать участие в подготовке к праздникам, эмоционально откликаться на участие в них;

- расширять представления о многообразии объектов живой природы, их особенностях, питании, месте обитания, жизненных проявлениях и потребностях;
- обучать сравнению и группировке объектов живой природы на основе признаков, знакомить с объектами и свойствами неживой природы, отличительными признаками времен года, явлениями природы и деятельностью человека в разные сезоны, воспитывать эмоционально-положительное отношение ко всем живым существам, желание их беречь и заботиться.

**Окружающий мир:**

- педагог демонстрирует детям способы объединения со сверстниками для решения поставленных поисковых задач (обсуждать проблему, договариваться, оказывать помощь в решении поисковых задач, распределять действия, проявлять инициативу в совместном решении задач, формулировать вопросы познавательной направленности и так далее);

расширяет представления детей о свойствах разных материалов в процессе работы с ними; подводит к пониманию того, что сходные по назначению предметы могут быть разной формы, сделаны из разных материалов; дает почувствовать и ощутить, что предметы имеют разный вес, объем; демонстрирует и разъясняет детям способы взвешивания, сравнения предметов между собой, показывая избегание возможности сделать ложные выводы (большой предмет не всегда оказывается более тяжелым);

показывает ребенку существующие в окружающем мире простые закономерности и зависимости, например: если холодно - нужно теплее одеться, если темно - нужно зажечь свет, если сильный ветер - закрыть окно. Указывает на необходимость замечать целесообразность и целенаправленность некоторых действий, видеть простейшие причины и следствия собственных действий;

- педагог продолжает расширять представления детей о членах семьи, о малой родине и Отечестве; представления о населенном пункте, в котором живут, некоторых городских объектах, видах транспорта; расширяет и обогащает начальные представления о родной стране, некоторых общественных праздниках и событиях. Знакомит детей с трудом взрослых в городе и сельской местности; знакомит со спецификой зданий и их устройством в городе и селе (дома высокие, с балконами, лифтами, ванной; дома невысокие, с печкой, садом, огородом, будкой для собаки и так далее), с разными учреждениями: общеобразовательные организации, ДОО, поликлиники, магазины, парки, стадионы и другие.

**Природа:**

- педагог продолжает знакомить ребенка с многообразием природы родного края, представителями животного и растительного мира, изменениями в их жизни в разные сезоны года. Демонстрирует процесс сравнения группировки объектов живой природы на основе признаков (дикие - домашние, хищные - травоядные, перелетные - зимующие, деревья - кустарники, травы - цветковые растения, овощи - фрукты, ягоды, грибы и другое). - Знакомит с объектами и свойствами неживой природы (камни, песок, глина, почва, вода), с явлениями природы в разные сезоны

	<p>года (листопад, ледоход, гололед, град, ветер); свойствами и качествами природных материалов (дерево, металл и другое), используя для этого простейшие опыты, экспериментирование;</p> <p>в процессе труда в природе педагог формирует представление детей об элементарных потребностях растений и животных: питание, вода, тепло, свет; углубляет представление о том, что человек ухаживает за домашними животными, комнатными растениями, за огородом и садом, способствует накоплению положительных впечатлений ребенка о природе.</p>
--	---

### От 5 лет до 6 лет.

Задачи	Содержание
<ul style="list-style-type: none"> <li>- развивать интерес детей к самостоятельному познанию объектов окружающего мира в его разнообразных проявлениях и простейших зависимостях;</li> <li>- формировать представления детей о цифровых средствах познания окружающего мира, способах их безопасного использования;</li> <li>- развивать способность использовать математические знания и аналитические способы для познания математической стороны окружающего мира: опосредованное сравнение объектов с помощью заместителей (условной меры), сравнение по разным основаниям, счет, упорядочивание, классификация, сериация и тому подобное); совершенствовать ориентировку в пространстве и времени;</li> <li>- развивать способы взаимодействия с членами семьи и людьми ближайшего окружения в познавательной деятельности, расширять самостоятельные действия различной направленности, закреплять позитивный опыт в самостоятельной и совместной со взрослым и сверстниками деятельности;</li> <li>- расширять представления о многообразии объектов живой природы, их особенностях, среде обитания и образе жизни, в разные сезоны года, их потребностях;</li> </ul>	<p><b>Сенсорные эталоны и познавательные действия:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- педагог закрепляет умения детей различать и называть все цвета спектра и ахроматические цвета, оттенки цвета, тоны цвета, теплые и холодные оттенки; расширяет знания об известных цветах, знакомит с новыми цветами (фиолетовый) и оттенками (голубой, розовый, темно-зеленый, сиреневый); развивает способность различать и называть геометрические фигуры, осваивать способы воссоздания фигуры из частей, деления фигуры на части; выделять структуру плоских геометрических фигур, использовать сенсорные эталоны для оценки свойств и качеств предметов. Посредством игровой и познавательной мотивации педагог организует освоение детьми умений выделять сходство и отличие между группами предметов, сравнивать предметы по 3 - 5 признакам, группировать предметы по разным основаниям преимущественно на основе зрительной оценки; совершенствует приемы сравнения, упорядочивания и классификации на основе выделения их существенных свойств и отношений. Формирует представления о том, как люди используют цифровые средства познания окружающего мира и какие правила необходимо соблюдать для их безопасного использования;</li> <li>- педагог демонстрирует детям способы осуществления разных видов познавательной деятельности, осуществления контроля, самоконтроля и взаимоконтроля результатов деятельности и отдельных действий во взаимодействии со сверстниками, поощряет проявление наблюдательности за действиями взрослого и других детей. В процессе организации разных форм совместной познавательной деятельности показывает детей возможности для обсуждения проблемы, для совместного нахождения способов ее решения, поощряет проявление инициативы, способности формулировать и отвечать на</li> </ul>

<p>продолжать учить группировать объекты живой природы;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- продолжать учить детей использовать приемы экспериментирования для познания объектов живой и неживой природы и их свойств и качеств;</li> <li>- продолжать знакомить с сезонными изменениями в природе, и деятельностью человека в разные сезоны, воспитывать положительное отношение ко всем живым существам, желание их беречь и заботиться.</li> </ul>	<p>поставленные вопросы.</p> <p><b>Математические представления:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- в процессе обучения количественному и порядковому счету в пределах десяти педагог совершенствует счетные умения детей, понимание независимости числа от пространственно-качественных признаков, знакомит с цифрами для обозначения количества и результата сравнения предметов, с составом чисел из единиц в пределах пяти; подводит к пониманию отношений между рядом стоящими числами;</li> <li>- педагог совершенствует умения выстраивать сериационные ряды предметов, различающихся по размеру, в возрастающем и убывающем порядке в пределах десяти на основе непосредственного сравнения, показывает взаимоотношения между ними; организует освоение детьми опосредованного сравнения предметов по длине, ширине, высоте с помощью условной меры; обогащает представления и умения устанавливать пространственные отношения при ориентировке на листе бумаги и временные зависимости в календарных единицах времени: сутки, неделя, месяц, год.</li> </ul> <p><b>Окружающий мир:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- педагог расширяет первичные представления о малой родине и Отечестве, о населенном пункте, его истории, его особенностях (местах отдыха и работы близких, основных достопримечательностях). Закрепляет представления о названии ближайших улиц, назначении некоторых общественных учреждений - магазинов, поликлиники, больниц, кинотеатров, кафе. Развивает познавательный интерес к родной стране, к освоению представлений о ее столице, государственном флаге и гербе, о государственных праздниках России, памятных исторических событиях, героях Отечества. Формирует представления о многообразии стран и народов мира;</li> <li>- педагог формирует у детей понимание многообразия людей разных национальностей - особенностей их внешнего вида, одежды, традиций; развивает интерес к сказкам, песням, играм разных народов; расширяет представления о других странах и народах мира, понимание, что в других странах есть свои достопримечательности, традиции, свои флаги и гербы.</li> </ul> <p><b>Природа:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- педагог формирует представления о многообразии объектов животного и растительного мира, их сходстве и различии во внешнем виде и образе жизни поведения в разные сезоны года; совершенствует умения сравнивать, выделять признаки, группировать объекты живой природы по их особенностям, месту</li> </ul>
--	--

	<p>обитания, образу жизни, питанию; направляет внимание детей на наличие потребностей у животных и растений (свет, тепло, вода, воздух, питание); создает ситуации для понимания необходимости ухода за растениями и животными относительно их потребностей;</p> <p>-педагог организует целенаправленное экспериментирование и опыты для ознакомления детей со свойствами объектов неживой природы, расширяя представления об объектах неживой природы, как среде обитания животных и растений (вода, почва, воздух, горы). -Уточняет представления о признаках разных времен года (погодные изменения, состояние деревьев, покров, изменений в жизни человека, животных и растений); о деятельности человека в разные сезоны года (выращивание растений, сбор урожая, народные праздники и развлечения и другое);</p> <p>способствует усвоению детьми правил поведения в природе, формируя понимание ценности живого, воспитывает желание защитить и сохранить живую природу</p>
--	---

### 3.1.3. Речевое развитие.

#### От 4 лет до 5 лет.

Задачи	Содержание
<p><b>Развитие словаря:</b>  <b>обогащение словаря:</b> вводить в словарь детей существительные, обозначающие профессии, глаголы, трудовые действия.  - Продолжать учить детей определять и называть местоположение предмета, время суток, характеризовать состояние и настроение людей;  <b>активизация словаря:</b> закреплять у детей умения использовать в речи существительные, обозначающие названия частей и деталей предметов, прилагательные, обозначающие свойства предметов, наиболее употребительные глаголы, наречия и предлоги; употреблять существительные с обобщающим значением.</p>	<p><b>Развитие словаря:</b>  педагог формирует у детей умение использовать в речи названия предметов и материалов, из которых они изготовлены; названия живых существ и сред их обитания, некоторые трудовые процессы; слова, обозначающие части предметов, объектов и явлений природы, их свойства и качества: цветовые оттенки, вкусовые качества, степени качества объектов, явлений; употреблять слова, обозначающие некоторые родовые и видовые обобщения, а также лежащие в основе этих обобщений существенные признаки; слова извинения, участия, эмоционального сочувствия.</p>

<p><b>Звуковая культура речи:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- закреплять правильное произношение гласных и согласных звуков, отрабатывать произношение свистящих, шипящих и сонорных звуков. Продолжать работу над дикцией: совершенствовать отчетливое произношение слов и словосочетаний.</li> <li>- Проводить работу по развитию фонематического слуха: учить различать на слух и называть слова с определенным звуком. Совершенствовать интонационную выразительность речи.</li> </ul>	<p><b>Звуковая культура речи:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- педагог помогает детям овладеть правильным произношением звуков родного языка и словопроизношением, развивает у детей звуковую и интонационную культуру речи, фонематический слух, закрепляет у детей умения правильно произносить свистящие и шипящие звуки; четко воспроизводить фонетический и морфологический рисунок слова; - формирует умения говорить внятно, в среднем темпе, голосом средней силы, выразительно читать стихи, регулируя интонацию, тембр, силу голоса и ритм речи в зависимости от содержания стихотворения.</li> </ul>
<p><b>Грамматический строй речи:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- продолжать формировать у детей умение правильно согласовывать слова в предложении. Совершенствовать умения: правильно использовать предлоги в речи;</li> <li>- образовывать форму множественного числа существительных, обозначающих детенышей животных, употреблять эти существительные в именительном и родительном падежах; правильно использовать форму множественного числа родительного падежа существительных;</li> <li>- употреблять формы повелительного наклонения глаголов; - использовать простые сложносочиненные и сложноподчиненные предложения;</li> <li>- правильно понимать и употреблять предлоги с пространственным значением (в, под, между, около);</li> <li>- правильно образовывать названия предметов посуды.</li> </ul>	<p><b>Грамматический строй речи:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- педагог формирует у детей умение использовать полные, распространенные простые с однородными членами и сложноподчиненные предложения для передачи временных, пространственных, причинно-следственных связей; правильно употреблять суффиксы и приставки при словообразовании; использовать систему окончаний существительных, прилагательных, глаголов для оформления речевого высказывания.</li> </ul>
<p><b>Связная речь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- продолжать совершенствовать диалогическую речь детей. - Закреплять у детей умение поддерживать беседу: задавать вопросы по поводу предметов, их качеств, действий с ними, взаимоотношений с окружающими, правильно по форме и содержанию отвечать на вопросы.</li> <li>- Поддерживать стремление детей рассказывать о своих наблюдениях, переживаниях; пересказывать небольшие</li> </ul>	<p><b>Связная речь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- педагог развивает у детей связную, грамматически правильную диалогическую и монологическую речь, обучает детей использовать вопросы поискового характера ("Почему?", "Зачем?", "Для чего?"); составлять описательные рассказы из 5 - 6 предложений о предметах и повествовательные рассказы из личного опыта; использовать элементарные формы объяснительной речи;</li> <li>- педагог развивает у детей речевое творчество, умения сочинять повествовательные рассказы по игрушкам, картинам; составлять описательные загадки об игрушках, объектах природы; поддерживает инициативность и</li> </ul>

<p>сказки и рассказы, знакомые детям и вновь прочитанные; составлять по образцу небольшие рассказы о предмете, игрушке, по содержанию сюжетной картины.</p> <p>- Воспитывать культуру общения: формирование умений приветствовать родных, знакомых, детей по группе. - Использовать формулы речевого этикета при ответе по телефону, при вступлении в разговор с незнакомыми людьми, при встрече гостей.</p> <p>- Развивать коммуникативно-речевые умения у детей (умение вступить, поддержать и завершить общение).</p>	<p>самостоятельность ребенка в речевом общении со взрослыми и сверстниками; формирует умение использовать в практике общения описательные монологи и элементы объяснительной речи;</p> <p>- педагог развивает у детей умения использовать вариативные формы приветствия, прощания, благодарности, обращения с просьбой, поддерживает стремление детей задавать и правильно формулировать вопросы, при ответах на вопросы использовать элементы объяснительной речи, развивает умение пересказывать сказки, составлять описательные рассказы о предметах и объектах, по картинкам;</p> <p>- педагог помогает детям осваивать умения вступать в речевое общение с окружающими, задавать вопросы, отвечать на вопросы, слушать ответы других детей, использовать разные типы реплик, рассказывать о событиях, приглашать к деятельности; адекватно реагировать на эмоциональное состояние собеседника речевым высказыванием.</p> <p>- Педагог формирует у детей умение участвовать в коллективном разговоре, поддерживая общую беседу, не перебивая собеседников, использовать средства интонационной речевой выразительности, элементы объяснительной речи при разрешении конфликтов, закрепляет у детей умения использовать в речи вариативные формы приветствия; прощания; обращения к взрослым и сверстникам с просьбой, благодарности, обиды, жалобы, формирует у детей навыки обращаться к сверстнику по имени, к взрослому - по имени и отчеству.</p>
<p><b>Подготовка детей к обучению грамоте:</b></p> <p>- продолжать знакомить с терминами "слово", "звук" практически, учить понимать и употреблять эти слова при выполнении упражнений, в речевых играх. Знакомить детей с тем, что слова состоят из звуков, звучат по-разному и сходно, звуки в слове произносятся в определенной последовательности, могут быть разные по длительности звучания (короткие и длинные).</p> <p>- Формировать умения различать на слух твердые и мягкие согласные (без выделения терминов), определять и изолированно произносить первый звук в слове, называть слова с заданным звуком;</p> <p>- выделять голосом звук в слове: произносить заданный звук протяжно, громче, четче, чем он произносится</p>	<p><b>Подготовка детей к обучению грамоте:</b></p> <p>- педагог закрепляет у детей умение понимать термины "слово", "звук", использовать их в речи; формирует представления о том, что слова состоят из звуков, могут быть длинными и короткими; формирует умение сравнивать слова по протяженности; помогает детям осваивать начальные умения звукового анализа слов: самостоятельно произносить слова, интонационно подчеркивая в них первый звук; узнавать слова на заданный звук.</p>

обычно, называть изолированно.	
<p><b>Интерес к художественной литературе:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- обогащать опыт восприятия жанров фольклора (загадки, считалки, заклички, сказки о животных, волшебные сказки) и художественной литературы (авторские сказки, рассказы, стихотворения); знать основные особенности жанров литературных произведений;</li> <li>- развивать способность воспринимать содержание и форму художественных произведений (устанавливать причинно-следственные связи в повествовании, понимать главные характеристики героев; привлекать внимание детей к ритму поэтической речи, образным характеристикам предметов и явлений);</li> <li>- развивать художественно-речевые и исполнительские умения (выразительное чтение наизусть потешек, прибауток, стихотворений; выразительное исполнение ролей в инсценировках; пересказ небольших рассказов и сказок);</li> </ul> <p>воспитывать ценностное отношение к книге, уважение к творчеству писателей и иллюстраторов.</p>	

**От 5 лет до 6 лет.**

<b>Задачи</b>	<b>Содержание</b>
<p><b>Формирование словаря:</b>  <b>обогащение словаря:</b> вводить в словарь детей существительные, обозначающие профессии (каменщик, тракторист, швея); названия техники (экскаватор, комбайн); прилагательные, обозначающие признаки предметов; наречия, характеризующие отношение людей к труду (старательно, бережно); глаголы, характеризующие трудовую деятельность людей. Упражнять детей в умении подбирать слова со сходными значениями (синонимы) и противоположными значениями (антонимы);</p>	<p><b>Формирование словаря:</b>  педагог осуществляет обогащение словаря за счет расширения представлений о явлениях социальной жизни, взаимоотношениях и характерах людей; за счет слов, обозначающих: названия профессий, учреждений, предметов и инструментов труда, техники, помогающей в работе, трудовые действия и качество их выполнения; личностные характеристики человека, его состояния и настроения, внутренние переживания; социально-нравственные категории, оттенки цвета, тонкое дифференцирование формы, размера и других признаков объекта; названия обследовательских действий, необходимых для выявления качеств и свойств предметов. Педагог закрепляет у детей умение обобщать предметы: объединять их в группы по существенным признакам.</p>

<p><b>активизация словаря:</b> закреплять у детей умение правильно, точно по смыслу употреблять в речи существительные, прилагательные, глаголы, наречия, предлоги, использовать существительные с обобщающим значением (строитель, хлебороб).</p>	
<p><b>Звуковая культура речи:</b> закреплять правильное, отчетливое произношение всех звуков родного языка; умение различать на слух и отчетливо произносить часто смешиваемые звуки (с-ш, ж-з); определять место звука в слове. Продолжать развивать фонематический слух. Отрабатывать интонационную выразительность речи.</p>	<p><b>Звуковая культура речи:</b> педагог развивает у детей звуковую и интонационную культуру речи, фонематический слух, способствует освоению правильного произношения сонорных звуков ([л], [л'], [р], [р']); упражняет в чистом звукопроизношении в процессе повседневного речевого общения и при звуковом анализе слов; формирует умение использовать средства интонационной выразительности при чтении стихов, пересказе литературных произведений, в процессе общения (самостоятельное изменение темпа, ритма речи, силы и тембра голоса в зависимости от содержания).</p>
<p><b>Грамматический строй речи:</b> совершенствовать умение детей согласовывать в предложении существительные с числительными, существительные с прилагательным, образовывать множественное число существительных, обозначающих детенышей животных. Развивать умения пользоваться несклоняемыми существительными (метро); образовывать по образцу однокоренные слова (кот-котенок-котище), образовывать существительные с увеличительными, уменьшительными, ласкательными суффиксами и улавливать оттенки в значении слов; познакомить с разными способами образования слов. Продолжать совершенствовать у детей умение составлять по образцу простые и сложные предложения; при инсценировках пользоваться прямой и косвенной речью.</p>	<p><b>Грамматический строй речи:</b> педагог формирует у детей умение грамматически правильно использовать в речи: несклоняемые существительные, слова, имеющие только множественное или только единственное число, глаголы "одеть" и "надеть", существительные множественного числа в родительном падеже; образовывать слова, пользуясь суффиксами, приставками.</p>
<p><b>Связная речь:</b> - совершенствовать диалогическую и монологическую формы речи: закреплять умения поддерживать непринужденную беседу, задавать вопросы, правильно отвечать на вопросы педагога и детей; объединять в</p>	<p><b>Связная речь:</b> - педагог способствует развитию у детей монологической речи, формирует умение замечать и доброжелательно исправлять ошибки в речи сверстников, обогащает представления детей о правилах речевого этикета, развивает умение соблюдать этику общения в условиях коллективного взаимодействия, поддерживает интерес</p>

<p>распространенном ответе реплики других детей, отвечать на один и тот же вопрос по-разному (кратко и распространено). - Закреплять умение участвовать в общей беседе, внимательно слушать собеседника, не перебивать его, не отвлекаться. Поощрять разговоры детей по поводу игр, прочитанных книг, просмотренных фильмов.</p> <p>- Продолжать формировать у детей умение использовать разнообразные формулы речевого этикета, употреблять их без напоминания; формировать культуру общения: называть взрослых по имени и отчеству, на "вы", называть друг друга ласковыми именами, во время разговора не опускать голову, смотреть в лицо собеседнику, не вмешиваться в разговор взрослых.</p> <p>- Развивать коммуникативно-речевые умения, умение связно, последовательно и выразительно пересказывать небольшие литературные произведения (сказки, рассказы) без помощи вопросов педагога, выразительно передавая диалоги действующих лиц, характеристики персонажей, формировать умение самостоятельно составлять по плану и образцу небольшие рассказы о предмете, по картине, набору картинок, составлять письма (педагогу, другу); составлять рассказы из опыта, передавая хорошо знакомые события. - Формировать умение составлять небольшие рассказы творческого характера по теме, предложенной педагогом.</p>	<p>детей к рассказыванию по собственной инициативе, поощряет использование в диалоге разных типов реплик;</p> <p>- педагог помогает детям осваивать этикет телефонного разговора, столового, гостевого этикета, этикет взаимодействия в общественных местах; использовать невербальные средства общения (мимика, жесты, позы); принятые нормы вежливого речевого общения; участвовать в коллективных разговорах, использовать разные виды деятельности и речевые ситуации для развития диалогической речи;</p> <p>- педагог формирует у детей умения самостоятельно строить игровые и деловые диалоги; пересказывать литературные произведения по ролям, по частям, правильно передавая идею и содержание, пользоваться прямой и косвенной речью; с помощью педагога определять и воспроизводить логику описательного рассказа; в описательных рассказах о предметах, объектах и явлениях природы использовать прилагательные и наречия; сочинять сюжетные рассказы по картине, из личного опыта; с помощью педагога строить свой рассказ в соответствии с логикой повествования; в повествовании отражать типичные особенности жанра сказки или рассказа;</p> <p>- педагог развивает у детей речевое творчество, формирует интерес к самостоятельному сочинению, созданию разнообразных видов творческих рассказов: придумывание продолжения и окончания к рассказу, рассказы по аналогии, рассказы по плану педагога, по модели.</p> <p>- Педагог закрепляет у детей умение внимательно выслушивать рассказы сверстников, замечать речевые ошибки и доброжелательно исправлять их; использовать элементы речи - доказательства при отгадывании загадок, в процессе совместных игр, в повседневном общении, помогает детям осваивать умения находить в текстах литературных произведений сравнения, эпитеты; использовать их при сочинении загадок, сказок, рассказов.</p>
<p><b>Подготовка детей к обучению грамоте;</b></p> <p>- формировать у детей умение производить анализ слов различной звуковой структуры, выделять словесное ударение и определять его место в структуре слова, качественно характеризовать выделяемые звуки (гласные, твердый согласный, мягкий согласный, ударный гласный, безударный гласный звук), правильно употреблять соответствующие термины.</p>	<p><b>Подготовка детей к обучению грамоте:</b></p> <p>педагог помогает детям осваивать представления о существовании разных языков, термины "слово", "звук", "буква", "предложение", "гласный звук" и "согласный звук", проводить звуковой анализ слова, делить на слоги двух-, трехслоговые слова; осуществлять звуковой анализ простых трехзвуковых слов: интонационно выделять звуки в слове, различать гласные и согласные звуки, определять твердость и мягкость согласных, составлять схемы звукового состава слова; составлять предложения по живой модели; определять количество и</p>

<p>- Познакомить детей со словесным составом предложения и звуковым составом слова.</p>	<p>последовательность слов в предложении. Педагог развивает мелкую моторику кистей рук детей с помощью раскрашивания, штриховки, мелких мозаик.</p>
<p><b>Интерес к художественной литературе:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- обогащать опыт восприятия жанров фольклора (потешки, песенки, прибаутки, сказки о животных, волшебные сказки) и художественной литературы (небольшие авторские сказки, рассказы, стихотворения); развивать интерес к произведениям познавательного характера;</li> <li>- формировать положительное эмоциональное отношение к "чтению с продолжением" (сказка-повесть, цикл рассказов со сквозным персонажем);</li> <li>- формировать избирательное отношение к известным произведениям фольклора и художественной литературы, поддерживать инициативу детей в выборе произведений для совместного слушания (в том числе и повторно);</li> <li>- формировать представления о некоторых жанровых, композиционных, языковых особенностях произведений: поговорка, загадка, считалка, скороговорка, народная сказка, рассказ, стихотворение;</li> <li>- углублять восприятие содержания и формы произведений (оценка характера персонажа с опорой на его портрет, поступки, мотивы поведения и другие средства раскрытия образа; ритм в поэтическом тексте; рассматривание иллюстраций разных художников к одному и тому же произведению);</li> <li>- совершенствовать художественно-речевые и исполнительские умения (выразительное чтение наизусть потешек, прибауток, стихотворений; выразительное чтение по ролям в инсценировках; пересказ близко к тексту);</li> <li>- развивать образность речи и словесное творчество (умения выделять из текста образные единицы,</li> </ul>	

понимать их значение; составлять короткие рассказы по потешке, прибаутке).

### 3.1.4. Художественно-эстетическое развитие.

#### От 4 лет до 5 лет.

Задачи	Содержание
<p><b>приобщение к искусству:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- продолжать развивать у детей художественное и эстетическое восприятие в процессе ознакомления с произведениями разных видов искусства; развивать воображение, художественный вкус;</li><li>- формировать у детей умение сравнивать произведения различных видов искусства;</li><li>- развивать отзывчивость и эстетическое сопереживание на красоту окружающей действительности;</li><li>- развивать у детей интерес к искусству как виду творческой деятельности человека;</li><li>- познакомить детей с видами и жанрами искусства, историей его возникновения, средствами выразительности разных видов искусства;</li><li>- формировать понимание красоты произведений искусства, потребность общения с искусством;</li><li>- формировать у детей интерес к детским выставкам, спектаклям; желание посещать театр, музей и тому подобное;</li><li>- приобщать детей к лучшим образцам отечественного и мирового искусства.</li><li>- воспитывать патриотизм и чувства гордости за свою страну, край в процессе ознакомления с различными видами искусства;</li></ul>	<p><b>Приобщение к искусству.</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Педагог продолжает приобщать детей к восприятию искусства, развивать интерес к нему; поощряет выражение эстетических чувств, проявление эмоций при рассматривании предметов народного и декоративно-прикладного искусства, прослушивании произведений музыкального фольклора; знакомит детей с творческими профессиями (артист, художник, композитор, писатель); педагог, в процессе ознакомления детей с различными видами искусства, воспитывает патриотизм и чувства гордости за свою страну, края.</li><li>- Педагог учит узнавать и называть предметы и явления природы, окружающей действительности в художественных образах (литература, музыка, изобразительное искусство); развивает у детей умение различать жанры и виды искусства: стихи, проза, загадки (литература), песни, танцы (музыка), картина (репродукция), скульптура (изобразительное искусство), здание и сооружение (архитектура); учит детей выделять и называть основные средства выразительности (цвет, форма, величина, ритм, движение, жест, звук) и создавать свои художественные образы в изобразительной, музыкальной, конструктивной деятельности.</li><li>- Педагог знакомит детей с жанрами живописи (натюрморт, пейзаж, портрет), с разными по художественному образу и настроению произведениями; знакомит детей со средствами выразительности живописи (цвет, линия, композиция); многообразием цветов и оттенков, форм, фактуры в предметах и явлениях окружающего мира.</li><li>- Педагог знакомит детей со скульптурой, способами создания скульптуры (пластика, высекание), средствами выразительности (объемность, статика и движение, материал); особенностями ее содержания - отображение животных (анималистика), портреты человека и бытовые сценки.</li><li>- Педагог знакомит детей с архитектурой; формирует представления о том, что</li></ul>

	<p>дома, в которых они живут (ДОО, общеобразовательная организация, другие здания) - это архитектурные сооружения; учит видеть, что дома бывают разные по форме, высоте, длине, с разными окнами, с разным количеством этажей, подъездов и так далее; способствует развитию у детей интереса к различным строениям, расположенным вокруг ДОО (дома, в которых живут ребенок и его друзья, общеобразовательная организация, кинотеатр); привлекает внимание детей к сходству и различиям разных зданий, поощряет самостоятельное выделение частей здания, его особенностей; учит детей замечать различия в сходных по форме и строению зданиях (форма и величина входных дверей, окон и других частей); педагог поощряет стремление детей изображать в рисунках, аппликации реальные и сказочные строения.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Педагог организует посещение музея (совместно с родителями (законными представителями)), рассказывает о назначении музея; развивает у детей интерес к посещению кукольного театра, выставок.</li> <li>- Педагог закрепляет знания детей о книге, книжной иллюстрации; знакомит детей с библиотекой как центром хранения книг, созданных писателями и поэтами.</li> <li>- Педагог знакомит детей с произведениями народного искусства (потешки, сказки, загадки, песни, хороводы, заклички, изделия народного декоративно-прикладного искусства).</li> <li>- Педагог поощряет проявление детских предпочтений: выбор детьми любимых песен, иллюстраций, предметов народных промыслов, пояснение детьми выбора; воспитывает у детей бережное отношение к произведениям искусства</li> </ul>
<p><b>изобразительная деятельность:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- продолжать развивать интерес детей и положительный отклик к различным видам изобразительной деятельности;</li> <li>- продолжать у детей развивать эстетическое восприятие, образные представления, воображение, эстетические чувства, художественно-творческие способности;</li> <li>- развивать у детей художественное восприятие, умение последовательно внимательно рассматривать произведения искусства и предметы окружающего мира; соотносить увиденное с собственным опытом;</li> <li>- продолжать формировать у детей умение</li> </ul>	<p><b>Изобразительная деятельность.</b></p> <p><b>Рисование:</b></p> <p>педагог продолжает формировать у детей умение рисовать отдельные предметы и создавать сюжетные композиции, повторяя изображение одних и тех же предметов (неваляшки гуляют, деревья на нашем участке зимой, цыплята гуляют по травке) и добавляя к ним другие (солнышко, падающий снег и так далее); формирует и закрепляет у детей представления о форме предметов (круглая, овальная, квадратная, прямоугольная, треугольная), величине, расположении частей; педагог помогает детям при передаче сюжета располагать изображения на всем листе в соответствии с содержанием действия и включенными в действие объектами; направляет внимание детей на передачу соотношения предметов по величине: дерево высокое, куст ниже дерева, цветы ниже куста; продолжает закреплять и обогащать представления детей о цветах и оттенках окружающих</p>

рассматривать и обследовать предметы, в том числе с помощью рук;

- обогащать представления детей об изобразительном искусстве (иллюстрации к произведениям детской литературы, репродукции произведений живописи, народное декоративное искусство, скульптура малых форм и другое) как основе развития творчества;

- формировать у детей умение выделять и использовать средства выразительности в рисовании, лепке, аппликации;

продолжать формировать у детей умение создавать коллективные произведения в рисовании, лепке, аппликации;

закреплять у детей умение сохранять правильную позу при рисовании: не горбиться, не наклоняться низко над столом, к мольберту; сидеть свободно, не напрягаясь;

- приучать детей быть аккуратными: сохранять свое рабочее место в порядке, по окончании работы убирать все со стола;

- поощрять детей воплощать в художественной форме свои представления, переживания, чувства, мысли; поддерживать личностное творческое начало в процессе восприятия прекрасного и собственной изобразительной деятельности;

развивать художественно-творческие способности у детей в различных видах изобразительной деятельности;

- создавать условия для самостоятельного художественного творчества детей; воспитывать у детей желание проявлять дружелюбие при оценке работ других детей;

предметов и объектов природы; педагог формирует у детей умение к уже известным цветам и оттенкам добавить новые (коричневый, оранжевый, светло-зеленый); формирует у детей представление о том, как можно получить эти цвета; учит детей смешивать краски для получения нужных цветов и оттенков; развивает у детей желание использовать в рисовании, аппликации разнообразные цвета, обращает внимание детей на многоцветие окружающего мира; педагог закрепляет у детей умение правильно держать карандаш, кисть, фломастер, цветной мелок; использовать их при создании изображения; учит детей закрашивать рисунки кистью, карандашом, проводя линии и штрихи только в одном направлении (сверху вниз или слева направо); ритмично наносить мазки, штрихи по всей форме, не выходя за пределы контура; проводить широкие линии всей кистью, а узкие линии и точки - концом ворса кисти; закрепляет у детей умение чисто промывать кисть перед использованием краски другого цвета; к концу года педагог формирует у детей умение получать светлые и темные оттенки цвета, изменяя нажим на карандаш; формирует у детей умение правильно передавать расположение частей при рисовании сложных предметов (кукла, зайчик и другие) и соотносить их по величине.

#### **Народное декоративно-прикладное искусство:**

педагог продолжает у детей формировать умение создавать декоративные композиции по мотивам дымковских, филимоновских узоров. Учит детей использовать дымковские и филимоновские изделия для развития эстетического восприятия прекрасного и в качестве образцов для создания узоров в стиле этих росписей (для росписи могут использоваться вылепленные детьми игрушки и силуэты игрушек, вырезанные из бумаги). Педагог знакомит детей с Городецкими изделиями. Учит детей выделять элементы городецкой росписи (бутоны, купавки, розаны, листья); видеть и называть цвета, используемые в росписи.

#### **Лепка:**

педагог продолжает развивать интерес детей к лепке; совершенствует у детей умение лепить из глины (из пластилина, пластической массы). Закрепляет у детей приемы лепки, освоенные в предыдущих группах; учит детей прищипыванию с легким оттягиванием всех краев сплюснутого шара, вытягиванию отдельных частей из целого куска, прищипыванию мелких деталей (ушки у котенка, клюв у птички). Педагог учит детей сглаживать пальцами поверхность вылепленного предмета, фигурки. Учит детей приемам вдавливания середины шара, цилиндра для получения полых форм. Знакомит с приемами использования стеки.

	<p>Поощряет стремление украшать вылепленные изделия узором при помощи стеки. Педагог закрепляет у детей приемы аккуратной лепки.</p> <p><b>Аппликация:</b> педагог развивает у детей интерес к аппликации, усложняя ее содержание и расширяя возможности создания разнообразных изображений. Формирует у детей умение правильно держать ножницы и пользоваться ими. Обучает детей вырезыванию, начиная с формирования навыка разрезания по прямой сначала коротких, а затем длинных полос. Учит детей составлять из полос изображения разных предметов (забор, скамейка, лесенка, дерево, кустик и другое). Учит детей вырезать круглые формы из квадрата и овальные из прямоугольника путем скругления углов; использовать этот прием для изображения в аппликации овощей, фруктов, ягод, цветов и тому подобное. Педагог продолжает расширять количество изображаемых в аппликации предметов (птицы, животные, цветы, насекомые, дома, как реальные, так и воображаемые) из готовых форм. Учит детей преобразовывать эти формы, разрезая их на две или четыре части (круг - на полукруги, четверти; квадрат - на треугольники и так далее). Закрепляет у детей навыки аккуратного вырезывания и наклеивания. Педагог поощряет проявление активности и творчества.</p>
<p><b>конструктивная деятельность:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- продолжать развивать у детей способность различать и называть строительные детали (куб, пластина, кирпичик, брусок); использовать их с учетом конструктивных свойств (устойчивость, форма, величина);</li> <li>- формировать умение у детей сооружать постройки из крупного и мелкого строительного материала;</li> <li>- обучать конструированию из бумаги;</li> <li>- приобщать детей к изготовлению поделок из природного материала.</li> </ul>	<p><b>Конструктивная деятельность.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Педагог продолжает развивать у детей способность различать и называть строительные детали (куб, пластина, кирпичик, брусок); учит использовать их с учетом конструктивных свойств (устойчивость, форма, величина).</li> <li>- Педагог развивает у детей умение устанавливать ассоциативные связи, предлагая вспомнить, какие похожие сооружения дети видели. Учит анализировать образец постройки: выделять основные части, различать и соотносить их по величине и форме, устанавливать пространственное расположение этих частей относительно друг друга (в домах - стены, вверху - перекрытие, крыша; в автомобиле - кабина, кузов и так далее).</li> <li>- Педагог побуждает детей создавать постройки разной конструктивной сложности (гараж для нескольких автомашин, дом в 2 - 3 этажа, широкий мост для проезда автомобилей или поездов, идущих в двух направлениях и другое). Развивает у детей умение использовать в сюжетно-ролевой игре постройки из строительного материала. Учит детей самостоятельно измерять постройки (по высоте, длине и ширине), соблюдать заданный педагогом принцип конструкции</li> </ul>

	<p>(построй такой же домик, но высокий). Учит детей сооружать постройки из крупного и мелкого строительного материала, использовать детали разного цвета для создания и украшения построек.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Педагог учит детей договариваться о том, что они будут строить, распределять между собой материал, согласовывать действия и совместными усилиями достигать результат.</li> <li>- Педагог обучает детей конструированию из бумаги: сгибать прямоугольный лист бумаги пополам, совмещая стороны и углы (альбом, флажки для украшения участка, поздравительная открытка), приклеивать к основной форме детали (к дому - окна, двери, трубу; к автобусу - колеса; к стулу - спинку). Приобщает детей к изготовлению поделок из природного материала: коры, веток, листьев, шишек, каштанов, ореховой скорлупы, соломы (лодочки, ежики и так далее). Учит детей использовать для закрепления частей клей, пластилин; применять в поделках катушки, коробки разной величины и другие предметы.</li> </ul>
<p><b>музыкальная деятельность:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- продолжать развивать у детей интерес к музыке, желание ее слушать, вызывать эмоциональную отзывчивость при восприятии музыкальных произведений;</li> <li>- обогащать музыкальные впечатления детей, способствовать дальнейшему развитию основ музыкальной культуры;</li> <li>воспитывать слушательскую культуру детей;</li> <li>- развивать музыкальность детей;</li> <li>воспитывать интерес и любовь к высокохудожественной музыке;</li> <li>- продолжать формировать умение у детей различать средства выразительности в музыке, различать звуки по высоте;</li> <li>- поддерживать у детей интерес к пению;</li> <li>- способствовать освоению элементов танца и ритмопластики для создания музыкальных двигательных образов в играх, драматизациях, инсценировании;</li> <li>- способствовать освоению детьми приемов игры на</li> </ul>	<p><b>Музыкальная деятельность.</b></p> <p><b>Слушание:</b> педагог формирует навыки культуры слушания музыки (не отвлекаться, дослушивать произведение до конца); педагог знакомит детей с биографиями и творчеством русских и зарубежных композиторов, о истории создания оркестра, о истории развития музыки, о музыкальных инструментах; учит детей чувствовать характер музыки, узнавать знакомые произведения, высказывать свои впечатления о прослушанном; учит детей замечать выразительные средства музыкального произведения: тихо, громко, медленно, быстро; развивает у детей способность различать звуки по высоте (высокий, низкий в пределах сексты, септимы); педагог учит детей выражать полученные впечатления с помощью слова, движения, пантомимы.</p> <p><b>Пение:</b> педагог учит детей выразительно пению, формирует умение петь протяжно, подвижно, согласованно (в пределах ре - си первой октавы); развивает у детей умение брать дыхание между короткими музыкальными фразами; формирует у детей умение петь мелодию чисто, смягчать концы фраз, четко произносить слова, петь выразительно, передавая характер музыки; учит детей петь с инструментальным сопровождением и без него (с помощью педагога).</p> <p><b>Песенное творчество:</b> педагог учит детей самостоятельно сочинять мелодию колыбельной песни и отвечать на музыкальные вопросы ("Как тебя зовут?", "Что ты хочешь, кошечка?", "Где ты?"); формирует у детей умение импровизировать мелодии на заданный текст.</p>

<p>детских музыкальных инструментах;  - поощрять желание детей самостоятельно заниматься музыкальной деятельностью;</p>	<p><b>Музыкально-ритмические движения:</b> педагог продолжает формировать у детей навык ритмичного движения в соответствии с характером музыки; учит детей самостоятельно менять движения в соответствии с двух- и трехчастной формой музыки; совершенствует танцевальные движения детей: прямой галоп, пружинка, кружение по одному и в парах; учит детей двигаться в парах по кругу в танцах и хороводах, ставить ногу на носок и на пятку, ритмично хлопать в ладоши, выполнять простейшие перестроения (из круга в рассыпную и обратно), подскоки; продолжает совершенствовать у детей навыки основных движений (ходьба: "торжественная", спокойная, "таинственная"; бег: легкий, стремительный).</p> <p><b>Развитие танцевально-игрового творчества:</b> педагог способствует у детей развитию эмоционально-образного исполнения музыкально-игровых упражнений (кружатся листочки, падают снежинки) и сценок, используя мимику и пантомиму (зайка веселый и грустный, хитрая лисичка, сердитый волк и так далее); учит детей инсценированию песен и постановке небольших музыкальных спектаклей.</p> <p><b>Игра на детских музыкальных инструментах:</b>  педагог формирует у детей умение подыгрывать простейшие мелодии на деревянных ложках, погремушках, барабане, металлофоне;  способствует реализации музыкальных способностей ребенка в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности (праздники, развлечения и другое).</p>
<p><b>театрализованная деятельность:</b>  - продолжать развивать интерес детей к театрализованной деятельности;  - формировать опыт социальных навыков поведения, создавать условия для развития творческой активности детей;  учить элементам художественно-образных выразительных средств (интонация, мимика, пантомимика);  активизировать словарь детей, совершенствовать звуковую культуру речи, интонационный строй, диалогическую речь;  познакомить детей с различными видами театра (кукольный, музыкальный, детский, театр зверей и другое);</p>	<p>Театрализованная деятельность.  Педагог продолжает развивать и поддерживать интерес детей к театрализованной игре путем приобретения более сложных игровых умений и навыков (способность передавать художественный образ, следить за развитием и взаимодействием персонажей). Организует с детьми игровые этюды для развития восприятия, воображения, внимания, мышления. Педагог учит детей разыгрывать простые представления на основе знакомого литературного и сказочного сюжета; использовать для воплощения образа известные выразительные средства (интонацию, мимику, жест). Учит чувствовать и понимать эмоциональное состояние героя, вступать в ролевое взаимодействие с другими персонажами. Развивает навык режиссерской игры, создавая для этого специальные условия (место, материалы, атрибуты). Побуждает детей использовать в театрализованных играх образные игрушки и различные виды театра (бибабо, настольный, плоскостной). Педагог формирует у детей умение использовать в театрализованных играх образные игрушки, самостоятельно вылепленные</p>

<p>формировать у детей простейшие образно-выразительные умения, имитировать характерные движения сказочных животных;</p> <p>развивать эстетический вкус, воспитывать чувство прекрасного, побуждать нравственно-эстетические и эмоциональные переживания;</p> <p>побуждать интерес творческим проявлениям в игре и игровому общению со сверстниками.</p>	<p>фигурки из глины, пластмассы, пластилина. Поощряет проявление инициативы и самостоятельности в выборе роли, сюжета, средств перевоплощения; предоставляет возможность для экспериментирования при создании одного и того же образа. Учит чувствовать и понимать эмоциональное состояние героя, вступать в ролевое взаимодействие с другими персонажами. Способствует разностороннему развитию детей в театрализованной деятельности путем прослеживания количества и характера исполняемых каждым ребенком ролей. Педагог продолжает использовать возможности педагогического театра (взрослых) для накопления эмоционально-чувственного опыта, понимания детьми комплекса выразительных средств, применяемых в спектакле.</p>
<p><b>культурно-досуговая деятельность:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- развивать умение организовывать свободное время с пользой;</li> <li>- поощрять желание заниматься интересной самостоятельной деятельностью, отмечать красоту окружающего мира (кружение снежинок, пение птиц, шелест деревьев и прочее) и передавать это в различных видах деятельности (изобразительной, словесной, музыкальной);</li> <li>- развивать интерес к развлечениям, знакомящим с культурой и традициями народов страны;</li> <li>- осуществлять патриотическое и нравственное воспитание, - приобщать к художественной культуре, эстетико-эмоциональному творчеству;</li> <li>- приобщать к праздничной культуре, развивать желание принимать участие в праздниках (календарных, государственных, народных);</li> <li>- формировать чувства причастности к событиям, происходящим в стране;</li> <li>- развивать индивидуальные творческие способности и художественные наклонности ребенка;</li> <li>- вовлекать детей в процесс подготовки разных видов развлечений; формировать желание участвовать в кукольном спектакле, музыкальных и литературных композициях, концертах.</li> </ul>	<p><b>Культурно-досуговая деятельность.</b></p> <p>Педагог развивает умение детей организовывать свой досуг с пользой. Осуществляет патриотическое и нравственное воспитание, приобщает к художественной культуре, эстетико-эмоциональному творчеству. Побуждает к самостоятельной организации выбранного вида деятельности (художественной, познавательной, музыкальной и другое). Вовлекает детей в процесс подготовки к развлечениям (концерт, кукольный спектакль, вечер загадок и прочее). Знакомит с традициями и культурой народов страны, воспитывает чувство гордости за свою страну (населенный пункт). Приобщает к праздничной культуре, развивает желание принимать участие в праздниках (календарных, государственных, народных). Развивает творческие способности. Активизирует желание посещать творческие объединения дополнительного образования. Педагог развивает индивидуальные творческие способности и художественные наклонности детей. Педагог привлекает детей к процессу подготовки разных видов развлечений; формирует желание участвовать в кукольном спектакле, музыкальных и литературных композициях, концертах. В процессе организации и проведения развлечений педагог заботится о формировании потребности заниматься интересным и содержательным делом.</p>

**От 5 лет до 6 лет.**

<b>Задачи</b>	<b>Содержание</b>
<p><b>приобщение к искусству:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- продолжать развивать эстетическое восприятие, эстетические чувства, эмоции, эстетический вкус, интерес к искусству; умение наблюдать и оценивать прекрасное в окружающей действительности, природе;</li><li>- развивать эмоциональный отклик на проявления красоты в окружающем мире, произведениях искусства и собственных творческих работах; способствовать освоению эстетических оценок, суждений;</li><li>- формировать духовно-нравственные качества, в процессе ознакомления с различными видами искусства духовно-нравственного содержания; формировать бережное отношение к произведениям искусства;</li><li>- активизировать проявление эстетического отношения к окружающему миру (искусству, природе, предметам быта, игрушкам, социальным явлениям);</li><li>- развивать эстетические интересы, эстетические предпочтения, желание познавать искусство и осваивать изобразительную и музыкальную деятельность;</li><li>- продолжать развивать у детей стремление к познанию культурных традиций своего народа через творческую деятельность;</li><li>- продолжать формировать умение выделять, называть, группировать произведения по видам искусства (литература, музыка, изобразительное искусство, архитектура, балет, театр, цирк, фотография);</li><li>- продолжать знакомить детей с жанрами изобразительного и музыкального искусства; продолжать знакомить детей с архитектурой;</li><li>- расширять представления детей о народном искусстве, музыкальном фольклоре, художественных промыслах;</li></ul>	<p><b>Приобщение к искусству.</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Педагог продолжает формировать у детей интерес к музыке, живописи, народному искусству, воспитывать бережное отношение к произведениям искусства. Развивает у детей эстетические чувства, эмоции, эстетический вкус, эстетическое восприятие произведений искусства, формирует умение выделять их выразительные средства. Учит соотносить художественный образ и средства выразительности, характеризующие его в разных видах искусства, подбирать материал и пособия для самостоятельной художественной деятельности. Формирует у детей умение выделять, называть, группировать произведения по видам искусства: литература, музыка, изобразительное искусство, архитектура, театр, цирк.</li><li>- Педагог продолжает развивать у детей стремление к познанию культурных традиций через творческую деятельность (изобразительную, музыкальную, театрализованную, культурно-досуговую).</li><li>- Педагог формирует духовно-нравственные качества в процессе ознакомления с различными видами искусства духовно-нравственного содержания;</li><li>- Педагог продолжает знакомить детей (без запоминания) с видами изобразительного искусства: графика, декоративно-прикладное искусство, живопись, скульптура, фотоискусство. Педагог продолжает знакомить детей с основными жанрами изобразительного искусства: натюрморт, пейзаж, портрет. Формирует у детей умение выделять и использовать в своей изобразительной, музыкальной, театрализованной деятельности средства выразительности разных видов искусства, называть материалы для разных видов художественной деятельности.</li><li>- Педагог знакомит детей с произведениями живописи (И.И. Шишкин, И.И. Левитан, В.А. Серов, И.Э. Грабарь, П.П. Кончаловский и другими), изображением родной природы в картинах художников. Расширяет представления о графике (ее выразительных средствах). Знакомит с творчеством художников-иллюстраторов детских книг (Ю.А. Васнецов, Е.М. Рачев, Е.И. Чарушин, И.Я. Билибин и другие). Знакомит с творчеством русских и зарубежных композиторов, а также детских композиторов-песенников (И.С. Бах, В.А. Моцарт, П.И. Чайковский, М.И. Глинка, С.С. Прокофьев, В.Я. Шаинский и другими).</li></ul>

<p>развивать интерес к участию в фольклорных праздниках;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- продолжать формировать умение выделять и использовать в своей изобразительной, музыкальной, театрализованной деятельности средства выразительности разных видов искусства, знать и называть материалы для разных видов художественной деятельности;</li> <li>- уметь называть вид художественной деятельности, профессию и людей, которые работают в том или ином виде искусства;</li> <li>- поддерживать личностные проявления детей в процессе освоения искусства и собственной творческой деятельности: самостоятельность, инициативность, индивидуальность, творчество.</li> <li>- организовать посещение выставки, театра, музея, цирка;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Педагог продолжает знакомить детей с архитектурой. Закрепляет у детей знания о том, что существуют различные по назначению здания: жилые дома, магазины, театры, кинотеатры и другое. Обращает внимание детей на сходства и различия архитектурных сооружений одинакового назначения: форма, пропорции (высота, длина, украшения - декор и так далее). Подводит детей к пониманию зависимости конструкции здания от его назначения: жилой дом, театр, храм и так далее. Развивает у детей наблюдательность, учит внимательно рассматривать здания, замечать их характерные особенности, разнообразие пропорций, конструкций, украшающих деталей. При чтении литературных произведений, сказок обращает внимание детей на описание сказочных домиков (теремок, рукавичка, избушка на курьих ножках), дворцов.</li> <li>- Расширяет представления детей о народном искусстве, фольклоре, музыке и художественных промыслах. Педагог знакомит детей с видами и жанрами фольклора. Поощряет участие детей в фольклорных развлечениях и праздниках.</li> <li>- Педагог поощряет активное участие детей в художественной деятельности как по собственному желанию, так и под руководством взрослых.</li> <li>- Педагог расширяет представления детей о творческих профессиях, их значении, особенностях: художник, композитор, музыкант, актер, артист балета и другие. Педагог закрепляет и расширяет знания детей о телевидении, музеях, театре, цирке, кино, библиотеке; формирует желание посещать их.</li> </ul>
<p><b>изобразительная деятельность:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- продолжать развивать интерес детей к изобразительной деятельности;</li> <li>- развивать художественно-творческих способностей в продуктивных видах детской деятельности;</li> <li>- обогащать у детей сенсорный опыт, развивая органы восприятия: зрение, слух, обоняние, осязание, вкус; закреплять у детей знания об основных формах предметов и объектов природы;</li> <li>- развивать у детей эстетическое восприятие, желание созерцать красоту окружающего мира;</li> <li>- в процессе восприятия предметов и явлений развивать у детей мыслительные операции: анализ, сравнение, уподобление (на что похоже), установление сходства и различия предметов и их частей, выделение общего и</li> </ul>	<p><b>Изобразительная деятельность.</b></p> <p>Педагог продолжает развивать интерес детей к изобразительной деятельности. Выявляет задатки у детей и развивает на их основе художественно-творческие способности в продуктивных видах детской деятельности. Педагог обогащает сенсорный опыт детей; закрепляет знания об основных формах предметов и объектов природы. Развивает у детей эстетическое восприятие, учит созерцать красоту окружающего мира. Развивает у детей способность наблюдать, всматриваться (вслушиваться) в явления и объекты природы, замечать их изменения (например, как изменяются форма и цвет медленно плывущих облаков, как постепенно раскрывается утром и закрывается вечером венчик цветка, как изменяется освещение предметов на солнце и в тени). В процессе восприятия предметов и явлений развивает у детей мыслительные операции: анализ, сравнение, уподобление (на что похоже), установление сходства и различия предметов и их частей, выделение общего и единичного, характерных признаков, обобщения. Развивает у детей чувство формы, цвета, пропорций, учит передавать</p>

единичного, характерных признаков, обобщение;

- формировать умение у детей передавать в изображении не только основные свойства предметов (форма, величина, цвет), но и характерные детали, соотношение предметов и их частей по величине, высоте, расположению относительно друг друга;
- совершенствовать у детей изобразительные навыки и умения, формировать художественно-творческие способности;
- развивать у детей чувство формы, цвета, пропорций;
- поддерживать у детей стремление самостоятельно сочетать знакомые техники, помогать осваивать новые, по собственной инициативе объединять разные способы изображения;
- обогащать содержание изобразительной деятельности в соответствии с задачами познавательного и социального развития детей;
- инициировать выбор сюжетов о семье, жизни в ДОО, а также о бытовых, общественных и природных явлениях (воскресный день в семье, группа на прогулке, профессии близких взрослых, любимые праздники, средства связи в их атрибутом воплощении, ферма, зоопарк, лес, луг, аквариум, герои и эпизоды из любимых сказок и мультфильмов);
- продолжать знакомить детей с народным декоративно-прикладным искусством (Городецкая роспись, Полховско-майданская роспись, Гжельская роспись), расширять представления о народных игрушках (городецкая игрушка, богородская игрушка, матрешка, бирюльки);

развивать декоративное творчество детей (в том числе коллективное);

- поощрять детей воплощать в художественной форме свои представления, переживания, чувства, мысли; поддерживать личностное творческое начало;

в изображении основные свойства предметов (форма, величина, цвет), характерные детали, соотношение предметов и их частей по величине, высоте, расположению относительно друг друга. Педагог продолжает совершенствовать умение детей рассматривать работы (рисунки, лепку, аппликации), радоваться достигнутому результату, замечать и выделять выразительные решения изображений.

**Предметное рисование:** педагог продолжает совершенствовать у детей умение передавать в рисунке образы предметов, объектов, персонажей сказок, литературных произведений. Обращает внимание детей на отличия предметов по форме, величине, пропорциям частей; побуждает их передавать эти отличия в рисунках. Учит передавать положение предметов в пространстве на листе бумаги, обращает внимание детей на то, что предметы могут по-разному располагаться на плоскости (стоять, лежать, менять положение: живые существа могут двигаться, менять позы, дерево в ветреный день - наклоняться и так далее). Учит детей передавать движения фигур. Способствует у детей овладению композиционным умениям: учит располагать предмет на листе с учетом его пропорций (если предмет вытянут в высоту, располагать его на листе по вертикали; если он вытянут в ширину, например, не очень высокий, но длинный дом, располагать его по горизонтали). Закрепляет у детей способы и приемы рисования различными изобразительными материалами (цветные карандаши, гуашь, акварель, цветные мелки, пастель, сангина, угольный карандаш, фломастеры, разнообразные кисти и тому подобное). Выбатывает у детей навыки рисования контура предмета простым карандашом с легким нажимом на него, чтобы при последующем закрашивании изображения не оставалось жестких, грубых линий, пачкающих рисунок.

Педагог учит детей рисовать акварелью в соответствии с ее спецификой (прозрачностью и легкостью цвета, плавностью перехода одного цвета в другой). Учит рисовать кистью разными способами: широкие линии - всем ворсом, тонкие - концом кисти; наносить мазки, прикладывая кисть всем ворсом к бумаге, рисовать концом кисти мелкие пятнышки. Педагог закрепляет знания детей об уже известных цветах, знакомит с новыми цветами (фиолетовый) и оттенками (голубой, розовый, темно-зеленый, сиреневый), развивать чувство цвета. Учит детей смешивать краски для получения новых цветов и оттенков (при рисовании гуашью) и высветлять цвет, добавляя в краску воду (при рисовании акварелью). При рисовании карандашами учит передавать оттенки цвета, регулируя нажим на

- формировать у детей умение организовывать свое рабочее место, готовить все необходимое для занятий; работать аккуратно, экономно расходовать материалы, сохранять рабочее место в чистоте, по окончании работы приводить его в порядок;

карандаш. В карандашном исполнении дети могут, регулируя нажим, передать до трех оттенков цвета.

**Сюжетное рисование:** педагог учит детей создавать сюжетные композиции на темы окружающей жизни и на темы литературных произведений ("Кого встретил Колобок", "Два жадных медвежонка", "Где обедал воробей?" и другие). Развивает у детей композиционные умения, учит располагать изображения на полосе внизу листа, по всему листу. Обращает внимание детей на соотношение по величине разных предметов в сюжете (дома большие, деревья высокие и низкие; люди меньше домов, но больше растущих на лугу цветов). Педагог учит располагать на рисунке предметы так, чтобы они загораживали друг друга (растущие перед домом деревья и частично его загораживающие и тому подобное).

**Декоративное рисование:** педагог продолжает знакомить детей с изделиями народных промыслов, закрепляет и углубляет знания о дымковской и филимоновской игрушках и их росписи; предлагает создавать изображения по мотивам народной декоративной росписи, знакомит с ее цветовым строем и элементами композиции, поощряет детей за разнообразие используемых элементов. Продолжает знакомить детей с Городецкой росписью, ее цветовым решением, спецификой создания декоративных цветов (как правило, не чистых тонов, а оттенков), учит использовать для украшения оживки. Продолжает знакомить детей с росписью Полхов-Майдана. Педагог включает городецкую и полхов-майданскую роспись в творческую работу детей, помогает осваивать специфику этих видов росписи. Знакомит детей с региональным (местным) декоративным искусством. Учит детей составлять узоры по мотивам городецкой, полхов-майданской, гжельской росписи: знакомит с характерными элементами (бутоны, цветы, листья, травка, усики, завитки, оживки). Педагог учит создавать узоры на листьях в форме народного изделия (поднос, солонка, чашка, розетка и другое). Для развития творчества в декоративной деятельности, педагог учит детей использовать декоративные ткани, предоставляя детям бумагу в форме одежды и головных уборов (кокошник, платок, свитер и другое), предметов быта (салфетка, полотенце), учит ритмично располагать узор. Педагог предлагает детям расписывать бумажные силуэты и объемные фигуры.

#### **Лепка:**

педагог продолжает знакомить детей с особенностями лепки из глины, пластилина и пластической массы. Развивает у детей умение лепить с натуры и по представлению знакомые предметы (овощи, фрукты, грибы, посуда, игрушки);

передавать их характерные особенности. Педагог продолжает формировать умение у детей лепить посуду из целого куска глины и пластилина ленточным способом. Закрепляет у детей умение лепить предметы пластическим, конструктивным и комбинированным способами. Учит сглаживать поверхность формы, делать предметы устойчивыми. Учит детей передавать в лепке выразительность образа, лепить фигуры человека и животных в движении, объединять небольшие группы предметов в несложные сюжеты (в коллективных композициях): "Курица с цыплятами", "Два жадных медвежонка нашли сыр", "Дети на прогулке" и другие. Формировать у детей умения лепить по представлению героев литературных произведений (Медведь и Колобок, Лиса и Зайчик, Машенька и Медведь и тому подобное). Педагог развивает у детей творчество, инициативу. Продолжает формировать у детей умение лепить мелкие детали; пользуясь стеклой, наносить рисунок чешуек у рыбки, обозначать глаза, шерсть животного, перышки птицы, узор, складки на одежде людей и тому подобное. Продолжает формировать у детей технические умения и навыки работы с разнообразными материалами для лепки; побуждает использовать дополнительные материалы (косточки, зернышки, бусинки и так далее). Педагог закрепляет у детей навыки аккуратной лепки. Закрепляет у детей навык тщательно мыть руки по окончании лепки.

**Декоративная лепка:** педагог продолжает знакомить детей с особенностями декоративной лепки. Формирует у детей интерес и эстетическое отношение к предметам народного декоративно-прикладного искусства. Учит детей лепить птиц, животных, людей по типу народных игрушек (дымковской, филимоновской, каргопольской и другие). Формирует у детей умение украшать узорами предметы декоративного искусства. Учит детей расписывать изделия гуашью, украшать их наклепками и углубленным рельефом, использовать стеку. Педагог учит детей обмакивать пальцы в воду, чтобы сгладить неровности вылепленного изображения, когда это необходимо для передачи образа.

**Аппликация:**

педагог закрепляет умение детей создавать изображения (разрезать бумагу на короткие и длинные полоски; вырезать круги из квадратов, овалы из прямоугольников, преобразовывать одни геометрические фигуры в другие: квадрат - в два - четыре треугольника, прямоугольник - в полоски, квадраты или маленькие прямоугольники), создавать из этих фигур изображения разных предметов или декоративные композиции. Учит детей вырезать одинаковые

	<p>фигуры или их детали из бумаги, сложенной гармошкой, а симметричные изображения - из бумаги, сложенной пополам (стакан, ваза, цветок и другое). С целью создания выразительного образа, педагог учит детей приему обрывания. Побуждает детей создавать предметные и сюжетные композиции, дополнять их деталями, обогащающими изображения. Педагог формирует у детей аккуратное и бережное отношение к материалам.</p> <p><b>Прикладное творчество:</b> педагог совершенствует у детей умение работать с бумагой: сгибать лист вчетверо в разных направлениях; работать по готовой выкройке (шапочка, лодочка, домик, кошелек). Закрепляет у детей умение создавать из бумаги объемные фигуры: делить квадратный лист на несколько равных частей, сглаживать сгибы, надрезать по сгибам (домик, корзинка, кубик). Закрепляет умение детей делать игрушки, сувениры из природного материала (шишки, ветки, ягоды) и других материалов (катушки, проволока в цветной обмотке, пустые коробки и другое), прочно соединяя части. Формирует умение самостоятельно создавать игрушки для сюжетно-ролевых игр (флажки, сумочки, шапочки, салфетки и другое); сувениры для родителей (законных представителей), сотрудников ДОО, елочные украшения. Педагог привлекает детей к изготовлению пособий для занятий и самостоятельной деятельности (коробки, счетный материал), ремонту книг, настольно-печатных игр. Закрепляет умение детей экономно и рационально расходовать материалы.</p>
<p><b>конструктивная деятельность:</b> - продолжать развивать умение детей устанавливать связь между создаваемыми постройками и тем, что они видят в окружающей жизни; создавать разнообразные постройки и конструкции; - поощрять у детей самостоятельность, творчество, инициативу, дружелюбие;</p>	<p><b>Конструктивная деятельность.</b> Педагог учит детей выделять основные части и характерные детали конструкций. Помогает детям анализировать сделанные педагогом поделки и постройки; на основе анализа находить конструктивные решения и планировать создание собственной постройки. Знакомит детей с новыми деталями: разнообразными по форме и величине пластинами, брусками, цилиндрами, конусами и другое. Учит детей заменять одни детали другими. Педагог формирует у детей умение создавать различные по величине и конструкции постройки одного и того же объекта. Учит детей строить по рисунку, самостоятельно подбирать необходимый строительный материал. Продолжает развивать у детей умение работать коллективно, объединять свои поделки в соответствии с общим замыслом, договариваться, кто какую часть работы будет выполнять.</p>
<p><b>музыкальная деятельность:</b> - продолжать формировать у детей эстетическое</p>	<p><b>Музыкальная деятельность.</b> <b>Слушание:</b> педагог учит детей различать жанры музыкальных произведений</p>

восприятие музыки, умение различать жанры музыкальных произведений (песня, танец, марш);

- развивать у детей музыкальную память, умение различать на слух звуки по высоте, музыкальные инструменты;
- формировать у детей музыкальную культуру на основе знакомства с классической, народной и современной музыкой; накапливать представления о жизни и творчестве композиторов;
- продолжать развивать у детей интерес и любовь к музыке, музыкальную отзывчивость на нее;

продолжать развивать у детей музыкальные способности детей: звуковысотный, ритмический, тембровый, динамический слух;

- развивать у детей умение творческой интерпретации музыки разными средствами художественной выразительности;
- способствовать дальнейшему развитию у детей навыков пения, движений под музыку, игры и импровизации мелодий на детских музыкальных инструментах; творческой активности детей;
- развивать у детей умение сотрудничества в коллективной музыкальной деятельности;

(песня, танец, марш). Совершенствует у детей музыкальную память через узнавание мелодий по отдельным фрагментам произведения (вступление, заключение, музыкальная фраза). Развивает у детей навык различения звуков по высоте в пределах квинты, звучания музыкальных инструментов (клавишно-ударные и струнные: фортепиано, скрипка, виолончель, балалайка). Знакомит с творчеством некоторых композиторов.

**Пение:** педагог формирует у детей певческие навыки, умение петь легким звуком в диапазоне от "ре" первой октавы до "до" второй октавы, брать дыхание перед началом песни, между музыкальными фразами, произносить отчетливо слова, своевременно начинать и заканчивать песню, эмоционально передавать характер мелодии, петь умеренно, громко и тихо. Способствует развитию у детей навыков сольного пения, с музыкальным сопровождением и без него. Педагог содействует проявлению у детей самостоятельности и творческому исполнению песен разного характера. Развивает у детей песенный музыкальный вкус.

**Песенное творчество:** педагог учит детей импровизировать мелодию на заданный текст. Учит детей сочинять мелодии различного характера: ласковую колыбельную, задорный или бодрый марш, плавный вальс, веселую плясовую.

**Музыкально-ритмические движения:** педагог развивает у детей чувство ритма, умение передавать через движения характер музыки, ее эмоциональнообразное содержание. Учит детей свободно ориентироваться в пространстве, выполнять простейшие перестроения, самостоятельно переходить от умеренного к быстрому или медленному темпу, менять движения в соответствии с музыкальными фразами. Педагог способствует у детей формированию навыков исполнения танцевальных движений (поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке; приставной шаг с приседанием, с продвижением вперед, кружение; приседание с выставлением ноги вперед). Знакомит детей с русским хороводом, пляской, а также с танцами других народов. Продолжает развивать у детей навыки инсценирования песен; учит изображать сказочных животных и птиц (лошадка, коза, лиса, медведь, заяц, журавль, ворон и другие) в разных игровых ситуациях.

**Музыкально-игровое и танцевальное творчество:** педагог развивает у детей танцевальное творчество; помогает придумывать движения к пляскам, танцам, составлять композицию танца, проявляя самостоятельность в творчестве. Учит детей самостоятельно придумывать движения, отражающие содержание песни. Побуждает детей к инсценированию содержания песен, хороводов.

**Игра на детских музыкальных инструментах:** педагог учит детей исполнять

	<p>простейшие мелодии на детских музыкальных инструментах; знакомые песенки индивидуально и небольшими группами, соблюдая при этом общую динамику и темп. Развивает творчество детей, побуждает их к активным самостоятельным действиям.</p> <p>Педагог активизирует использование детьми различных видов музыки в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности для реализации музыкальных способностей ребенка.</p>
<p><b>театрализованная деятельность:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- знакомить детей с различными видами театрального искусства (кукольный театр, балет, опера и прочее); знакомить детей с театральной терминологией (акт, актер, антракт, кулисы и так далее);</li> <li>- развивать интерес к сценическому искусству; создавать атмосферу творческого выбора и инициативы для каждого ребенка;</li> <li>- развивать личностные качества (коммуникативные навыки, партнерские взаимоотношения; воспитывать доброжелательность и контактность в отношениях со сверстниками;</li> <li>- развивать навыки действий с воображаемыми предметами;</li> <li>способствовать развитию навыков передачи образа различными способами (речь, мимика, жест, пантомима и прочее);</li> <li>- создавать условия для показа результатов творческой деятельности, поддерживать инициативу изготовления декораций, элементов костюмов и атрибутов;</li> </ul>	<p><b>Театрализованная деятельность.</b></p> <p>Педагог продолжает знакомить детей с различными видами театрального искусства (кукольный театр, балет, опера и прочее); расширяет представления детей в области театральной терминологии (акт, актер, антракт, кулисы и так далее). Способствует развитию интереса к сценическому искусству, создает атмосферу творческого выбора и инициативы для каждого ребенка, поддерживает различные творческие группы детей. Развивает личностные качества (коммуникативные навыки, партнерские взаимоотношения. Способствует развитию навыков передачи образа различными способами (речь, мимика, жест, пантомима и прочее). Создает условия для показа результатов творческой деятельности, поддерживает инициативу изготовления декораций, элементов костюмов и атрибутов.</p>
<p><b>культурно-досуговая деятельность:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- развивать желание организовывать свободное время с интересом и пользой. Формировать основы досуговой культуры во время игр, творчества, прогулки и прочее;</li> <li>создавать условия для проявления культурных потребностей и интересов, а также их использования в организации своего досуга;</li> <li>- формировать понятия праздничный и будний день,</li> </ul>	<p><b>Культурно-досуговая деятельность.</b></p> <p>Педагог развивает желание детей проводить свободное время с интересом и пользой, реализуя собственные творческие потребности (чтение книг, рисование, пение и так далее). Формирует у детей основы праздничной культуры. Знакомит с историей возникновения праздников, учит бережно относиться к народным праздничным традициям и обычаям. Поддерживает желание участвовать в оформлении помещений к празднику. Формирует внимание и отзывчивость ко всем участникам праздничного действия (сверстники, педагоги, гости). Педагог</p>

<p>понимать их различия;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- знакомить с историей возникновения праздников, воспитывать бережное отношение к народным праздничным традициям и обычаям;</li> <li>- развивать интерес к участию в праздничных программах и вызывать желание принимать участие в подготовке помещений к ним (украшение флажками, гирляндами, цветами и прочее);</li> <li>- формировать внимание и отзывчивость к окружающим людям во время праздничных мероприятий (поздравлять, приглашать на праздник, готовить подарки и прочее);</li> </ul> <p>воспитывать интерес к народной культуре, продолжать знакомить с традициями народов страны; воспитывать интерес и желание участвовать в народных праздниках и развлечениях;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- поддерживать интерес к участию в творческих объединениях дополнительного образования в ДОО и вне ее.</li> </ul>	<p>знакомит с русскими народными традициями, а также с обычаями других народов страны. Поощряет желание участвовать в народных праздниках и развлечениях.</p>
--	---

### 3.1.5. Физическое развитие

#### От 4 лет до 5 лет.

Задачи	Содержание
<p>- обогащать двигательный опыт детей, способствуя техничному выполнению упражнений основной гимнастики (строевые упражнения, основные</p>	<p>- Педагог формирует двигательные умения и навыки, развивает психофизические качества при выполнении упражнений основной гимнастики, а также при проведении подвижных и спортивных игр. Помогает точно принимать исходное</p>

движения, общеразвивающие, в том числе музыкально-ритмические упражнения), создавать условия для освоения спортивных упражнений, подвижных игр;

- формировать психофизические качества (сила, быстрота, выносливость, гибкость, ловкость), развивать координацию, меткость, ориентировку в пространстве;

- воспитывать волевые качества, самостоятельность, стремление соблюдать правила в подвижных играх, проявлять самостоятельность при выполнении физических упражнений;

- продолжать формировать интерес и положительное отношение к физической культуре и активному отдыху, формировать первичные представления об отдельных видах спорта;

- укреплять здоровье ребенка, опорно-двигательный аппарат, формировать правильную осанку, повышать иммунитет средствами физического воспитания;

- формировать представления о факторах, влияющих на здоровье, воспитывать полезные привычки, способствовать усвоению правил безопасного поведения в двигательной деятельности.

положение, поддерживает стремление соблюдать технику выполнения упражнений, правила в подвижной игре, показывает возможность использования разученного движения в самостоятельной двигательной деятельности, помогает укреплять дружеские взаимоотношения со сверстниками, слышать и выполнять указания, ориентироваться на словесную инструкцию; поощряет проявление целеустремленности и упорства в достижении цели, стремление к творчеству.

-Педагог способствует овладению элементарными нормами и правилами здорового образа жизни, формирует представление о правилах поведения в двигательной деятельности, закрепляет полезные привычки, способствующие укреплению и сохранению здоровья.

**Основная гимнастика (основные движения, общеразвивающие упражнения, ритмическая гимнастика и строевые упражнения).**

**Основные движения:**

**бросание, катание, ловля, метание:** прокатывание мяча между линиями, шнурами, палками (длина 2 - 3 м), положенными (на расстоянии 15 - 20 см одна от другой) и огибающая кубики или кегли, расставленные по одной линии на расстоянии 70 - 80 см; прокатывание обруча педагогу, удержание обруча, катящегося от педагога; прокатывание обруча друг другу в парах; подбрасывание мяча вверх и ловля его после удара об пол; бросание и ловля мяча в паре; перебрасывание мяча друг другу в кругу; бросание мяча двумя руками из-за головы стоя; скатывание мяча по наклонной доске, попадая в предмет; отбивание мяча правой и левой рукой о землю не менее 5 раз подряд; подбрасывание и ловля мяча не менее 3 - 4 раз подряд; бросание мяча двумя руками из-за головы сидя; бросание вдаль; попадание в горизонтальную и вертикальную цели с расстояния 2 - 2,5 м;

**ползание, лазанье:** ползание на четвереньках "змейкой" между расставленными кеглями, по наклонной доске, по гимнастической скамейке на животе, подтягиваясь руками; проползание в обручи, под дуги; влезание на гимнастическую стенку и спуск с нее, не пропуская реек; переход по гимнастической стенке с пролета на пролет вправо и влево на уровне 1 - 2 рейки, ползание на четвереньках с опорой на стопы и ладони; подлезание под веревку или дугу, не касаясь руками пола прямо и боком;

**ходьба:** ходьба обычная, в колонне по одному, придерживаясь указанного направления, с изменением темпа; на носках, на пятках, на внешней стороне стопы, приставным шагом вперед и по шнуру; перешагивая предметы; чередуя мелкий и широкий шаг, "змейкой", с остановкой по сигналу, в противоположную сторону; со

сменой ведущего; в чередовании с бегом, прыжками; приставным шагом вперед, в сторону, назад на месте; с разным положением рук (на поясе, в стороны (плечи развести), за спиной);

**бег:** бег в колонне по одному, на носках, высоко поднимая колени; обегая предметы; на месте; бег врассыпную по сигналу с последующим нахождением своего места в колонне; в парах; по кругу, держась за руки; со сменой направляющего, меняя направление движения и темп; непрерывный бег 1 - 1,5 мин; пробегание 30 - 40 м в чередовании с ходьбой 2 - 3 раза; медленный бег 150 - 200 м; бег на скорость 20 м; челночный бег 2х5 м; перебегание подгруппами по 5 - 6 человек с одной стороны площадки на другую; бег врассыпную с ловлей и увертыванием;

**прыжки:** прыжки на двух ногах на месте, с поворотом вправо и влево, вокруг себя, ноги вместе-ноги врозь, стараясь достать предмет, подвешенный над головой; подпрыгивание на двух ногах с продвижением вперед на 2 - 3 м; перепрыгивание через шнур, плоский кубик (высота 5 см), через 4 - 6 линий (расстояние между линиями 40 - 50 см); выполнение 20 подпрыгиваний с небольшими перерывами; прыжки в длину с места; спрыгивание со скамейки; прямой галоп; попытки выполнения прыжков с короткой скакалкой;

упражнения в равновесии: ходьба по доске, по скамье (с перешагиванием через предметы, с мешочком на голове, с предметом в руках, ставя ногу с носка руки в сторону); ходьба по доске до конца и обратно с поворотом; ходьба по наклонной доске вверх и вниз; стойка на одной ноге, вторая поднята коленом вперед, в сторону, руки в стороны или на поясе; пробегание по наклонной доске вверх и вниз; ходьба по доске и расхождение вдвоем на ней; кружение в одну, затем в другую сторону с платочками, руки на пояс, руки в стороны.

- Педагог обучает разнообразным упражнениям, которые дети могут переносить в самостоятельную двигательную деятельность.

**Общеразвивающие упражнения:**

**упражнения для кистей рук, развития и укрепления мышц рук и плечевого пояса:** основные положения и движения рук (в стороны, вперед, вверх, назад, за спину, на пояс, перед грудью); перекладывание предмета из одной руки в другую; сгибание и разгибание рук, махи руками; сжатие и разжатие кистей рук, вращение кистями; выполнение упражнений пальчиковой гимнастики; повороты головы вправо и влево, наклоны головы;

**упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости**

**позвоночника:** наклоны вперед, вправо, влево, повороты корпуса вправо и влево из исходных положений стоя и сидя; поочередное поднимание ног из положения лежа на спине, на животе, стоя на четвереньках;

**упражнения для развития и укрепления мышц ног и брюшного пресса:** сгибание и разгибание ног; отведение ноги вперед, в сторону, назад; выставление ноги на пятку (носок); приседания на всей стопе и на носках с разведением коленей в стороны; поднимание на носки и опускание на всю ступню; захватывание стопами и перекладывание предметов с места на место.

Повышаются требования к детям при выполнении общеразвивающих упражнений. Педагог предлагает выполнять общеразвивающие упражнения из разных исходных положений, в разном темпе (медленном, среднем, быстром) с предметами и без них. К предметам и пособиям, названным ранее, добавляются малые мячи, косички, палки, обручи и другое. Разученные упражнения включаются в комплексы утренней гимнастики, физкультминутки и другие формы физкультурно-оздоровительной работы.

**Ритмическая гимнастика:**

музыкально-ритмические упражнения, разученные на музыкальном занятии, педагог включает в комплексы общеразвивающих упражнений (простейшие связи упражнений ритмической гимнастики), в физкультминутки и подвижные игры. Рекомендуемые упражнения: ритмичная ходьба под музыку в разном темпе; на носках, топающим шагом, приставным шагом прямо и боком, прямым галопом, по кругу, держась за руки, с высоким подниманием колена на месте и в движении прямо и вокруг себя, подскоки по одному и в парах под музыку; выставление ноги на пятку, на носок, притопывание под ритм, повороты, поочередное "выбрасывание" ног, движение по кругу выполняя шаг с носка, ритмичные хлопки в ладоши под ритмичную музыку, комбинации из двух освоенных движений в сочетании с хлопками.

**Строевые упражнения:**

педагог предлагает детям следующие строевые упражнения: построение в колонну по одному, по два, по росту, в рассыпную; размыкание и смыкание на вытянутые руки, равнение по ориентирам и без; перестроение из колонны по одному в колонну по два в движении, со сменой ведущего; из одной колонны или шеренги в звенья на месте и в движении; повороты направо, налево, кругом на месте переступанием и в движении.

**Подвижные игры:** педагог продолжает закреплять основные движения и развивать

психофизические качества в подвижных играх, поощряет желание выполнять роль водящего, развивает пространственную ориентировку, самостоятельность и инициативность в организации знакомых игр с небольшой группой сверстников; приучает к выполнению правил, поощряет проявление целеустремленности, настойчивости, творческих способностей детей (придумывание и комбинирование движений в игре).

**Спортивные упражнения:** педагог обучает детей спортивным упражнениям на прогулке или во время физкультурных занятий на свежем воздухе. Катание на санках, лыжах, велосипеде может быть организовано в самостоятельной двигательной деятельности в зависимости от имеющихся условий, а также региональных и климатических особенностей.

**Катание на санках:** подъем с санками на гору, скатывание с горки, торможение при спуске, катание на санках друг друга.

**Катание на трехколесном и двухколесном велосипеде, самокате:** по прямой, по кругу с поворотами, с разной скоростью.

**Ходьба на лыжах:** скользящим шагом, повороты на месте, подъем на гору "ступающим шагом" и "полуелочкой".

**Плавание:** погружение в воду с головой, попеременные движения ног в воде, держась за бортик, доску, палку, игры с предметами в воде, доставание их со дна, ходьба за предметом в воде.

**Формирование основ здорового образа жизни:** педагог уточняет представления детей о здоровье, факторах, положительно влияющих на него, правилах безопасного поведения в двигательной деятельности (соблюдать очередность при занятиях с оборудованием, не толкать товарища, бегать в колонне, не обгоняя друг друга и другое), способствует пониманию детьми необходимости занятий физической культурой, важности правильного питания, соблюдения гигиены, закаливания для сохранения и укрепления здоровья. Формирует первичные представления об отдельных видах спорта.

**Активный отдых.**

**Физкультурные праздники и досуги:** педагог привлекает детей данной возрастной группы к участию в праздниках детей старшего дошкольного возраста в качестве зрителей. Праздники проводятся 2 раза в год, продолжительностью не более 1 - 1,5 часов.

**Досуг организуется** 1 - 2 раза в месяц во второй половине дня преимущественно на свежем воздухе, продолжительностью 20 - 25 минут. Содержание составляют:

	<p>подвижные игры, игры с элементами соревнования, аттракционы, музыкально-ритмические и танцевальные упражнения.</p> <p>Досуги и праздники могут быть направлены на решение задач приобщения к здоровому образу жизни, иметь социально-значимую и патриотическую тематику, посвящаться государственным праздникам, включать подвижные игры народов России.</p> <p><b>Дни здоровья</b> проводятся 1 раз в три месяца. В этот день проводятся физкультурно-оздоровительные мероприятия, прогулки, игры на свежем воздухе.</p>
--	--

### От 5 лет до 6 лет.

Задачи	Содержание
<ul style="list-style-type: none"> <li>- обогащать двигательный опыт, создавать условия для оптимальной двигательной деятельности, развивая умения осознанно, технично, точно, активно выполнять упражнения основной гимнастики, осваивать спортивные упражнения, элементы спортивных игр, элементарные туристские навыки;</li> <li>- развивать психофизические качества, координацию, мелкую моторику ориентировку в пространстве, равновесие, точность и меткость, воспитывать самоконтроль и самостоятельность, проявлять творчество при выполнении движений и в подвижных играх, соблюдать правила в подвижной игре, взаимодействовать в команде;</li> <li>- воспитывать патриотические чувства и нравственно-волевые качества в подвижных и спортивных играх, формах активного отдыха;</li> <li>- продолжать развивать интерес к физической культуре, формировать представления о разных видах спорта и достижениях российских спортсменов;</li> <li>- укреплять здоровье ребенка, формировать правильную осанку, укреплять опорно-двигательный аппарат, повышать иммунитет средствами физического воспитания;</li> <li>- расширять представления о здоровье и его ценности,</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Педагог совершенствует двигательные умения и навыки, развивает психофизические качества, обогащает двигательный опыт детей разнообразными физическими упражнениями, поддерживает детскую инициативу. Закрепляет умение осуществлять самоконтроль и оценку качества выполнения упражнений другими детьми; создает условия для освоения элементов спортивных игр, использует игры-эстафеты; поощряет осознанное выполнение упражнений и соблюдение правил в подвижных играх; поддерживает предложенные детьми варианты их усложнения; поощряет проявление нравственно-волевых качеств, дружеских взаимоотношения со сверстниками.</li> <li>- Педагог уточняет, расширяет и закрепляет представления о здоровье и здоровом образ жизни, начинает формировать элементарные представления о разных формах активного отдыха, включая туризм, способствует формированию навыков безопасного поведения в двигательной деятельности. Организует для детей и родителей (законных представителей) туристские прогулки и экскурсии, физкультурные праздники и досуги с соответствующей тематикой.</li> </ul> <p><b>Основная гимнастика (основные движения, общеразвивающие упражнения, ритмическая гимнастика и строевые упражнения).</b></p> <p><b>Основные движения:</b>  <b>бросание, катание, ловля, метание:</b> прокатывание мяча по гимнастической скамейке, направляя его рукой (правой и левой); прокатывание обруча, бег за ним и ловля; прокатывание набивного мяча; передача мяча друг другу стоя и сидя, в разных построениях; перебрасывание мяча друг другу и ловля его разными способами стоя и сидя, в разных построениях; отбивание мяча об пол на месте 10 раз; ведение мяча 5 - 6 м; метание в цель одной и двумя руками снизу и из-за</p>

факторах на него влияющих, оздоровительном воздействии физических упражнений, туризме как форме активного отдыха;  
- воспитывать бережное и заботливое отношение к своему здоровью и здоровью окружающих, осознанно соблюдать правила здорового образа жизни и безопасности в двигательной деятельности и во время туристских прогулок и экскурсий.

головы; метание вдаль предметов разной массы (мешочки, шишки, мячи и другие); перебрасывание мяча из одной руки в другую; подбрасывание и ловля мяча одной рукой 4 - 5 раз подряд; перебрасывание мяча через сетку, забрасывание его в баскетбольную корзину;

**ползание, лазанье:** ползание на четвереньках, разными способами (с опорой на ладони и колени, на ступни и ладони, предплечья и колени), ползание на четвереньках по прямой, толкая головой мяч (3 - 4 м), "змейкой" между кеглями; переползание через несколько предметов подряд, под дугами, в туннеле; ползание на животе; ползание по скамейке с опорой на предплечья и колени; ползание на четвереньках по скамейке назад; проползание под скамейкой; лазанье по гимнастической стенке чередующимся шагом;

**ходьба:** ходьба обычным шагом, на носках, на пятках, с высоким подниманием колен, приставным шагом в сторону (направо и налево), в полуприседе, мелким и широким шагом, перекатом с пятки на носок, гимнастическим шагом, с закрытыми глазами 3 - 4 м; ходьба "змейкой" без ориентиров; в колонне по одному и по два вдоль границ зала, обозначая повороты;

**бег:** бег в колонне по одному, "змейкой", с перестроением на ходу в пары, звенья, со сменой ведущих; бег с пролезанием в обруч; с ловлей и увертыванием; высоко поднимая колени; между расставленными предметами; группами, догоняя убегающих, и убегая от ловящих; в заданном темпе, обегая предметы; мелким и широким шагом; непрерывный бег 1,5 - 2 мин; медленный бег 250 - 300 м; быстрый бег 10 м 2 - 3 - 4 раза; челночный бег 2 x 10 м, 3 x 10 м; пробегание на скорость 20 м; бег под вращающейся скакалкой;

**прыжки:** подпрыгивание на месте одна нога вперед-другая назад, ноги скрестно-ноги врозь; на одной ноге; подпрыгивание с хлопками перед собой, над головой, за спиной; подпрыгивание с ноги на ногу, продвигаясь вперед через начерченные линии, из кружка в кружок; перепрыгивание с места предметы высотой 30 см; спрыгивание с высоты в обозначенное место; подпрыгивание на месте 30 - 40 раз подряд 2 раза; подпрыгивание на одной ноге 10 - 15 раз; прыжки на двух ногах с продвижением вперед на 3 - 4 м; на одной ноге (правой и левой) 2 - 2,5 м; перепрыгивание боком невысокие препятствия (шнур, канат, кубик); впрыгивание на возвышение 20 см двумя ногами; прыжки в длину с места; в высоту с разбега; в длину с разбега;

прыжки со скакалкой: перешагивание и прыжки через неподвижную скакалку (высота 3 - 5 см); перепрыгивание через скакалку с одной ноги на другую с места,

шагом и бегом; прыжки через скакалку на двух ногах, через вращающуюся скакалку;

**упражнения в равновесии:** ходьба по шнуру прямо и зигзагообразно, приставляя пятку одной ноги к носку другой; стойка на гимнастической скамье на одной ноге; поднимание на носки и опускание на всю стопу, стоя на скамье; пробегание по скамье; ходьба навстречу и расхождение вдвоем на лежащей на полу доске; ходьба по узкой рейке гимнастической скамейки (с поддержкой); приседание после бега на носках, руки в стороны; кружение парами, держась за руки; "ласточка".

- Педагог продолжает обучать разнообразным физическим упражнениям, которые дети самостоятельно и творчески используют в игровой и повседневной деятельности.

**Общеразвивающие упражнения:**

**упражнения для кистей рук, развития и укрепления мышц рук и плечевого пояса:** поднимание рук вперед, в стороны, вверх, через стороны вверх (одновременно, поочередно, последовательно); махи руками вперед-назад с хлопком впереди и сзади себя; переключивание предмета из одной руки в другую впереди и сзади себя; поднимание рук со сцепленными в замок пальцами (кисти повернуть тыльной стороной внутрь); сжимание и разжимание кистей;

**упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника:** поднимание рук вверх и опускание вниз, стоя у стены, касаясь ее затылком, лопатками и ягодицами или лежа на спине; наклоны вперед, касаясь ладонями пола, наклоны вправо и влево; поднимание ног, сгибание и разгибание и скрещивание их из исходного положения лежа на спине;

**упражнения для развития и укрепления мышц ног и брюшного пресса:** приседание, обхватывая колени руками; махи ногами; поочередное поднимание и опускание ног из положения лежа на спине, руки в упоре; захватывание предметов ступнями и пальцами ног и переключивание их с места на место.

- Педагог поддерживает стремление детей выполнять упражнения с разнообразными предметами (гимнастической палкой, обручем, мячом, скакалкой и другими). Подбирает упражнения из разнообразных исходных положений: сидя, лежа на спине, боку, животе, стоя на коленях, на четвереньках, с разным положением рук и ног (стоя ноги вместе, врозь; руки вниз, на поясе, перед грудью, за спиной). Педагог поддерживает инициативу, самостоятельность и поощряет комбинирование и придумывание детьми новых общеразвивающих упражнений.

Разученные упражнения включаются в комплексы утренней гимнастики и другие

формы физкультурно-оздоровительной работы.

**Ритмическая гимнастика:**

музыкально-ритмические упражнения и комплексы общеразвивающих упражнений (ритмической гимнастики) педагог включает в содержание физкультурных занятий, некоторые из упражнений в физкультминутки, утреннюю гимнастику, различные формы активного отдыха и подвижные игры. Рекомендуемые упражнения: ходьба и бег в соответствии с общим характером музыки, в разном темпе, на высоких полупальцах, на носках, пружинящим, топающим шагом, "с каблука", вперед и назад (спиной), с высоким подниманием колена (высокий шаг) с ускорением и замедлением темпа легкий ритмичный бег на носках, различные виды галопа (прямой галоп, боковой галоп, кружение); подскоки на месте и с продвижением вперед, вокруг себя, в сочетании с хлопками и бегом, кружение по одному и в парах, комбинации из двух-трех освоенных движений.

**Строевые упражнения:**

педагог продолжает обучение детей строевым упражнениям: построение по росту, поддерживая равенство в колонне, шеренге; построение в колонну по одному, в шеренгу, в круг; перестроение в колонну по три, в две шеренги на месте и при передвижении; размыкание в колонне на вытянутые вперед руки, в шеренге на вытянутые руки в стороны; повороты налево, направо, кругом переступанием и прыжком; ходьба "змейкой", расхождение из колонны по одному в разные стороны с последующим слиянием в пары.

**Подвижные игры:** педагог продолжает закреплять и совершенствовать основные движения детей в сюжетных и несюжетных подвижных играх, в играх с элементами соревнования, играх-эстафетах, оценивает качество движений и поощряет соблюдение правил, помогает быстро ориентироваться в пространстве, наращивать и удерживать скорость, проявлять находчивость, целеустремленность.

Педагог обучает взаимодействию детей в команде, поощряет оказание помощи и взаимовыручки, инициативы при организации игр с небольшой группой сверстников, младшими детьми; воспитывает и поддерживает проявление нравственно-волевых качеств, самостоятельности и сплоченности, чувства ответственности за успехи команды, стремление к победе, стремление к преодолению трудностей; развивает творческие способности, поддерживает инициативу детей в играх (выбор игр, придумывание новых вариантов, комбинирование движений). Способствует формированию духовно-нравственных качеств, основ патриотизма и гражданской идентичности в подвижных играх.

**Спортивные игры:** педагог обучает детей элементам спортивных игр, которые проводятся в спортивном зале или на спортивной площадке в зависимости от имеющихся условий и оборудования, а также региональных и климатических особенностей.

**Городки:** бросание биты сбоку, выбивание городка с кона (5 - 6 м) и полукона (2 - 3 м); знание 3 - 4 фигур.

**Элементы баскетбола:** перебрасывание мяча друг другу от груди; ведение мяча правой и левой рукой; забрасывание мяча в корзину двумя руками от груди; игра по упрощенным правилам.

**Бадминтон:** отбивание волана ракеткой в заданном направлении; игра с педагогом.

**Элементы футбола:** отбивание мяча правой и левой ногой в заданном направлении; ведение мяча ногой между и вокруг предметов; отбивание мяча о стенку; передача мяча ногой друг другу (3 - 5 м); игра по упрощенным правилам.

**Спортивные упражнения:** педагог обучает детей спортивным упражнениям на прогулке или во время физкультурных занятий на свежем воздухе в зависимости от условий: наличия оборудования и климатических условий региона.

**Катание на санках:** по прямой, со скоростью, с горки, подъем с санками в гору, с торможением при спуске с горки.

**Ходьба на лыжах:** по лыжне (на расстояние до 500 м); скользящим шагом; повороты на месте (направо и налево) с переступанием; подъем на склон прямо "ступающим шагом", "полуелочкой" (прямо и наискось), соблюдая правила безопасного передвижения.

**Катание на двухколесном велосипеде, самокате:** по прямой, по кругу, с разворотом, с разной скоростью; с поворотами направо и налево, соблюдая правила безопасного передвижения.

**Плавание:** с движениями прямыми ногами вверх и вниз, сидя на бортике и лежа в воде, держась за опору; ходьба по дну вперед и назад, приседая, погружаясь в воду до подбородка, до глаз, опуская лицо в воду, приседание под водой, доставая предметы, идя за предметами по прямой в спокойном темпе и на скорость; скольжение на груди, плавание произвольным способом.

**Формирование основ здорового образа жизни:** педагог продолжает уточнять и расширять представления детей о факторах, положительно влияющих на здоровье (правильное питание, выбор полезных продуктов, занятия физкультурой, прогулки на свежем воздухе). Формировать представления о разных видах спорта (футбол, хоккей, баскетбол, бадминтон, плавание, фигурное катание, художественная и

спортивная гимнастика, лыжный спорт и другие) и выдающихся достижениях российских спортсменов, роли физкультуры и спорта для укрепления здоровья. Уточняет и расширяет представления о правилах безопасного поведения в двигательной деятельности (при активном беге, прыжках, взаимодействии с партнером, в играх и упражнениях с мячом, гимнастической палкой, скакалкой, обручем, предметами, пользовании спортивным инвентарем и оборудованием) и учит их соблюдать в ходе туристских прогулок. Продолжает воспитывать заботливое отношение к здоровью своему и окружающих (соблюдать чистоту и правила гигиены, правильно питаться, выполнять профилактические упражнения для сохранения и укрепления здоровья).

#### **Активный отдых.**

**Физкультурные праздники** и досуги: педагоги организуют праздники (2 раза в год, продолжительностью не более 1,5 часов). Содержание праздников составляют ранее освоенные движения, в том числе, спортивные и гимнастические упражнения, подвижные и спортивные игры.

**Досуг организуется** 1 - 2 раза в месяц во второй половине дня преимущественно на свежем воздухе, продолжительностью 30 - 40 минут. Содержание составляют: подвижные игры, игры-эстафеты, музыкально-ритмические упражнения, творческие задания.

Досуги и праздники могут быть направлены на решение задач приобщения к здоровому образу жизни, иметь социально-значимую и патриотическую тематику, посвящаться государственным праздникам, олимпиаде и другим спортивным событиям, включать подвижные игры народов России.

**Дни здоровья:** педагог проводит 1 раз в квартал. В этот день проводятся оздоровительные мероприятия и туристские прогулки.

**Туристские прогулки и экскурсии.** Педагог организует для детей непродолжительные пешие прогулки и экскурсии с постепенно удлиняющимися переходами - на стадион, в парк, на берег моря и другое. Время перехода в одну сторону составляет 30 - 40 минут, общая продолжительность не более 1,5 - 2 часов. Время непрерывного движения 20 минут, с перерывом между переходами не менее 10 минут. Педагог формирует представления о туризме как виде активного отдыха и способе ознакомления с природой и культурой родного края; оказывает помощь в подборе снаряжения (необходимых вещей и одежды) для туристской прогулки, организует наблюдение за природой, обучает ориентироваться на местности, соблюдать правила гигиены и безопасного поведения, осторожность в преодолении

	препятствий; организует с детьми разнообразные подвижные игры во время остановки.
--	---

### 3.2. Вариативные формы, способы, методы и средства реализации Основной образовательной программы.

Образовательная область	Вид детской деятельности	Формы, способы, методы и средства реализации рабочей программы		
		Занятия	Самостоятельная деятельность	Режимные моменты
Социально-коммуникативное развитие	Игровая	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Наблюдение; Тематические беседы;</li> <li>– ЧХЛ;</li> <li>– Сюжетно ролевые, дидактические, настольные игры;</li> <li>– Игровые упражнения;</li> <li>– Разыгрывание игровых ситуаций, ситуаций морального выбора;</li> <li>– Проблемные ситуации;</li> <li>– Проектная деятельность;</li> <li>– Коллективное обобщающее занятие.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Игровая деятельность;</li> <li>– Сюжетно-ролевая игра;</li> <li>– Творческие игры;</li> <li>– Игры с правилами.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Игровое упражнение;</li> <li>– Совместная с воспитателем игра;</li> <li>– Совместная игра со сверстниками;</li> <li>– Индивидуальная игра;</li> <li>– Ситуативный разговор с детьми;</li> <li>– Проблемная ситуация;</li> <li>– Беседа;</li> <li>– Ситуация морального выбора;</li> <li>– Проектная деятельность; – Интегративная деятельность;</li> </ul>
	Коммуникативная	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Задачи на решение коммуникативных ситуаций;</li> <li>– Ситуативные разговоры; – Разыгрывание игровых ситуаций;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Игровая деятельность;</li> <li>– Подвижные игры.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Индивидуальная работа во время утреннего приема;</li> <li>– Игровые ситуации.</li> </ul>

		<ul style="list-style-type: none"> <li>– Праздники, музыкальные досуги, развлечения;</li> <li>– Рассматривание и обсуждение тематических иллюстраций;</li> <li>– ЧХЛ;</li> <li>– Проектная деятельность</li> </ul>		
	Самообслуживание и элементарный бытовой труд	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Поручения;</li> <li>– Совместный труд детей и взрослых;</li> <li>– ЧХЛ;</li> <li>– Беседы;</li> <li>– Наблюдение;</li> <li>– Разыгрывание игровых ситуаций;</li> <li>– Рассматривание тематических иллюстраций.</li> </ul>	Совместный труд детей; <ul style="list-style-type: none"> <li>– Самообслуживание;</li> <li>– Элементарный бытовой труд.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Обучение, показ, объяснение, напоминание;</li> <li>– Наблюдение;</li> <li>– Создание ситуаций, побуждающих к самообслуживанию;</li> <li>– Создание ситуаций, побуждающих детей к проявлению навыков самостоятельных трудовых действий.</li> </ul>
Познавательное развитие	Познавательно исследовательская	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Проблемная ситуация;</li> <li>– Рассматривание;</li> <li>– Наблюдение;</li> <li>– Игра экспериментирование;</li> <li>– Развивающая игра;</li> <li>– Интегративная деятельность;</li> <li>– Исследовательская деятельность;</li> <li>– Беседа;</li> <li>– Создание коллекций;</li> <li>– Проектная деятельность; – Экспериментирование;</li> <li>– Экологические досуги, развлечения.</li> </ul>	Самостоятельная деятельность по инициативе ребенка.	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Наблюдение;</li> <li>– Чтение;</li> <li>– Игра-экспериментирование;</li> <li>– Развивающая игра;</li> <li>– Ситуативный разговор;</li> <li>– Исследовательская деятельность;</li> <li>– Беседа;</li> <li>– Создание коллекций;</li> <li>– Проектная деятельность; – Экспериментирование;</li> </ul>

Речевое развитие	Речевая деятельность	<p>ЧХЛ</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Беседы (в том числе о прочитанном);</li> <li>– Обсуждение;</li> <li>– Рассматривание;</li> <li>– Дидактическая игра;</li> <li>– Интегративная деятельность;</li> <li>– Инсценирование;</li> <li>– Викторина;</li> <li>– Игра-драматизация;</li> <li>– Показ настольного театра;</li> <li>– Разучивание стихотворений;</li> <li>– Театрализованная игра.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Сюжетно-ролевая игра;</li> <li>– Подвижная игра с текстом;</li> <li>– Игровое общение;</li> <li>– Общение со сверстниками;</li> <li>– Игра-драматизация;</li> <li>– Чтение наизусть и отгадывание загадок в условиях книжного центра развития;</li> <li>– Дидактическая игра.</li> </ul>	<p>Ситуация общения в процессе режимных моментов;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Дидактическая игра;</li> <li>– Чтение;</li> <li>– Наблюдения на прогулке;</li> <li>– Игра на прогулке;</li> <li>– Ситуативный разговор;</li> <li>– Беседа (в том числе о прочитанном);</li> <li>– Интегративная деятельность;</li> <li>– Разучивание стихов, потешек;</li> <li>– Сочинение загадок.</li> </ul>
	Восприятие художественной литературы и фольклора	<ul style="list-style-type: none"> <li>– ЧХЛ;</li> <li>– Обсуждение прочитанного;</li> <li>– Рассказ;</li> <li>– Беседа;</li> <li>– Игра;</li> <li>– Инсценирование;</li> <li>– Викторина.</li> </ul>	<p>Продуктивная деятельность;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Игра;</li> <li>– Рассматривание;</li> <li>– Самостоятельная деятельность в книжном и театральном центрах развития;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Ситуативный разговор с детьми;</li> <li>– Сюжетно-ролевая, театрализованная игра;</li> <li>– Продуктивная деятельность;</li> <li>– Беседа;</li> <li>– Сочинение загадок;</li> <li>– Проблемная ситуация</li> </ul>

Художественно-эстетическое развитие	Изобразительная	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Рисование, апплицирование, лепка;</li> <li>– Изготовление украшений, декораций, подарков, предметов и т.д.;</li> <li>– Экспериментирование;</li> <li>– Рассматривание эстетически привлекательных объектов природы, быта, произведений искусства;</li> <li>– Игры (дидактические, сюжетно-ролевые, строительные);</li> <li>– Тематические досуги;</li> <li>– Выставки работ декоративно-прикладного искусства;</li> <li>– Проектная деятельность;</li> <li>– Создание коллекций.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Украшение личных предметов;</li> <li>– Игры (дидактические, сюжетно-ролевые, строительные);</li> <li>– Рассматривание эстетически привлекательных объектов природы, быта, произведений искусства;</li> <li>– Самостоятельная изобразительная деятельность.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Наблюдение;</li> <li>– Рассматривание эстетически привлекательных объектов природы;</li> <li>– Игра;</li> <li>– Игровое упражнение;</li> <li>– Проблемная ситуация;</li> <li>– Конструирование из песка;</li> <li>Обсуждение (произведений искусства, средств выразительности);</li> <li>– Создание коллекций</li> </ul>
	Конструктивно модельная	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Конструирование и художественное конструирование;</li> <li>– Экспериментирование;</li> <li>– Рассматривание эстетически привлекательных объектов;</li> <li>– Игры (дидактические, строительные, сюжетно ролевые);</li> <li>– Тематические досуги;</li> <li>– Проектная деятельность;</li> <li>– Импровизация;</li> <li>– Конструирование по образу, модели, условиям,</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Игры (дидактические, сюжетно-ролевые, строительные);</li> <li>– Рассматривание эстетически привлекательных объектов природы, быта, искусства;</li> <li>– Самостоятельная конструктивная деятельность.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Наблюдение;</li> <li>– Рассматривание эстетически привлекательных объектов природы;</li> <li>– Игра;</li> <li>– Игровое упражнение;</li> <li>– Проблемная ситуация;</li> <li>– Конструирование из песка;</li> <li>– Обсуждение (произведений искусства, средств выразительности)</li> </ul>

		<p>теме, замыслу;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Конструирование по простейшим чертежам и схемам.</li> </ul>		
	Музыкальная	<p>Слушание музыки;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Экспериментирование со звуками;</li> <li>– Музыкально-дидактическая игра;</li> <li>– Шумовой оркестр;</li> <li>– Разучивание музыкальных игр и танцев; – Совместное пение;</li> <li>– Импровизация;</li> <li>– Беседа интегративного характера;</li> <li>– Интегративная деятельность;</li> <li>– Совместное и индивидуальное музыкальное исполнение; – Музыкальное упражнение;</li> <li>– Попевка;</li> <li>– Распевка;</li> <li>– Творческое задание;</li> <li>– Музыкальная сюжетная игра</li> </ul>	Музыкальная деятельность по инициативе ребенка	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Слушание музыки сопровождающей произведение режимных моментов;</li> <li>– Музыкальная подвижная игра на прогулке;</li> <li>– Интегративная деятельность;</li> </ul>

Физическое развитие	Двигательная	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Игровая беседа с элементами движений;</li> <li>– Интегративная деятельность;</li> <li>– Утренняя гимнастика;</li> <li>– Совместная деятельность взрослого и детей тематического характера; –</li> <li>Подвижная игра;</li> <li>Экспериментирование;</li> <li>– Физ. занятия;</li> <li>– Спортивные и физкультурные досуги;</li> <li>– Спортивные состязания; –</li> <li>Проектная деятельность;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Двигательная активность в течение дня;</li> <li>– Подвижная игра;</li> <li>– Самостоятельные спортивные игры и упражнения;</li> <li>– Утренняя гимнастика.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Игровая беседа с элементами движений;</li> <li>– Интегративная деятельность;</li> <li>– Утренняя гимнастика;</li> <li>– Совместная деятельность взрослого и детей тематического характера;</li> <li>– Подвижная игра;</li> <li>Экспериментирование;</li> <li>– Спортивные и физкультурные досуги;</li> <li>– Спортивные состязания; –</li> <li>Проектная деятельность.</li> </ul>
---------------------	--------------	---	--	--

### 3.3. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик.

Образовательная деятельность в разновозрастной группе компенсирующей направленности №10 «Царевна лебедь» включает: образовательную деятельность, осуществляемую в процессе организации различных видов детской деятельности; образовательную деятельность, осуществляемую в ходе режимных процессов; самостоятельную деятельность детей; взаимодействие с семьями детей по реализации образовательной программы ДО.

Образовательная деятельность, осуществляемая в утренний отрезок времени

Включает:

-игровые ситуации, индивидуальные игры и игры небольшими подгруппами (сюжетно-ролевые, режиссерские, дидактические, подвижные, музыкальные и другие);

беседы с детьми по их интересам, развивающее общение педагога с детьми (в том числе в форме утреннего и вечернего круга),

рассматривание картин, иллюстраций;

практические, проблемные ситуации, упражнения (по освоению культурно-гигиенических навыков и культуры здоровья, правил и норм поведения и другие);

наблюдения за объектами и явлениями природы, трудом взрослых;

трудовые поручения и дежурства (сервировка стола к приему пищи, уход за комнатными растениями и другое);

индивидуальную работу с детьми в соответствии с задачами разных образовательных областей;

продуктивную деятельность детей по интересам детей (рисование, конструирование, лепка и другое);

оздоровительные и закаливающие процедуры, здоровьесберегающие мероприятия, двигательную деятельность (подвижные игры, гимнастика и другое).

Согласно требованиям СанПиН 1.2.3685-21 в режиме дня предусмотрено время для проведения занятий.

Занятие рассматривается как дело, занимательное и интересное детям, развивающее их; как деятельность, направленная на освоение детьми одной или нескольких образовательных областей, или их интеграцию с использованием разнообразных форм и методов работы, выбор которых осуществляется педагогом самостоятельно. Занятие является формой организации обучения, наряду с экскурсиями, дидактическими играми, играми-путешествиями и другими. Оно может проводиться в виде образовательных ситуаций, тематических событий, проектной деятельности, проблемно-обучающих ситуаций, интегрирующих содержание образовательных областей, творческих и исследовательских проектов и так далее. В рамках отведенного времени педагог может организовывать образовательную деятельность с учётом интересов, желаний детей, их образовательных потребностей, включая детей дошкольного возраста в процесс сотворчества, содействия, сопереживания.

#### **Образовательная деятельность, осуществляемая во время прогулки**

Включает:

наблюдения за объектами и явлениями природы, направленные на установление разнообразных связей и зависимостей в природе, воспитание отношения к ней;

подвижные игры и спортивные упражнения, направленные на оптимизацию режима двигательной активности и укрепление здоровья детей;

экспериментирование с объектами неживой природы;

сюжетно-ролевые и конструктивные игры (с песком, со снегом, с природным материалом);

элементарную трудовую деятельность детей на участке детского сада;

свободное общение педагога с детьми, индивидуальную работу;

проведение спортивных праздников (при необходимости).

#### **Образовательная деятельность, осуществляемая во вторую половину дня**

Включает:

элементарную трудовую деятельность детей (уборка групповой комнаты; ремонт книг, настольно-печатных игр; стирка кукольного белья; изготовление игрушек-самоделок для игр малышей);

проведение зрелищных мероприятий, развлечений, праздников (кукольный, настольный, теневой театры, игры-драматизации; концерты;

спортивные, музыкальные и литературные досуги и другое);

игровые ситуации, индивидуальные игры и игры небольшими подгруппами (сюжетно-ролевые, режиссерские, дидактические, подвижные, музыкальные и другие);

опыты и эксперименты, практико-ориентированные проекты, коллекционирование и другое;

чтение художественной литературы, прослушивание аудиозаписей лучших образцов чтения, рассматривание иллюстраций, просмотр мультфильмов и так далее;

слушание и исполнение музыкальных произведений, музыкально-ритмические движения, музыкальные игры и импровизации; организация и (или) посещение выставок детского творчества, изобразительного искусства, мастерских; просмотр репродукций картин классиков и современных художников и другого;

индивидуальную работу по всем видам деятельности и образовательным областям;

работу с родителями (законными представителями).

Для организации самостоятельной деятельности детей в группе создаются различные центры активности:

Центр безопасности

Центр сюжетно-ролевых игр

Центр настольных игр»

Центр патриотического воспитания

Математический центр «Веселый счет»

Центр строительно – конструктивных игр «Конструкторское бюро»

Кабинет науки и естествознания(уголок экспериментирования)

Центр экологий

Центр речевого развития «

Кабинет библиотеки

Кабинет изобразительной деятельности

Центр музыкально –театрализованной деятельности

Спортивный центр

Самостоятельная деятельность предполагает самостоятельный выбор ребёнком её содержания, времени, партнеров. Педагог может направлять и поддерживать свободную самостоятельную деятельность детей (создавать проблемно-игровые ситуации, ситуации общения, поддерживать познавательные интересы детей, изменять предметно-развивающую среду и другое).

Во вторую половину дня педагог организует культурные практики. Они расширяют социальные и практические компоненты содержания образования, способствуют формированию у детей культурных умений при взаимодействии со взрослым и самостоятельной деятельности. Ценность культурных практик состоит в том, что они ориентированы на проявление детьми самостоятельности и творчества, активности и инициативности в разных видах деятельности, обеспечивают их продуктивность.

К культурным практикам относят игровую, продуктивную, познавательно-исследовательскую, коммуникативную практики, чтение художественной литературы.

Культурные практики предоставляют ребёнку возможность проявить свою субъектность с разных сторон, что, в свою очередь, способствует становлению разных видов детских инициатив:

в игровой практике ребёнок проявляет себя как творческий субъект (творческая инициатива);

в продуктивной - созидающий и волевой субъект (инициатива целеполагания);

в познавательной-исследовательской практике - как субъект исследования (познавательная инициатива); коммуникативной практике - как партнер по взаимодействию и собеседник (коммуникативная инициатива); чтение художественной литературы дополняет развивающие возможности других культурных практик детей дошкольного возраста (игровой, познавательной-исследовательской, продуктивной деятельности).

Тематику культурных практик педагогу помогают определить детские вопросы, проявленный интерес к явлениям окружающей действительности или предметам, значимые события, неожиданные явления, художественная литература и другое.

В процессе культурных практик педагог создает атмосферу свободы выбора, творческого обмена и самовыражения, сотрудничества взрослого и детей. Организация культурных практик предполагает подгрупповой способ объединения детей.

#### Виды и формы культурных практик

№	Наименование	Периодичность	Участники
1	Совместные и семейные проекты	1 раз в год	Дети, педагоги, родители
2	Совместное творчество	1 раз в месяц	Дети, педагоги, родители
3	Утренники	1 раз в месяц	Дети, педагоги, родители, социальные партнеры
4	Экологические акции	1-2 раза в год	Дети, педагоги, родители, социальные партнеры
5	Тематические мероприятия	1 раз в месяц	Дети, педагоги, родители, социальные партнеры
6	Акции по формированию у детей безопасной жизнедеятельности	ежемесячно	Дети, педагоги, родители, социальные партнеры
7	Акция «Бессмертный полк».	1 раз в год	Дети, педагоги, родители
8	Экологические праздники	1-2 раза в год	Дети, педагоги, родители, социальные партнеры
9	«Утро радостных встреч»	ежедневно	Дети, педагоги
10	«День рождения»	ежемесячно	Дети, педагоги, родители

#### 3.3.13. Способы и направления поддержки детской инициативы.

Для поддержки детской инициативы педагог поощряет свободную самостоятельную деятельность детей, основанную на детских интересах и предпочтениях. Появление возможности у ребенка исследовать, играть, лепить, рисовать, сочинять, петь, танцевать, конструировать, ориентируясь на собственные интересы, позволяет обеспечить такие важные составляющие эмоционального благополучия ребенка ДОО как

уверенность в себе, чувство защищенности, комфорта, положительного самоощущения.

Наиболее благоприятными отрезками времени для организации свободной самостоятельной деятельности детей является утро, Программа обеспечивает полноценное развитие личности детей во всех основных образовательных областях, а именно, в сферах социально-коммуникативного, познавательного, речевого, художественно-эстетического и физического развития личности детей на фоне их эмоционального благополучия и положительного отношения к миру, к себе и к другим людям.

Указанные требования направлены на создание социальной ситуации развития для участников образовательных отношений, включая создание образовательной среды, которая:

- гарантирует охрану и укрепление физического и психического здоровья детей;
- обеспечивает эмоциональное благополучие детей;
- способствует профессиональному развитию педагогических работников;
- создает условия для развивающего вариативного дошкольного образования;
- обеспечивает открытость дошкольного образования;
- создает условия для участия родителей (законных представителей) в образовательной деятельности.

Психолого-педагогические условия реализации программы:

- уважение взрослых к человеческому достоинству детей, формирование и поддержка их положительной самооценки, уверенности в собственных возможностях и способностях;
- использование в образовательной деятельности форм и методов работы с детьми, соответствующих их возрастным и индивидуальным особенностям (недопустимость как искусственного ускорения, так и искусственного замедления развития детей);
- построение образовательной деятельности на основе взаимодействия взрослых с детьми, ориентированного на интересы и возможности каждого ребенка и учитывающего социальную ситуацию его развития;
- поддержка взрослыми положительного, доброжелательного отношения детей друг к другу и взаимодействия детей друг с другом в разных видах деятельности;
- поддержка инициативы и самостоятельности детей в специфических для них видах деятельности;
- возможность выбора детьми материалов, видов активности, участников совместной деятельности и общения;
- защита детей от всех форм физического и психического насилия.

Условия, необходимые для создания социальной ситуации развития детей, соответствующей специфике дошкольного возраста, предполагают:

- 1) обеспечение эмоционального благополучия через:
  - непосредственное общение с каждым ребенком;
  - уважительное отношение к каждому ребенку, к его чувствам и потребностям;
- 2) поддержку индивидуальности и инициативы детей через:
  - создание условий для свободного выбора детьми деятельности, участников совместной деятельности;
  - создание условий для принятия детьми решений, выражения своих чувств и мыслей;
  - недирективную помощь детям, поддержку детской инициативы и самостоятельности в разных видах деятельности (игровой, исследовательской, проектной, познавательной и т.д.);

3) установление правил взаимодействия в разных ситуациях:

- создание условий для позитивных, доброжелательных отношений между детьми, в том числе принадлежащими к разным национально-культурным, религиозным общностям и социальным слоям, а также имеющими различные (в том числе ограниченные) возможности здоровья;

- развитие коммуникативных способностей детей, позволяющих разрешать конфликтные ситуации со сверстниками;

- развитие умения детей работать в группе сверстников;

4) построение вариативного развивающего образования, ориентированного на уровень развития, проявляющийся у ребенка в совместной деятельности со взрослым и более опытными сверстниками, но не актуализирующийся в его индивидуальной деятельности (далее - зона ближайшего развития каждого ребенка), через:

- создание условий для овладения культурными средствами деятельности;

- организацию видов деятельности, способствующих развитию мышления, речи, общения, воображения и детского творчества, личностного, физического и художественно-эстетического развития детей;

- поддержку спонтанной игры детей, ее обогащение, обеспечение игрового времени и пространства;

- оценку индивидуального развития детей;

5) взаимодействие с родителями (законными представителями) по вопросам образования ребенка, непосредственного вовлечения их в образовательную деятельность, в том числе посредством создания образовательных проектов совместно с семьей на основе выявления потребностей и поддержки образовательных инициатив семьи.

4-5 лет

Приоритетной сферой проявления детской инициативы является познавательная деятельность, расширение информационного кругозора, игровая деятельность сверстниками.

Для поддержки детской инициативы необходимо:

- способствовать стремлению детей делать собственные умозаключения, относиться к таким попыткам внимательно, с уважением;
- обеспечивать для детей возможности осуществления их желания переодеться и наряжаться, примеривать на себя разные роли.

Иметь в группе набор атрибутов и элементов костюмов для переодевания, а также технические средства, обеспечивающие стремление детей петь и двигаться под музыку;

• создавать условия, обеспечивающие детям возможность строить дом, укрытия для сюжетных игр;

• при необходимости осуждать негативный поступок, действие ребенка, но не допускать критики его личности, его качеств. Негативные оценки давать только поступкам ребенка и только с глаза на глаз, а не перед всей группой;

• не допускать диктата, навязывания в выборе детьми сюжета игры;

• обязательно участвовать в играх детей по их приглашению (или при их добровольном согласии) в качестве партнера, равноправного участника, но не руководителя игры;

• привлекать детей к украшению группы к праздникам, обсуждая разные возможности и предложения;

• побуждать детей формировать и выражать собственную эстетическую оценку воспринимаемого, не навязывая им мнения взрослых;

• привлекать детей к планированию жизни группы на день;

- читать и рассказывать детям по их просьбе, включать музыку.

5-6 лет

Приоритетной сферой проявления детской инициативы является внеситуативно- личностное общение со взрослыми и сверстниками, а также информационная познавательная инициатива.

Для поддержки детской инициативы необходимо:

- создавать в группе положительный психологический микроклимат, в равной мере проявляя любовь и заботу ко всем детям: выражать радость при встрече, использовать ласку и тёплое слово для выражения своего отношения к ребёнку;
  - уважать индивидуальные вкусы и привычки детей;
  - поощрять желание создавать что-либо по собственному замыслу;
  - обращать внимание детей на полезность будущего продукта для других или ту радость, которую он доставит кому-то(маме, бабушке, папе, другу);
  - создавать условия для разнообразной самостоятельной творческой деятельности детей;
  - при необходимости помогать детям в решении проблем организации игры;
  - привлекать детей к планированию жизни группы на день и на более отдалённую перспективу.
- Обсуждать выбор спектакля для постановки, песни, танца и т. п.;
- создавать условия и выделять время для самостоятельной творческой или познавательной деятельности детей по интересам.

Детей;

- при необходимости помогать детям в решении проблем при организации игры;
- привлекать детей к планированию жизни группы на день, неделю, месяц.

Учитывать и реализовать их пожелания и предложения;

- создавать условия и выделять время для самостоятельной творческой или познавательной деятельности детей по интересам;
- устраивать выставки и красиво оформлять постоянную экспозицию работ;
- организовывать концерты для выступления детей и взрослых.

### Условия, способы и приёмы поддержки детской инициативы

Условия поддержки детской инициативы	Способы и приёмы поддержки детской инициативы
Уделять внимание развитию детского интереса к окружающему миру, поощрять желание ребенка получать новые знания и умения,	Не следует сразу помогать ребенку, если он испытывает затруднения решения задачи, важно побуждать его к самостоятельному решению,

<p>Осуществлять деятельностные пробы в соответствии со своими интересами, задавать познавательные вопросы;</p>	<p>подбадривать и поощрять попытки найти решение. В случае необходимости оказания помощи ребенку, педагог сначала стремится к ее минимизации: лучше дать совет, задать наводящие вопросы, активизировать имеющийся у ребенка прошлый опыт.</p>
<p>Организовывать ситуации, способствующие активизации личного опыта ребенка в деятельности, побуждающие детей к применению знаний, умений при выборе способов деятельности;</p>	<p>У ребенка всегда должна быть возможность самостоятельного решения поставленных задач. При этом педагог помогает детям искать разные варианты решения одной задачи, поощряет активность детей в поиске, принимает любые предположения детей, связанные с решением задачи, поддерживает инициативу и творческие решения, а также обязательно акцентирует внимание детей на качестве результата, их достижениях, одобряет и хвалит за результат, вызывает у них чувство радости и гордости от успешных самостоятельных, инициативных действий.</p>
<p>Расширять и усложнять в соответствии с возможностями и особенностями развития детей область задач, которые ребенок способен и желает решить самостоятельно, уделять внимание таким задачам, которые способствуют активизации у ребенка творчества, сообразительности, поиска новых подходов;</p>	<p>Особое внимание педагог уделяет общению с ребенком в период проявления кризиса семи лет: характерные для ребенка изменения в поведении и деятельности становятся поводом для смены стиля общения с ребенком. Важно уделять внимание ребенку, уважать его интересы, стремления, инициативы в познании, активно поддерживать стремление к самостоятельности. Дети седьмого года жизни очень чувствительны к мнению взрослых. Необходимо поддерживать у них ощущение своего взросления, вселять уверенность в своих силах.</p>
<p>Поощрять проявление детской инициативы в течение всего дня пребывания ребенка в ДОО, используя приемы поддержки, одобрения, похвалы;</p>	<p>Педагог может акцентировать внимание на освоении ребенком универсальных умений организации своей деятельности и формировании у него основ целеполагания: поставить цель (или принять ее от педагога), обдумать способы ее достижения, осуществить свой замысел, оценить полученный результат с позиции цели. Задача развития данных умений ставится педагогом в разных видах деятельности. Педагог использует средства, помогающие детям планомерно и самостоятельно осуществлять свой замысел: опорные схемы, наглядные модели, пооперационные карты.</p>
<p>Создавать условия для развития произвольности в деятельности, использовать игры и упражнения, направленные на тренировку волевых усилий, поддержку готовности и желания ребенка преодолевать трудности, доводить деятельность до результата;</p>	<p>Создание творческих ситуаций в игровой, музыкальной, изобразительной деятельности и театрализации, в ручном труде также способствует развитию самостоятельности у детей. Сочетание увлекательной творческой деятельности и необходимости решения</p>

	задачи и проблемы привлекает ребенка, активизирует его желание самостоятельно определить замысел, способы и формы его воплощения.
Поощрять и поддерживать желание детей получить результат деятельности, обращать внимание на важность стремления к качественному результату, подсказывать ребенку, проявляющему небрежность и равнодушие к результату, как можно довести дело до конца, какие приемы можно использовать, чтобы проверить качество своего результата;	Педагог уделяет особое внимание обогащению РППС, обеспечивающей поддержку инициативности ребенка. В пространстве группы появляются предметы, побуждающие детей к проявлению интеллектуальной активности. Это могут быть новые игры и материалы, детали незнакомых устройств, сломанные игрушки, нуждающиеся в починке, зашифрованные записи, посылки, письма-схемы, новые таинственные книги и прочее. Разгадывая загадки, заключенные в таких предметах, дети учатся рассуждать, анализировать, отстаивать свою точку зрения, строить предположения, испытывают радость открытия и познания.
Внимательно наблюдать за процессом самостоятельной деятельности детей, в случае необходимости оказывать детям помощь, но стремиться к ее дозированию. Если ребенок испытывает сложности при решении уже знакомой ему задачи, когда изменилась обстановка или иные условия деятельности, то целесообразно и достаточно использовать приемы наводящих вопросов, активизировать собственную активность и смекалку ребенка, намекнуть, посоветовать вспомнить, как он действовал в аналогичном случае	
Поддерживать у детей чувство гордости и радости от успешных самостоятельных действий, подчеркивать рост возможностей и достижений каждого ребенка, побуждать к проявлению инициативы и творчества через использование приемов похвалы, одобрения, восхищения	

### **3.4. Часть, формируемая участниками образовательных отношений**

#### **Часть, формируемая участниками образовательных отношений: цель и задачи парциальных программ**

Часть программы, формируемая участниками образовательного процесса, разработана в соответствии с приоритетными направлениями образовательной работы детского сада «Совёнок».

#### **Программа «Социокультурные истоки» («Социокультурные истоки»И.А. Кузьмин, А.В. Камкин)**

**Образовательная технология «Социокультурные истоки»** направлена на присоединение детей к базовым духовным, нравственным и социокультурным ценностям России. В дошкольном образовании вводится пропедевтика Истоков: программа для дошкольного образования «Истоки» и «Воспитание на социокультурном опыте». Методологической базой программ является социокультурный системный подход к истокам в образовании профессора РАЕН И.А. Кузьмина, направленный на развитие духовно-нравственного стержня личности, элементов управленческой культуры и эффективного общения.

В рамках социокультурного системного подхода разработаны и успешно применяются методики и педагогические технологии, устраняющие разрыв между обучением и воспитанием, обеспечивающие преемственность всех ступеней образования, создающие условия для гармоничного развития ребенка и воспитателя. Согласно системному подходу, воспитание есть непрерывный процесс развития социокультурного опыта индивидуума, группы, общества.

Основная цель - заложить формирование духовно-нравственной основы личности, а также присоединить ребёнка и окружающих взрослых к базовым духовным, нравственным и социокультурным ценностям России.

Программа духовно-нравственного воспитания «Социокультурные истоки» для дошкольного образования позволяет:

- создавать условия для активного приобщения воспитателей, воспитанников и их родителей к базисным социокультурным ценностям российской цивилизации;
- развивать социокультурную основу личности, начиная с дошкольного возраста;
- обеспечивать единство умственного и эмоционально-нравственного развития дошкольника;
- создавать единый социокультурный контекст воспитания и общения в детском саду и семье, повышать педагогическую культуру родителей;
- интегрировать знания о среде, в которой живет и развивается ребенок, формировать опыт ее целостного восприятия;
- осуществлять присоединение от дошкольной ступени образования к начальной школе на основе цели, содержания и педагогических технологий;
- обеспечивать воспитателя социокультурным инструментарием, эффективно развивающим внутренние ресурсы ребенка.

Методический комплекс реализуется в разновозрастной группе от 3 до 7 лет. Пропедевтика образовательной технологии начинается в группах раннего возраста от 1 до 3 лет путем реализации авторской образовательной программы «Устное народное творчество - малышам».

Существенной особенностью является непосредственное участие родителей в подготовке и проведении итоговых встреч. Активное взаимодействие с ребёнком в условиях детского сада, возможность наблюдать опыт, имеющийся у других родителей, позволяют взрослым

приобретать новые способы общения с детьми и корректировать собственное поведение.

Особое место в рамках программы отводится активным формам обучения, таким, как ресурсный круг и работа в паре, способствующим приобретению всеми участниками процесса социальных, коммуникативных, управленческих навыков.

Позитивный опыт общения с воспитателями, родителями и сверстниками, ресурс успеха, получаемый на встречах, создают условия для формирования адекватной самооценки, предотвращают возникновение эмоциональной отчужденности.

В процессе усвоения материала каждый ребенок создает свой Альбом, где выражает свои впечатления, т.е. использует полученный социокультурный опыт с помощью приемов изобразительной деятельности. Дети младшего возраста создают Альбом совместно со взрослыми, старшие - самостоятельно.

Решение задач по реализации и освоению материала по программе «Социокультурные истоки» осуществляется как в форме НОД, так и в форме совместной деятельности при организации режимных моментов через интеграцию с задачами различных образовательных областей:

- «Познавательное развитие» (природа, растительный и животный мир, культура и быт).
- «Речевое развитие» (фольклор).
- «Художественно - эстетическое развитие» (музыкальное народное творчество, продуктивная деятельность по мотивам устного народного творчества)
- «Социально-коммуникативное развитие» (продуктивная деятельность на основе народных ремесел)
- «Физическое развитие» (народные игры).

Образовательная технология существенно наполняет образовательные области «Социализация», «Коммуникация», «Чтение художественной литературы», «Художественное творчество», «Музыка» социокультурным и духовно-нравственным содержанием. Она позволяет сформировать у детей целостное представление о ближайшей социокультурной среде, в которой они живут и развиваются; подвести их к пониманию существования внутреннего мира человека и взаимосвязи прошлого, настоящего и будущего; стимулирует мотивами к совершенствованию формирующейся личности ребенка. Программа позволяет комплексно, системно, интегративно, опираясь на отечественные традиции, в тесном сотрудничестве с семьей решать задачи духовно-нравственного развития дошкольников.

### Содержание образовательной технологии «Воспитание на социокультурном опыте» по возрастным категориям детей

Воспитанники группы раннего возраста от 1 до 3 лет	Воспитанники группы младшего дошкольного возраста от 3 до 4 лет	Воспитанники группы среднего дошкольного возраста от 4 до 5 лет	Воспитанники группы старшего дошкольного возраста от 5 до 7 лет	
			5-6 лет	6-7 лет
Работа по пропедевтике образовательной	Первоначальное прочувствованное	Первоначальное знакомство детей пятого	Формирование у детей старшего дошкольного	Развития эмоционально-волевой и духовно-

<p>технологии «Социокультурные истоки», разработан авторский образовательный проект «Устное народное творчество - малышам»). Основной задачей в этом возрасте является приобщение к художественной литературе. Детей приучают слушать и понимать короткие, доступные по содержанию народные песенки, потешки, сказки, а также авторские произведения (проза, стихи). Сопровождать чтение (рассказывание) показом картинок, игрушек. Приучать детей слушать хорошо знакомые произведения без наглядного сопровождения. Предоставлять возможность повторять вслед за взрослым некоторые слова стихотворного текста и выполнять несложные действия, о которых</p>	<p>восприятие младшими дошкольниками социокультурных категорий «Слово», «Образ», «Книга». Развитие способности видеть образ, слышать слово, чувствовать окружающий мир и проявлять к нему доброе отношение. Воспитание доверия к взрослым и сверстникам. Развитие эмоционально-волевой сферы младших дошкольников в процессе воспитания на социокультурном опыте. Развитие коммуникативных умений (выражать свои добрые чувства, проявлять доброе отношение к близким, понимать чувства других людей, слушать другого, управлять своими действиями). Воспитание любви, интереса, бережного отношения к книге. Слово. Любимое имя. Первое слово. Ласковая улыбка. Родительская любовь. Святое имя. Ангел-хранитель. Доброе слово. Выражение любви к близким людям.</p>	<p>года жизни с истоками наиболее близкой социокультурной среды и деятельности человека в ней. Развитие способности следовать нравственным нормам и правилам на основе, формирующейся у детей среднего дошкольного возраста потребности в социальном соответствии (желание получить одобрение взрослого). Развитие способности чувствовать эмоциональное состояние окружающих, проявлять благодарность, заботу, внимание к родителям и другим близким людям. Развитие навыков познавательного и личностного общения со сверстниками и взрослыми. Формирование у детей и родителей ценностного отношения к семье. Развитие у детей мотивации на доброе отношение к близким. Формирование представлений детей среднего дошкольного возраста о взаимосвязи прошлого, настоящего и</p>	<p>возраста эмоциональной децентрации- способности чувствовать внутренне состояние другого человека и понимать его. Первоначальное прочувствованное восприятие детьми шестого года жизни ценностей внутреннего мира человека. Развитие целостного мировосприятия. Продолжение формирования представлений о взаимосвязи прошлого, настоящего и будущего. Развитие нравственных чувств старших дошкольников, содействие формированию нравственного поведения (умение проявлять доброе отношение и заботу друг к другу, младшим детям, бабушкам и дедушкам). Формирование мотивации к послушанию взрослым, совершению добрых поступков. Особенности</p>	<p>нравственной сферы ребенка седьмого года жизни. Первоначальное знакомство детей седьмого года жизни с истоками русских традиций как важнейшего механизма передачи от поколения к поколению базовых социокультурных ценностей российской цивилизации. Развитие эмоциональной сферы и образного мышления ребенка. Продолжение формирования у детей представлений о взаимосвязи прошлого, настоящего и будущего. Воспитание уважения к людям труда. Первоначальное знакомство с социокультурными традициями выбора жизненного пути. Закрепление позитивного настроя на общение в группе. Дальнейшее развитие умений и навыков делового, познавательного и личностного общения со сверстниками в ходе</p>
--	---	--	--	--

<p>говорится в поэтическом произведении. Обращать внимание на интонационную выразительность речи детей.</p>	<p>Радость встречи. Ласковая песня. Ласковое слово. Красивая мелодия. Нежность. Надежда. Праздничная песня. Новый год. Нарядная елка. Общая радость.          Образ          Любимый образ. Мама. Любовь. Доброта. Забота. Образ света. Солнышко. Свет. Тепло. Радость. Добрый мир. Нежные руки мамы. Добрые и ласковые слова. Свет и тепло. Доверие.          Книга          Хорошая книга. Книга – связь слова и образа. Первая книга. Живое слово. Любимая книга. Яркие образы. Чудодейственная сила слова. Добрые чувства. Радость от встречи с книгой.          Методическое пособие «Активные формы обучения». Освоение младшими дошкольниками навыков взаимодействия в ресурсном круге.</p>	<p>будущего. Воспитание доброго и заботливого отношения к природе, животным. Воспитание уважительного отношения к труду. Воспитание интереса и любви к сказке. Формирование у детей и взрослых мотивации на совместную деятельность, закрепление навыков взаимодействия в ресурсном круге, формирование умения детей взаимодействовать в паре, договариваться, приходиться к единому мнению.          Родной очаг          Дружная семья. Родные люди. Семья. Взаимная любовь. Все вместе – так и душа на месте. Домашнее тепло. Проявление душевной доброты. Родной дом. Внимание. Забота. Мир. Счастье.          Родные просторы          Дорога добра. Родной дом – начало всех путей и дорог. Какие из них можно назвать добрыми? Добрый пример и похвала – основание доброго опыта.</p>	<p>развития нравственного сознания старшего дошкольника. Потребность в социальном соответствии. Воспитание в преемственности социальной традиции – условие формирования национальной идентичности, развития нравственного сознания. Влияние социокультурного контекста развития дошкольника на процесс становления базовой культуры личности ребенка. Развитие мотивации на общение в группе, взаимодействие и сотрудничество. Закрепление навыков взаимодействия в ресурсном круге, в паре, умения слушать друг друга, договариваться, приходиться к согласию. Формирование адекватной самооценки старшего дошкольника. Вера          Верность родной земле.</p>	<p>активных встреч (умение участвовать в общем деле, понять сверстника, встать на его позицию, поделиться своими знаниями, договориться, прийти к согласию). Развитие единого контекста в группе. Развитие основ управленческих навыков. Формирование ресурса успеха. Традиции слова          Сказочное слово. Чему учат сказки? Терпение. Согласие. Послушание. Уважение к старшим. Трудолюбие. Сказка – правда, в ней намек, добрым молодцам урок. Напутственное слово. Доброе пожелание. Как слово радует, утешает, вселяет надежду? Родительское благословение. Жизненный путь. Опыт старших поколений. Добрый человек в добре проживет век. Праведная жизнь. Традиции образа          Светлый образ. Благочестивые родители.</p>
---	--	--	---	---

		<p>Сказочный лес. Поле, лес, река – прекрасный мир природы. Что ты чувствуешь, являясь частью этого мира? Сказочные образы. Труд земной. Добрая забота. Братья наши меньшие. Доброта. Забота. Праведный труд. Труд – основа жизни семьи. На земле жить – людям пользу приносить. Каким добрым делам научили тебя взрослые? Труд души. Любимая сказка. Чудесный мир сказки. Сказочный герой. Почему взрослые и дети любят сказки? Благодарное слово идет от доброго, любящего сердца. Родительская любовь. Душевное тепло. Любимая игрушка. Светлый праздник. Радостный день. Веселый хоровод. Русская березка.</p>	<p>Родная земля – место, где родился и живет человек. Богатыри и воины – защитники Земли Русской. Благодарная память. Верность и вера. Радость послушания. Вера рождает доверие. Доверие к опыту взрослых. Уважение. Послушание. Душевный покой. Надежда. Светлая надежда. Рождество Христово. Рождественская елочка. Надежда в сердце. Ожидание. Рождественское чудо. Доброе согласие. Общая надежда. Крепкая дружба. Умей сказать и умей выслушать. Любовь. Добрые друзья. Кого можно назвать добрым другом? Сочувствие. Взаимопомощь. Добрые дела. Маленькие помощники. Радовать других – радоваться самому. Мудрость. Мудрое слово. Как сказка и пословица учат</p>	<p>Светлый отрок. Защитники Земли Русской. Любовь. Милосердие. Смирение. Мудрость. Святость. Традиции дела Мастера и рукодельницы. Золотые руки. Добрая молва. Благодарность мастеру. Старание и терпение рождают умение. В каких делах необходимо терпение? Традиции праздника. Семейные традиции. Связь поколений. Семейный праздник. Радущие и гостеприимство. Книга – праздник души. Путь книги. Благодарный читатель. Почему взрослые и дети любят читать книги?</p>
--	--	--	---	---

			<p>мудрости. Победа добра.          Вера, надежда, любовь –          правила мудрости.          Мудрые люди. Мудрость          рядом с нами. Бабушка и          дедушка. Опыт любви и          правды. Мудрый наказ.</p>	
--	--	--	--	--

**Программа «Мой город Мегион».  
 Нравственно-патриотического воспитания**

Раздел «Социализация, развитие общения, нравственное воспитание» образовательной области «Социально-коммуникативное развитие» расширен за счет части, формируемой участниками образовательного процесса. Самым актуальным и перспективным мы сочли введение детей в историю родного города, в этнокультуру народов ханты и манси, воспитание любви и бережного отношения к природе родного края, гордости за людей, трудами и талантами которых славен наш город.

Данный раздел был разработан в рамках федеральной экспериментальной площадки по проблеме: «Нравственно-патриотическое воспитание старших дошкольников», итогом работы которой стало пособие по нравственно-патриотическому воспитанию старших дошкольников через ознакомление с родным городом «Мой город Мегион».

Воспитание активной гражданской позиции, чувства сопричастности к прошлому, настоящему и будущему своего города, это станет в будущем основой для преданности, любви, уважения к своей стране.

**Цель:** воспитание нравственно – патриотических чувств детей старшего дошкольного возраста посредством ознакомления с историей города, его культурой и образом города будущего.

Условия реализации поставленной цели – естественная для ребёнка среда жизнедеятельности, «малая родина»: социальная и природная сферы микрорайона, отдельные страницы истории и культуры города Мегиона.

Работа осуществляется в совместной деятельности детей и взрослых по четырём направлениям:

«История нашего города»

«Люди нашего города»

«Культура и быт коренных народов»

«Будущее Мегиона и я»

**Задачи для детей 6 года жизни:**

формировать интерес к своей родословной, вместе с ребенком изображать генеалогическое древо (начать с дедушек и бабушек); рассматривать фотографии родственников, помочь ребенку увидеть внешнее сходство с родителями и другими родственниками (цвет волос, глаз). Дети должны знать, где работают их родители, как важен для общества их труд; иметь постоянные обязанности по дому, уважать труд и занятия других членов семьи, хорошо знать свой домашний адрес. Привлекать детей к посильному участию в подготовке различных семейных праздников;

расширять представления детей о родной стране, о государственных и народных праздниках. Знакомить с народными традициями и обычаями;

продолжать формировать интерес к «малой Родине». Рассказывать детям о достопримечательностях, культуре, традициях родного края; формировать представление о том, что Российская Федерация (Россия) - огромная многонациональная страна. Показать на карте Ханты-Мансийский автономный округ. Познакомить с символикой округа, города.

продолжать расширять представления о Российской армии. Рассказывать о трудной, но почетной обязанности защищать Родину, охранять ее спокойствие и безопасность; о том, как в годы войн храбро сражались и защищали страну от врагов прадеды, деды, отцы. Приглашать в детский сад военных, ветеранов из числа близких родственников детей. Рассматривать с детьми картины, репродукции, альбомы с военной тематикой.

### **3.5. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями**

Формирование базового доверия к миру, к людям, к себе – ключевая задача периода развития ребенка в период дошкольного возраста.

С возрастом число близких взрослых увеличивается. В этих отношениях ребенок находит безопасность и признание, они вдохновляют его исследовать мир и быть открытым для нового. Значение установления и поддержки позитивных надежных отношений в контексте реализации Программы сохраняет свое значение на всех возрастных ступенях.

Процесс становления полноценной личности ребенка происходит под влиянием различных факторов, первым и важнейшим из которых является семья. Именно родители, семья в целом, вырабатывают у детей комплекс базовых социальных ценностей, ориентаций, потребностей, интересов и привычек.

Семья – важнейший институт социализации личности. Именно в семье человек получает первый опыт социального взаимодействия. На протяжении какого-то времени семья вообще является для ребенка единственным местом получения такого опыта. Затем в жизнь человека включаются такие социальные институты, как детский сад, школа, улица. Однако и в это время семья остается одним из важнейших, а иногда и наиболее важным, фактором социализации личности. В этой связи изменяется и позиция ДОО в работе с семьей.

Взаимодействие педагогов МБОУ «С(К)ОШ г. Челябинска» ДО с родителями направлено на повышение педагогической культуры родителей. Задача педагогов – активизировать роль родителей в воспитании и обучении ребенка, выработать единое и адекватное понимание проблем ребенка.

Укрепление и развитие взаимодействия Организации и семьи обеспечивают благоприятные условия жизни и воспитания ребёнка, формирование основ полноценной, гармоничной личности. Главной ценностью педагогической культуры является ребенок — его развитие,

образование, воспитание, социальная защита и поддержка его достоинства и прав человека.

Основной целью работы с родителями является обеспечение взаимодействия с семьей, вовлечение родителей в образовательный процесс для формирования у них компетентной педагогической позиции по отношению к собственному ребенку.

Реализация цели обеспечивает решение следующих задач:

- выработка у педагогов уважительного отношения к традициям семейного воспитания детей и признания приоритетности родительского права в вопросах воспитания ребенка;
- вовлечение родителей в воспитательно-образовательный процесс;
- внедрение эффективных технологий сотрудничества с родителями, активизация их участия в жизни ДОО.
- создание активной информационно-развивающей среды, обеспечивающей единые подходы к развитию личности в семье и детском коллективе;
- повышение родительской компетентности в вопросах воспитания и обучения детей.

Работа, обеспечивающая взаимодействие семьи и дошкольной организации, включает следующие направления:

- аналитическое - изучение семьи, выяснение образовательных потребностей ребёнка с ТНР и предпочтений родителей для согласования воспитательных воздействий на ребенка;
- коммуникативно-деятельностное - направлено на повышение педагогической культуры родителей; вовлечение родителей в воспитательно-образовательный процесс; создание активной развивающей среды, обеспечивающей единые подходы к развитию личности в семье и детском коллективе.
- информационное - пропаганда и популяризация опыта деятельности ДОО; создание открытого информационного пространства (сайт ДОО, форум, группы в социальных сетях и др.);

Содержание направлений работы с семьёй может фиксироваться в АООП как в каждой из пяти образовательных областях, так и отдельным разделом, в котором раскрываются направления работы дошкольной образовательной организации с родителями.

Необходимо указать в АООП планируемый результат работы с родителями, который может включать:

- организацию преемственности в работе ДОО и семьи по вопросам оздоровления, досуга, обучения и воспитания;
- повышение уровня родительской компетентности;
- гармонизацию семейных детско-родительских отношений и др.

Формы организации психолого-педагогической помощи семье

1. Коллективные формы взаимодействия

1.1. Групповые родительские собрания. Проводятся специалистами и воспитателями групп не реже 3-х раз в год и по мере необходимости.

Задачи:

- обсуждение с родителями задач, содержания и форм работы;
- сообщение о формах и содержании работы с детьми в семье;
- решение текущих организационных вопросов.

1.2. «День открытых дверей». Проводится администрацией ДОУ в апреле для родителей детей, поступающих в ДОУ в следующем

учебном году.

Задача: знакомство с ДОО, направлениями и условиями его работы.

1.3. Тематические занятия «Семейного клуба». Работа клуба планируется на основании запросов и анкетирования родителей. Занятия клуба проводятся специалистами ДОО один раз в два месяца.

Формы проведения: тематические доклады; плановые консультации; семинары; тренинги;

«Круглые столы» и др.

Задачи:

- знакомство и обучение родителей формам оказания психолого-педагогической помощи со стороны семьи детям с проблемами в развитии;
- ознакомление с задачами и формами подготовки детей к школе.

1.4. Проведение детских праздников и досугов. Подготовкой и проведением праздников занимаются специалисты ДОО с привлечением родителей.

Задача: поддержание благоприятного психологического микроклимата в группах и распространение его на семью.

2. Индивидуальные формы работы

2.1. Анкетирование и опросы. Проводятся по планам администрации, дефектологов, психолога, воспитателей и по мере необходимости.

Задачи:

- сбор необходимой информации о ребенке и его семье;
- определение запросов родителей о дополнительном образовании детей;
- определение оценки родителями эффективности работы специалистов и воспитателей;
- определение оценки родителями работы ДОО.

2.2. Беседы и консультации специалистов. Проводятся по запросам родителей и по плану индивидуальной работы с родителями.

Задачи:

- оказание индивидуальной помощи родителям по вопросам коррекции, образования и воспитания;
- оказание индивидуальной помощи в форме домашних заданий.

2.3. «Служба доверия». Работу службы обеспечивают администрация и психолог. Служба работает с персональными и анонимными обращениями и пожеланиями родителей.

Задача: оперативное реагирование администрации ДОО на различные ситуации и предложения.

2.4. Родительский час. Проводится учителями-дефектологами и логопедами групп один раз в неделю во второй половине дня с 17 до 18 часов.

Задача: информирование родителей о ходе образовательной работы с ребенком, разъяснение способов и методов взаимодействия с ним при закреплении материала в домашних условиях, помощь в подборе дидактических игр и игрушек, детской литературы, тетрадей на печатной основе, раскрасок, наиболее эффективных на определенном этапе развития ребенка.

3. Формы наглядного информационного обеспечения

3.1. Информационные стенды и тематические выставки. Стационарные и передвижные стенды и выставки размещаются в удобных для родителей местах (например, «Готовимся к школе», «Развиваем руку, а значит и речь», «Игра в развитии ребенка», «Как выбрать игрушку», «Какие книги прочитать ребенку», «Как развивать способности ребенка дома»).

Задачи:

- информирование родителей об организации коррекционно-образовательной работы в ДОО;
- информация о графиках работы администрации и специалистов.

3.2. Выставки детских работ. Проводятся по плану воспитательно-образовательной работы.

Задачи:

- ознакомление родителей с формами продуктивной деятельности детей;
- привлечение и активизация интереса родителей к продуктивной деятельности своего ребенка.

3.3. Открытые занятия специалистов и воспитателей. Задания и методы работы подбираются в форме, доступной для понимания родителями. Проводятся 2-3 раза в год.

Задачи:

- создание условий для объективной оценки родителями успехов и трудностей своих детей;
- наглядное обучение родителей методам и формам дополнительной работы с детьми в домашних условиях.

В реализации задач социально-педагогического блока принимают все специалисты и воспитатели специального детского сада. Сфера их компетентности определена должностными инструкциями.

4. Новые (внедряемые в ДОО) формы

4.1. Совместные и семейные проекты различной направленности. Создание совместных детско-родительских проектов (несколько проектов в год).

Задачи: активная совместная экспериментально-исследовательская деятельность родителей и детей.

4.2. Опосредованное интернет-общение. Создание интернет - пространства групп, электронной почты для родителей. Родительские форумы при интернет-сайте структурного подразделения МБОУ «С(К)ОШ №11 г. Челябинска» (дошкольное отделение) <http://ds.internat-11.ru>, на которых обсуждаются интересующие родителей вопросы, а также осуществляются виртуальные консультации психологов и педагогических работников.

Задачи: позволяет родителям быть в курсе содержания деятельности группы, даже если ребенок по разным причинам не посещает детский сад. Родители могут своевременно и быстро получить различную информацию: презентации, методическую литературу, задания, получить ответы по интересующим вопросам.

При этом активная позиция в этой системе принадлежит педагогу-психологу, который изучает и анализирует психологические и личностные особенности развития детей в семье.

4.3. Семейный всеобуч. На котором родители могли бы получать ценные рекомендации и советы от профессиональных психологов, социальных работников и обмениваться собственным творческим опытом и находками в деле воспитания обучающихся.

### Формы сотрудничества с семьей

Индивидуальные		Коллективные	
Повышение педагогических знаний	Вовлечение в воспитательно-образовательный процесс	Повышение педагогических знаний	Вовлечение в воспитательно-образовательный процесс
опрос, анкетирование, патронаж, интервьюирование, наблюдение, изучение медицинских карт, индивидуальное консультирование, информационные листы, оценочные листы, предоставление информации на сайте группы, ДОУ	встреча родителя с заведующей экскурсия по детскому саду, встреча с интересным человеком	подгрупповое консультирование информационные листы, газеты, листы-памятки, папки-передвижки, наглядная информация для родителей, встреча родителей с заведующей экскурсия по детскому саду, групповые собрания родителей, праздники знаний и творчества, дни открытых дверей, предоставление информации на сайте группы, ДОУ	папки-передвижки, встреча родителей с заведующей экскурсия по детскому саду, встреча с интересным человеком, групповые собрания родителей, дни открытых дверей,

#### 3.4. Направления и задачи коррекционно-развивающей работы.

3.4.1. КРР и (или) инклюзивное образование в ДОО направлено на обеспечение коррекции нарушений развития у различных категорий детей

(целевые группы), включая детей с ООП, в том числе детей с ОВЗ и детей-инвалидов; оказание им квалифицированной помощи в освоении Программы, их разностороннее развитие с учетом возрастных и индивидуальных особенностей, социальной адаптации.

3.4.2. КРР объединяет комплекс мер по психолого-педагогическому сопровождению обучающихся, включающий психолого-педагогическое обследование, проведение индивидуальных и групповых коррекционно-развивающих занятий, а также мониторинг динамики их развития. КРР в ДОО осуществляют педагоги, педагоги-психологи, учителя-дефектологи, учителя-логопеды и другие квалифицированные специалисты.

3.4.3. **Программа КРР разработана в соответствии с** Основной образовательной программой обучающихся для оказания им адресной психологической помощи и включения их в программы психолого-педагогического сопровождения.

Адаптированная рабочая программа - это образовательная программа, адаптированная для обучения воспитанников с ограниченными возможностями здоровья (задержка психического развития) с учетом особенностей их психофизического развития, индивидуальных возможностей и обеспечивающая коррекцию нарушений развития и социальную адаптацию указанных лиц (№273 –ФЗ гл.1 ст.28), разрабатываемая, утверждаемая и реализуемая:

в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования

С учетом Основной общеобразовательной программы ДОУ

с учётом примерной общеобразовательной программы дошкольного образования «ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ» (пилотный вариант) / под ред. Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой. — М.: МОЗАИКА СИНТЕЗ, 2014

с учетом программ для специальных дошкольных учреждений «Подготовка к школе детей с задержкой психического развития» (под редакцией Шевченко С.Г).

С учетом «Программы логопедической работы по преодолению ОНР у детей» (Филичевой Т.Б., Тумановой, Т.В., Чиркиной Г.Б., 2010 г.).

Региональный компонент ФГОС реализуется при изучении следующих лексических тем: «Наш город», «Детский сад», «Хвойные и лиственные деревья», «Перелетные зимующие птицы», «Дикие и домашние животные», «Рыбы».

У большинства детей с ЗПР наблюдается полиморфная клиническая симптоматика: незрелость сложных форм поведения, недостатки мотивации и целенаправленной деятельности на фоне повышенной истощаемости, сниженной работоспособности, энцефалопатических расстройств. В одних случаях у детей страдает работоспособность, в других — произвольность в организации и регуляции деятельности, в третьих — мотивационный компонент деятельности. У детей с ЗПР часто наблюдаются инфантильные черты личности и социального поведения. Патогенетической основой ЗПР является перенесенное органическое поражение центральной нервной системы, ее резидуально-органическая недостаточность или функциональная незрелость. У таких детей замедлен процесс функционального объединения различных структур мозга, своевременно не формируется их специализированное участие в реализации процессов восприятия, памяти, речи, мышления.

Неблагоприятные условия жизни и воспитания детей с недостаточностью ЦНС приводят к еще большему отставанию в развитии. Особое негативное влияние на развитие ребенка может оказывать ранняя социальная депривация.

Многообразие проявлений ЗПР обусловлено тем, что локализация, глубина, степень повреждений и незрелости структур мозга могут быть различными. Развитие ребенка с ЗПР проходит на фоне сочетания дефицитарных функций и/или функционально незрелых с сохранными.

Особенностью рассматриваемого нарушения развития является неравномерность (мозаичность) нарушений ЦНС. Это приводит к парциальной недостаточности различных психических функций, а вторичные наслоения, чаще всего связанные с социальной ситуацией развития, еще более усиливают внутри групповые различия.

В соответствии с классификацией *К.С. Лебединской* традиционно различают четыре основных варианта ЗПР.

*Задержка психического развития конституционального происхождения* (гармонический психический и психофизический инфантилизм). При данном варианте на первый план в структуре дефекта выступают черты эмоционально-личностной незрелости. Инфантильность психики часто сочетается с инфантильным типом телосложения, с "детскостью" мимики, моторики, преобладанием эмоциональных реакций в поведении. Снижена мотивация в интеллектуальной деятельности, отмечается недостаточность произвольно регуляции поведения и деятельности.

*Задержка психического развития соматогенного генеза* у детей с хроническими соматическими заболеваниями. Детей характеризуют явления стойкой физической и психической астении. Наиболее выраженным симптомом является повышенная утомляемость и истощаемость, низкая работоспособность.

*Задержка психического развития психогенного генеза*. Вследствие раннего органического поражения ЦНС, особенно при длительном воздействии психотравмирующих факторов, могут возникнуть стойкие сдвиги в нервно-психической сфере ребенка. Это приводит к невротическим и неврозоподобным нарушениям, и даже, к патологическому развитию личности. На первый план выступают нарушения в эмоционально-волевой сфере, снижение работоспособности, несформированность произвольной регуляции. Дети не способны к длительным интеллектуальным усилиям, страдает поведенческая сфера.

*Задержка церебрально-органического генеза*. Этот вариант ЗПР, характеризующийся первичным нарушением познавательной деятельности, является наиболее тяжелой и стойкой формой, при которой сочетаются черты незрелости и различные по степени тяжести повреждения ряда психических функций. Эта категория детей в первую очередь требует квалифицированного комплексного подхода при реализации воспитания, образования, коррекции. В зависимости от соотношения явлений эмоционально-личностной незрелости и выраженной недостаточности познавательной деятельности внутри этого варианта *И.Ф. Марковской* выделены две группы детей. В обоих случаях страдают функции регуляции психической деятельности: при первом варианте развития в большей степени страдают звенья регуляции и контроля, при втором — звенья регуляции, контроля и программирования.

Этот вариант ЗПР характеризуется замедленным темпом формирования познавательной и эмоциональной сфер с их временной фиксацией на более ранних возрастных этапах, незрелостью мыслительных процессов, недостаточностью целенаправленности интеллектуальной деятельности, ее быстрой истощаемостью, ограниченностью представлений об окружающем мире, чрезвычайно низкими уровнями общей осведомленности, социальной и коммуникативной компетентности, преобладанием игровых интересов в сочетании с низким уровнем развития игровой деятельности.

Данная Адаптированная программа осуществляется в группах компенсирующей направленности для детей с ограниченными возможностями здоровья (общим недоразвитием речи) с учетом особенностей их психофизического развития, индивидуальных возможностей, и обеспечивает коррекцию нарушений развития и социальную адаптацию воспитанников. Адаптированная программа разработана для воспитанников старшей и подготовительной групп компенсирующей направленности с общим недоразвитием речи. Содержание Адаптированной программы включает три основных раздела – целевой, содержательный и организационный.

## **Цели и задачи программы**

Целью программы является проектирование модели образовательной и коррекционно-развивающей психолого-педагогической работы, максимально обеспечивающей создание условий для развития детей ЗПР дошкольного возраста в группах компенсирующей, комбинированной направленности, общеобразовательных группах (инклюзивное образование), их позитивной социализации, интеллектуального, социально-личностного, художественно-эстетического и физического развития на основе сотрудничества со взрослыми и сверстниками в соответствующих возрасту видах деятельности.

Целью реализации программы является обеспечение условий для дошкольного образования детей с задержкой психического развития с учетом их индивидуально-типологических особенностей и особых образовательных потребностей. Реализация программы предполагает психолого-педагогическую и коррекционно-развивающую поддержку позитивной реабилитации и социализации, развитие личности ребенка дошкольного возраста с ЗПР; формирование и развитие компетенций, обеспечивающих преемственность между первой (дошкольной) и второй ступенью образования (начальной школой).

Программа предназначена для выстраивания коррекционно-образовательной деятельности с детьми дошкольного возраста, которым на основании заключения ПМПК.

Реализация цели осуществляется в процессе разнообразных видов деятельности:

1. Образовательная деятельность, осуществляемая в процессе организации различных видов детской деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной, чтения).
2. Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов.
3. Самостоятельная деятельность детей.
4. Взаимодействие с семьями детей по реализации рабочей программы.

Исходя из поставленной цели, формируются следующие задачи:

- создание благоприятных условий для всестороннего развития и образования детей с ЗПР в соответствии с их возрастными, индивидуально-типологическими особенностями и особыми образовательными потребностями; амплификации образовательных воздействий.
- создание оптимальных условий для охраны и укрепления физического и психического здоровья детей с ЗПР;
- обеспечение психолого-педагогических условий для развития способностей и личностного потенциала каждого ребенка как субъекта отношений с другими детьми, взрослыми и окружающим миром;
- целенаправленное комплексное психолого-педагогическое сопровождение ребёнка с ЗПР и квалифицированная коррекция недостатков в развитии.
- выстраивание индивидуального коррекционно-образовательного маршрута на основе изучения особенностей развития ребенка, его потенциальных возможностей и способностей;
- подготовка детей с ЗПР ко второй ступени (начальная школа) обучения с учетом целевых ориентиров ДО и АООП НОО для детей с ЗПР;
- взаимодействие с семьей для обеспечения полноценного развития детей с ЗПР; оказание консультативной и методической помощи родителям в вопросах коррекционно-развивающего обучения и воспитания детей с ЗПР;

- обеспечение необходимых санитарно-гигиенических условий, проектирование специальной предметно-пространственной развивающей среды, создание атмосферы психологического комфорта.

### **Принципы и подходы к разработке рабочей программы**

**Принцип научности** предполагает научный характер знаний, которые преподносятся детям, даже если эти знания адаптируются с учетом познавательных возможностей ребенка и носят элементарный характер.

**Принцип связи теории с практикой.** Первые сведения об окружающем мире любой ребенок получает в процессе предметно-практической деятельности, в дальнейшем педагог обобщает и систематизирует этот опыт, сообщает новые сведения о предметах и явлениях. Приобретенные знания ребенок может использовать как в процессе усвоения новых знаний, так и на практике, за счет чего его деятельность поднимается на новый уровень.

**Принцип активности и сознательности в обучении.** Обучение и воспитание представляют собой двусторонние процессы. С одной стороны – объект обучающего и воспитывающего воздействия – ребенок, которого обучают и воспитывают, а с другой стороны, ребенок сам активно участвует в процессе обучения и чем выше его субъективная активность, тем лучше результат. При этом следует понимать различия между учением дошкольника и учебной деятельностью школьника. Снижение уровня субъективной активности, слабость познавательных интересов, несформированность познавательной мотивации существенно влияют на успешность освоения образовательной программы детьми с ЗПР. Педагоги должны знать об этих особенностях и строить воспитательную и образовательную работу, применяя соответствующие методы и приемы, активизирующие и стимулирующие субъективную активность детей.

**Принцип доступности** предполагает учет возрастных и психофизиологических особенностей детей, а также учет уровня актуального развития и потенциальных возможностей каждого из них. Все обучение ребенка с ЗПР должно строиться с опорой на «зону ближайшего развития», что соответствует требованиям ФГОС ДО, и предполагает выбор образовательного содержания повышенной трудности, при этом в равной мере нежелательно облегчать или чрезмерно повышать трудность предлагаемой информации.

**Принцип последовательности и систематичности.** Учет этого принципа позволяет сформировать у детей целостную систему знаний, умений, навыков. Обучение любого ребенка строится от простого к сложному, кроме того, при разработке программного содержания предусматриваются и реализуются внутрипредметные и межпредметные связи, что позволяет сформировать в сознании ребенка целостную картину мира. Образовательная программа, как правило, строится по линейно-концентрическому принципу, что позволяет расширять и углублять представления и умения детей на каждом последующем этапе обучения.

**Принцип прочности усвоения знаний.** В процессе обучения необходимо добиться прочного усвоения полученных ребенком знаний, прежде чем переходить к новому материалу. У детей с ЗПР отмечаются трудности при запоминании наглядной, и особенно словесной информации, если она не подкрепляется наглядностью и не связана с практической деятельностью. В связи с этим возрастает роль повторения и закрепления пройденного при специальной организации практических действий и различных видов деятельности детей. В некоторых случаях возможно обучение детей простейшим мнемотехническим приемам.

**Принцип наглядности** предполагает организацию обучения с опорой на непосредственное восприятие предметов и явлений, при этом важно, чтобы в процессе восприятия участвовали различные органы чувств. В некоторых случаях недостаточность какой-либо сенсорной системы компенсируется за счет активизации другой. В образовательном процессе используются различные *наглядные средства*: предметные (реальные предметы и их копии - муляжи, макеты, куклы, игрушечные посуда, мебель,

одежда, транспорт и т.д.), образные (иллюстрации, слайды, картины, фильмы), условно-символические (знаки, схемы, символы, формулы). Выбор средств наглядности зависит от характера недостатков в развитии, возраста детей, содержания образовательной программы и от этапа работы с ребенком.

**Принцип индивидуального подхода к обучению и воспитанию.** В условиях групп комбинированной или компенсирующей направленности образовательная деятельность носит индивидуализированный характер. Малая наполняемость дошкольных групп позволяет использовать как фронтальные, так и индивидуальные формы образовательной деятельности. Индивидуальный подход предполагает создание благоприятных условий, учитывающих как индивидуальные особенности каждого ребенка (особенности высшей нервной деятельности, темперамента и формирующегося характера, скорость протекания мыслительных процессов, уровень сформированности знаний, умений и навыков, работоспособность, мотивацию, уровень развития эмоционально-волевой сферы и др.), так и типологические особенности, свойственные данной категории детей. Индивидуальный подход позволяет не исключать из образовательного процесса детей, для которых общепринятые способы коррекционного воздействия оказываются неэффективными.

В работе с детьми с ЗПР не менее актуален дифференцированный подход в условиях коллективного образовательного процесса, который обусловлен наличием вариативных индивидуально-типологических особенностей даже в рамках одного варианта задержки развития. В одной и той же группе могут воспитываться дети как с различными вариантами ЗПР, так и с различными особенностями проявления нарушений, с возможными дополнительными недостатками в развитии. Дети будут отличаться между собой по учебно-познавательным возможностям, степени познавательной активности, особенностям поведения. Учитывая наличие в группе однородных по своим характеристикам микрогрупп, педагогу нужно для каждой из них дифференцировать содержание и организацию образовательной и коррекционной работы, учитывать темп деятельности, объем и сложность заданий, отбирать методы и приемы работы, формы и способы мотивации деятельности каждого ребенка.

Коррекционная работа строится так, чтобы способствовать развитию высших психических функций: внимания, памяти, восприятия, мышления. Коррекционная работа дошкольного образования включает в себе взаимосвязанные направления:

**Диагностическое:** обеспечивает своевременное выявление детей с проблемами в обучении и психофизическом развитии, проведение их комплексного обследования и подготовку рекомендаций по оказанию им психолого-медико-педагогической помощи в условиях образовательного учреждения;

**Коррекционно-развивающее** обеспечивает своевременную специализированную помощь в освоении содержания обучения и коррекцию психофизического развития детей в условиях дошкольного образовательного учреждения, способствует формированию у них универсальных учебных действий (коммуникативных, регулятивных, личностных, познавательных навыков);

**Консультативное** обеспечивает непрерывность специального сопровождения детей и их семей по вопросам реализации, дифференцированных психолого-педагогических условий обучения, воспитания, коррекции, развития и социализации воспитанников;

**Информационно-просветительское** направлена на разъяснительную деятельность по вопросам, связанным с особенностями образовательного процесса

### **Возрастные и индивидуальные особенности развития дошкольников**

Содержание рабочей программы отражает возрастные и индивидуальные особенности развития воспитанников.

В сюжетно-ролевых играх дети начинают осваивать сложные взаимодействия людей, отражающие характерные значимые жизненные ситуации, например, свадьбу, рождение ребенка, болезнь, трудоустройство и т.д. Игровые действия детей становятся более сложными,

обретают особый смысл, который не всегда открывается взрослому. Игровое пространство усложняется. В нем может быть несколько центров, каждый из которых поддерживает свою сюжетную линию. При этом дети способны отслеживать поведение партнеров по всему игровому пространству и менять свое поведение в зависимости от места в нем. Если логика игры требует появления новой роли, то ребенок может по ходу игры взять на себя новую роль, сохранив при этом роль, взятую ранее. Дети могут комментировать исполнение роли тем или иным участником игры.

Образы из окружающей жизни и литературных произведений, передаваемые детьми в изобразительной деятельности, становятся сложнее. Рисунки приобретают более детализированный характер, обогащается их цветовая гамма. Более явными становятся различия между рисунками мальчиков и девочек. Изображение человека становится еще более детализированным и пропорциональным. Появляются пальцы на руках, глаза, рот, нос, брови, подбородок. Одежда может быть украшена различными деталями.

Дети свободно владеют обобщенными способами анализа, как изображений, так и построек. Свободные постройки становятся более симметричными и пропорциональными, их строительство осуществляется на основе зрительной ориентировки. Дети правильно и быстро подбирают необходимый материал; способны выполнять различные по степени сложности постройки, как по собственному замыслу, так и по условиям.

В этом возрасте дети уже могут освоить сложные формы сложения из листа бумаги и придумывать собственные, но этому их нужно специально обучать. Данный вид деятельности важен для углубления пространственных отношений. Усложняется конструирование из природного материала.

У детей продолжает развиваться восприятие, однако они не всегда могут одновременно учитывать несколько различных признаков. Развивается образное мышление, навыки обобщения и рассуждения, но они в значительной степени еще ограничиваются наглядными признаками ситуации. Продолжает развиваться внимание, оно становится произвольным. В некоторых видах деятельности время произвольного сосредоточения достигает 30 минут.

У дошкольников продолжает развиваться речь: ее звуковая сторона, грамматический строй, лексика. Развивается связная речь. В высказываниях отражаются как расширяющийся словарь, так и характер обобщений, формирующихся в этом возрасте. Дети начинают активно употреблять обобщающие существительные, синонимы, антонимы, прилагательные и т.д.

### **Особенности психофизического развития дошкольников с нарушением речи**

Оценивая интеллектуальную готовность детей, испытывающих стойкие трудности в обучении, исследователи отмечают основную черту – низкую познавательную активность, которая проявляется хотя и неравномерно, но во всех видах психической деятельности.

Этим обусловлены особенности восприятия, внимания, памяти, мышления и эмоционально – волевой сферы детей с ЗПР. Отмечается недостаточность процесса переработки сенсорной информации (Л.И. Переслени и др.) Зачастую дети не могут целостно воспринимать наблюдаемые объекты, они воспринимают их фрагментарно, выделяя лишь отдельные признаки. Такие дети могут не узнать даже знакомые объекты, если они изображены в непривычном ракурсе или плохо освещены. Процесс восприятия предметов занимает у них больше времени, чем у нормально развивающихся детей семилетнего возраста. Таким образом, эффективность восприятия у детей с низкой психологической готовностью к школьному обучению снижена по сравнению с нормально развивающимися сверстниками, а образы – недостаточно дифференцированные и полные. Это ограничивает возможности наглядного мышления, что проявляется в результатах и способах выполнения таких заданий, как дорисовывание предметов, составление целого из частей и т. п.

Такие дети в семилетнем возрасте не достигают необходимого для начала обучения уровня развития внимания, восприятия, памяти, мыслительной деятельности. Характерны повышенная отвлекаемость и фрагментарное выполнение учебных и внеучебных заданий.

Во всех видах мыслительной деятельности у детей обнаруживается отставание. Характерен недостаточно высокий уровень сформированности всех основных интеллектуальных операций: анализа, обобщения, абстракции, переноса. Слабая сформированность обобщающей функции слова обуславливает трудности в овладении детьми родовыми понятиями – показателями запаса видовых конкретных понятий и умений самостоятельно выделять существенные признаки однородной группы предметов. У детей обнаруживается недостаточная гибкость мышления, склонность к стереотипным решениям, использование неадекватных способов действия. Несложные небольшие рассказы, сказки слушают с вниманием, пересказывают с помощью вопросов, но скоро забывают; общий смысл прочитанного понимают. Дети владеют математическими представлениями: правильно указывают большую, маленькую группу предметов, воспроизводят числовой ряд в пределах пяти (далее часто с ошибками), в обратном счете затрудняются.

Для игровой деятельности детей характерны неумение без помощи взрослого развернуть совместную игру в соответствии с общим замыслом, недоучет общих интересов, неспособность контролировать свое поведение.

У дошкольников с ЗПР фонематическая сторона их речи страдает разнообразными нарушениями; нечеткостью произнесения ряда звуков, нестойкостью употребления нарушенных звуков речи, замена одних звуков другими, более простыми по артикуляции.

Прослеживается взаимосвязь речевого и общего развития детей. Наряду с общей соматической ослабленностью и замедленным развитием локомоторных функций им присуще и некоторое отставание в развитии двигательной сферы, которая характеризуется плохой координацией движений, неуверенностью в выполнении дозированных движений, скорости, ловкости. Наблюдаются наибольшие трудности при выполнении движений по словесной инструкции, нарушается последовательность элементов действия, опускают его основные части.

Дети испытывают трудности ориентирования в пространстве, задания не понимают или выполняют неправильно. Отмечается недостаточная координация пальцев, кисти руки, недоразвитие мелкой моторики. Задержка в развитии моторных функций проявляется в быту, игровой деятельности, действиях с предметами (шнурки, пуговицы). Неохотно выполняют задания по моделированию из мозаики, конструктора, при рисовании дают стереотипные шаблонные изображения; не получается лепка, вырезывание из бумаги.

Немаловажное значение имеет недостаточная аналитическая деятельность детей с ЗПР, что не позволяет им в полной мере производить наблюдение над звуками речи, сопоставлять их, это и приводит к замедленному введению звуков в активную речь.

Дети ЗПР испытывают затруднения при выполнении следующих заданий: выделение последовательности звуков, определение количества звуков в слове, называние гласных и согласных в конце слова - все это вызывает значительные трудности, часто они не справляются с заданиями.

Связная речь характеризуется недостаточной передачей некоторых смысловых отношений и может сводиться к простому перечислению событий, действий или предметов. Детям с речевыми нарушениями крайне затруднительно составление рассказов, пересказов без помощи взрослого. Даже при наличии подсказок, наводящих вопросов дети не могут передать содержание сюжетной линии. Это чаще всего проявляется в перечислении объектов, действий с ними, без установления временных и причинно-следственных связей.

Для детей с речевыми нарушениями характерно наличие развернутой фразовой речи с выраженными элементами недоразвития лексики, грамматики и фонетики.

Важной особенностью речи ребенка является недостаточная сформированность словообразовательной деятельности и переноса словообразовательных навыков на новый речевой материал. В результате правильно организованной образовательной работы у дошкольников развиваются диалогическая и некоторые виды монологической речи.

В подготовительной к школе группе завершается дошкольный возраст. Его основные достижения связаны с освоением мира вещей, как предметов человеческой культуры; освоением форм позитивного общения с людьми; развитием половой идентификации, формированием позиции школьника. К концу дошкольного возраста ребенок обладает высоким уровнем познавательного и личностного развития, что позволяет ему в дальнейшем успешно учиться в школе.

Группа компенсирующей направленности для детей от 6 до 7 лет укомплектована детьми, по результатам педагогического консилиума и городской психолого-медико-педагогической комиссии. В состав группы вошли дети с заключениями ГПМПК.

Особенности речевого развития детей с тяжелыми нарушениями речи оказывают влияние на формирование личности ребенка, на формирование всех психических процессов. Дети имеют ряд психолого-педагогических особенностей, затрудняющих их социальную адаптацию и требующих целенаправленной коррекции имеющихся нарушений.

Особенности речевой деятельности отражаются на формировании у детей сенсорной, интеллектуальной и аффективно-волевой сфер. Отмечается недостаточная устойчивость внимания, ограниченные возможности его распределения. При относительной сохранности смысловой памяти у детей снижена вербальная память, страдает продуктивность запоминания. У детей низкая мнемическая активность может сочетаться с задержкой в формировании других психических процессов. Связь между речевыми нарушениями и другими сторонами психического развития проявляется в специфических особенностях мышления. Обладая полноценными предпосылками для овладения мыслительными операциями, доступными по возрасту, дети отстают в развитии словесно логического мышления, с трудом овладевают анализом и синтезом, сравнением и обобщением.

У части детей отмечается соматическая ослабленность и замедленное развитие локомоторных функций; им присуще и некоторое отставание в развитии двигательной сферы – недостаточная координация движений, снижение скорости и ловкости их выполнения.

Наибольшие трудности возникают при выполнении движений по словесной инструкции. Часто встречается недостаточная координация пальцев кисти руки, недоразвитие мелкой моторики.

У детей с тяжелыми речевыми расстройствами отмечаются отклонения в эмоционально-волевой сфере. Детям присущи нестойкость интересов, пониженная наблюдательность, сниженная мотивация, негативизм, неуверенность в себе, повышенная раздражительность, агрессивность, обидчивость, трудности в общении с окружающими, в налаживании контактов со своими сверстниками. У детей с тяжелыми нарушениями речи отмечаются трудности формирования саморегуляции и самоконтроля.

Указанные особенности в развитии детей с тяжелыми нарушениями речи спонтанно не преодолеваются. Они требуют от педагогов специально организованной коррекционной работы.

## Планируемые результаты освоения воспитанниками программы (мониторинг)

- динамика индивидуального развития детей;
- участие родителей в образовательном процессе;
- создание активной развивающей среды, направленной на самореализацию ребёнка в специфических для дошкольного возраста видах деятельности;

Специфика дошкольного детства (гибкость, пластичность развития ребенка, высокий разброс вариантов его развития, его непосредственность и произвольность) не позволяет требовать от ребенка дошкольного возраста достижения конкретных образовательных результатов и обуславливает необходимость определения результатов освоения образовательной программы в виде целевых ориентиров.

- Ребенок овладевает основными культурными средствами, способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности — игре, общении, познавательно-исследовательской деятельности, конструировании и др.; способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности.

- Ребенок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства; активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх.

- Ребенок способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты.

- Ребенок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности, и прежде всего в игре; владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации; умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам.

- Ребенок достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, выделять звуки в словах, у ребенка складываются предпосылки грамотности.

- У ребенка развита крупная и мелкая моторика; он подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими.

- Ребенок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и навыки личной гигиены.

- Ребенок проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать. Обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живет; знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т.п.; способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности.

Образовательная область	Планируемые результаты освоения образовательной области
-------------------------	---

Познавательное развитие	<p><u>Продуктивная деятельность:</u> Ребенок способен соотносить конструкцию одного и того же объекта. Может создавать модели из разных конструкторов по словесной или наглядной инструкции.</p> <p><u>Формирование элементарных математических представлений:</u> Самостоятельно объединяет различные группы предметов, имеющие общий признак, в единое множество и удаляет из множества отдельные его части. Устанавливает связи и отношения между целым множеством и различными его частями. Считает до 10 и дальше (количественный, порядковый счет в пределах 20). Называет числа в прямом и обратном порядке до 10, начиная с любого числа натурального ряда. Соотносит цифру (0 – 9) и количество предметов. Составляет и решает задачи в одно действие на сложение и вычитание, пользуется цифрами и арифметическими знаками. Различает величины и способы их измерения. Умеет измерять с помощью условных мер. Понимает зависимость между величиной меры и числом. Умеет делить предметы на несколько равных частей, сравнивать целый предмет и его часть. Различает и называет: отрезок, угол, круг, овал, многоугольники, шар, куб. Умеет проводить их сравнение. Ориентируется в окружающем пространстве и на плоскости. Пользуется знаковыми обозначениями. Умеет определять временные отношения. Знает состав чисел первого десятка. Знает монеты разного достоинства. Знает названия месяцев года, последовательность дней недели, времен года.</p>
	<p><u>Формирование целостной картины мира:</u> Имеет разнообразные впечатления о предметах окружающего мира. Выбирает и группирует предметы. Знает герб, флаг, гимн России. Называет столицу России. Имеет представление о родном крае; его достопримечательностях. Имеет представления о школе, библиотеке. Знает некоторых представителей животного мира. Знает характерные признаки времен года и соотносит с каждым сезоном особенности жизни людей, животных, растений. Знает правила поведения в природе и соблюдает их. Устанавливает элементарные причинно-следственные связи между природными явлениями.</p>
Речевое развитие	<p>Владеет достаточным словарным запасом. Свободно общается с педагогом, родителями, сверстниками. Пересказывает и драматизирует небольшие литературные произведения; составляет по плану и образцу рассказы о предмете, по сюжетной картинке, по набору картин с фабульным развитием действия. Употребляет в речи синонимы, антонимы, сложные предложения разных видов. Различает понятия: «звук», «слог», «слово», «предложение». Называет в последовательности слова в предложении, звуки слоги в словах. Находит в предложении слова с заданным звуком, определяет место звука в слове. Различает жанры литературных произведений. Называет любимые сказки и рассказы; знает наизусть 2-3 любимых стихотворения, 2-3 считалки, 2-3 загадки. Называет авторов и иллюстраторов детских книг. Выразительно читает стихотворения, пересказывает отрывок из сказки, рассказа.</p>

Физическое развитие	Усваивает основные культурно-гигиенические навыки. Имеет сформированные представления о здоровом образе жизни. Правильно выполняет все виды основных движений. Выполняет физические упражнения из разных исходных положений. Четко и ритмично, в заданном темпе, под музыку, по словесной инструкции. Следит за правильной осанкой. Участвует в играх с элементами спорта.
Художественно-эстетическое развитие	Различает виды изобразительного искусства. Называет основные выразительные средства произведений искусства. Создает индивидуальные и коллективные рисунки, декоративные, предметные и сюжетные композиции на темы окружающей жизни, литературных произведений. Использует разные материалы и способы создания изображений. Лепит различные предметы, передавая их форму, пропорции, позы и движения; создает сюжетные, декоративные композиции. Создает изображения различных предметов, используя бумагу разной фактуры, способы вырезания и обрывания.
Социально-коммуникативное развитие	Самостоятельно отбирает или придумывает разнообразные сюжеты игр. Придерживается в процессе игры намеченного замысла. Может моделировать предметно-игровую среду. В дидактических играх договаривается со сверстниками, проявляет себя терпимым и доброжелательным партнёром. Понимает образный строй спектакля. Оценивает игру актеров, средства выразительности и оформления постановки. Владеет навыками театральной культуры. Участвует в творческих группах по созданию спектаклей. Самостоятельно ухаживает за одеждой, устраняет беспорядок в своем внешнем виде. Ответственно выполняет обязанности дежурного. Проявляет трудолюбие в работе на участке детского сада. Может планировать свою трудовую деятельность. Соблюдает элементарные правила безопасного поведения в д/с, на улице и в транспорте, дорожного движения. Различает и называет специальные виды транспорта, объясняет их назначение. Понимает значение сигналов светофора. Узнает и называет дорожные знаки. Различает проезжую часть, тротуар, подземный пешеходный переход, пешеходный переход «Зебра». Знает и соблюдает элементарные правила поведения в природе.

### **Промежуточные результаты освоения программы (сроки проведение педагогической диагностики)**

При реализации адаптированной рабочей программы проводится педагогическая диагностика (мониторинг).

Цель педагогической диагностики (мониторинга): оценка индивидуального развития детей.

Периодичность педагогической диагностики (мониторинга): сентябрь, апрель-май.

Система мониторинга эффективности освоения детьми содержания образовательных областей позволяет осуществлять оценку индивидуального развития детей путем наблюдений за ребенком, бесед, анализа продуктов детской деятельности.

Система мониторинга разработана на основе: Примерной общеобразовательной программы дошкольного образования «ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ» (пилотный вариант) / под ред. Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой. — М.: МОЗАИКА СИНТЕЗ, 2014.

## 2. Содержательный раздел

### 2.1 Содержание психолого-педагогической работы по областям

Содержание работы ориентировано на разностороннее развитие дошкольников с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей. Задачи психолого-педагогической работы по формированию физических, интеллектуальных и личностных качеств детей решаются интегрировано в ходе освоения всех образовательных областей наряду с задачами, отражающими специфику каждой образовательной области. При этом решение программных образовательных задач предусматривается не только в рамках непосредственно образовательной деятельности, но и в ходе режимных моментов — как в совместной деятельности взрослого и детей, так и в самостоятельной деятельности дошкольников.

Содержание рабочей программы определяется в соответствии с направлениями развития ребенка, соответствует основным положениям возрастной психологии и дошкольной педагогики и обеспечивает единство воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач.

Целостность педагогического процесса в ДОУ обеспечивается реализацией Примерной общеобразовательной программы дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой в соответствии с ФГОС.

Воспитание и обучение осуществляется на русском языке - государственном языке России.

Содержание рабочей программы обеспечивает развитие личности, мотивации и способностей детей в различных видах деятельности и охватывает следующие структурные единицы, представляющие определенные направления развития и образования детей (далее - образовательные области):

- социально-коммуникативное развитие;
- познавательное развитие;
- речевое развитие;
- художественно-эстетическое развитие;
- физическое развитие.

**2.1.1 Социально-коммуникативное развитие** направлено на усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности; развитие общения и взаимодействия ребенка с взрослыми и сверстниками; становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий; развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками, формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в Организации; формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества; формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе.

У детей с ЗПР снижен интерес к игре и к игрушке, с трудом возникает замысел игры, сюжеты игр тяготеют к стереотипам, преимущественно затрагивают бытовую тематику. Ролевое поведение отличается импульсивностью. Не сформирована игра и как совместная деятельность: дети мало общаются между собой в игре, игровые объединения неустойчивы, часто возникают конфликты, коллективная игра не складывается. Незрелость эмоционально-волевой сферы детей с ЗПР обуславливает своеобразие формирования их поведения, и личностные особенности. Страдает сфера коммуникации. Даже старшие дошкольники с ЗПР не готовы к внеситуативно-личностному

общению со взрослым. Они достигают лишь уровня ситуативно-делового общения. Отмечаются проблемы в формировании нравственно-этической сферы - страдает сфера социальных эмоций, дети не готовы к «эмоционально теплым» отношениями со сверстниками, могут быть нарушены эмоциональные контакты с близкими взрослыми, дети слабо ориентируются в нравственно-этических нормах поведения. При задержке психического развития затруднено социальное развитие ребенка, его личностное становление - формирование самосознания, самооценки, системы "Я". В старшем дошкольном возрасте такой ребенок безынициативен, его эмоции недостаточно яркие, он не умеет выразить свое эмоциональное состояние, затрудняется в понимании состояний других людей. Ребенок не может регулировать свое поведение на основе усвоенных норм и правил, не готов к волевой регуляции поведения. Навыки самообслуживания затруднены недоразвитием мелкой моторики. Дети с ЗПР тяготеют к механической работе, не требующей умственных усилий. Они недостаточно критично относятся к результатам собственной трудовой деятельности.

#### **Задачи для работы с детьми с ЗПР:**

- Обеспечивать адаптивную среду образования, способствующую освоению образовательной программы детьми с ЗПР;
- Формировать и поддерживать положительную самооценку, уверенность ребенка в собственных возможностях и способностях;
- Формировать мотивационно-потребностный, когнитивно-интеллектуальный, деятельностный компоненты культуры социальных отношений;
- Способствовать становлению произвольности (самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции) собственных действий и поведения ребенка.

#### **Содержание социально-коммуникативного развития направлено :**

- на поддержку спонтанной игры детей, ее обогащение, обеспечение игрового времени и пространства;
  - на развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания,
  - на развитие общения и адекватного взаимодействия ребенка с взрослыми и сверстниками;
  - на развитие умения детей работать в группе сверстников, развитие готовности и способности к совместным играм со сверстниками; формирование культуры межличностных отношений;
  - на формирование основ нравственной культуры, усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности;
  - на формирование представлений о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях ее природы, многообразии стран и народов мира.
- В зависимости от возрастных и индивидуальных особенностей, особых потребностей и возможностей здоровья детей указанное содержание дифференцируется.
- Формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества;
  - Формирование готовности к совместной трудовой деятельности со сверстниками, становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий в процессе включения в разные формы и виды труда;

Формирование уважительного отношения к труду взрослых и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в организации.

Развитие социального интеллекта, связанного с прогнозированием последствий действий, деятельности и поведения;

Развитие способности ребенка к выбору безопасных способов деятельности и поведения, связанных с проявлением активности.

### **Ребенок в семье и сообществе**

**Образ Я.** Развивать представление о временной перспективе личности, об изменении позиции человека с возрастом (ребенок посещает детский сад, школьник учится, взрослый работает, пожилой человек передает свой опыт другим поколениям). Углублять представления ребенка о себе в прошлом, настоящем и будущем. Закреплять традиционные гендерные представления, продолжать развивать в мальчиках и девочках качества, свойственные их полу.

**Семья.** Расширять представления детей об истории семьи в контексте истории родной страны (роль каждого поколения в разные периоды истории страны). Рассказывать детям о воинских наградах дедушек, бабушек, родителей. Закреплять знание домашнего адреса и телефона, имен и отчеств родителей, их профессий.

**Детский сад.** Продолжать расширять представления о ближайшей окружающей среде (оформление помещений, участка детского сада, парка, сквера). Учить детей выделять радующие глаз компоненты окружающей среды (окраска стен, мебель, оформление участка и т. п.). Привлекать детей к созданию развивающей среды дошкольного учреждения (мини-музеев, выставок, библиотеки, конструкторских мастерских и др.); формировать умение эстетически оценивать окружающую среду, высказывать оценочные суждения, обосновывать свое мнение. Формировать у детей представления о себе как об активном члене коллектива: через участие в проектной деятельности, охватывающей детей младших возрастных групп и родителей; в активном участии в жизни дошкольного учреждения (адаптация младших дошкольников, подготовка к праздникам, выступлениям, соревнованиям в детском саду и за его пределами и др.).

### **Самообслуживание, самостоятельность, трудовое воспитание**

**Культурно-гигиенические навыки.** Воспитывать привычку быстро и правильно умываться, насухо вытираться, пользуясь индивидуальным полотенцем, правильно чистить зубы, полоскать рот после еды, пользоваться носовым платком и расческой.

Закреплять умения детей аккуратно пользоваться столовыми приборами; правильно вести себя за столом; обращаться с просьбой, благодарить.

Закреплять умение следить за чистотой одежды и обуви, замечать и устранять беспорядок в своем внешнем виде, тактично сообщать товарищу о необходимости что-то поправить в костюме, причёске.

**Самообслуживание.** Закреплять умение самостоятельно и быстро одеваться и раздеваться, складывать в шкаф одежду, ставить на место обувь, сушить при необходимости мокрые вещи, ухаживать за обувью (мыть, протирать, чистить).

Закреплять умение самостоятельно, быстро и аккуратно убирать за собой постель после сна.

Закреплять умение самостоятельно и своевременно готовить материалы и пособия к занятию, без напоминания убирать свое рабочее место.

**Общественно-полезный труд.** Продолжать формировать трудовые умения и навыки, воспитывать трудолюбие. Приучать детей старательно, аккуратно выполнять поручения, беречь материалы и предметы, убирать их на место после работы.

Воспитывать желание участвовать в совместной трудовой деятельности наравне со всеми, стремление быть полезными окружающим, радоваться результатам коллективного труда. Развивать умение самостоятельно объединяться для совместной игры и труда, оказывать друг другу помощь.

Закреплять умение планировать трудовую деятельность, отбирать необходимые материалы, делать несложные заготовки.

Продолжать учить детей поддерживать порядок в группе и на участке: протирать и мыть игрушки, строительный материал, вместе с воспитателем ремонтировать книги, игрушки (в том числе книги и игрушки воспитанников младших групп детского сада).

Продолжать учить самостоятельно наводить порядок на участке детского сада: подметать и очищать дорожки от мусора, зимой — от снега, поливать песок в песочнице; украшать участок к праздникам.

Приучать детей добросовестно выполнять обязанности дежурных по столовой: полностью сервировать столы и вытирать их после еды, подметать пол.

Прививать интерес к учебной деятельности и желание учиться в школе.

Формировать навыки учебной деятельности (умение внимательно слушать воспитателя, действовать по предложенному им плану, а также самостоятельно планировать свои действия, выполнять поставленную задачу, правильно оценивать результаты своей деятельности).

**Труд в природе.** Закреплять умение самостоятельно и ответственно выполнять обязанности дежурного в уголке природы: поливать комнатные растения, рыхлить почву, мыть кормушки, готовить корм для рыб, птиц, морских свинок и т. п.

Прививать детям интерес к труду в природе, привлекать их к посильному участию: осенью — к уборке овощей с огорода, сбору семян, выкапыванию луковиц, клубней цветов, перекапыванию грядок, пересаживанию цветущих растений из грунта в уголок природы; зимой — к сгребанию снега к стволам деревьев и кустарникам, выращиванию зеленого корма для птиц и животных (обитателей уголка природы), посадке корнеплодов, выращиванию с помощью воспитателя цветов к праздникам; весной — к перекапыванию земли на огороде и в цветнике, к посеву семян (овощей, цветов), высадке рассады; летом — к участию в рыхлении почвы, прополке и окучивании, поливе грядок и клумб.

Основными методическими приемами при формировании трудовых навыков являются показ, объяснение, напоминание, указание, уточнение, наблюдение за деятельностью других детей, поэтому они могут повторяться почти ежемесячно. Однако необходимо подобрать дидактические игры и упражнения, сюжетно-ролевые игры, произведения художественной литературы и другие приемы, которые будут способствовать лучшему усвоению детьми трудовых действий.

**Уважение к труду взрослых.** Расширять представления о труде взрослых, о значении их труда для общества. Воспитывать уважение к людям труда. Продолжать знакомить детей с профессиями, связанными со спецификой родного города (поселка).

Развивать интерес к различным профессиям, в частности к профессиям родителей и месту их работы.

При планировании данного раздела использовались следующие методические пособия:

### **Формирование основ безопасности**

**Безопасное поведение в природе.** Формировать основы экологической культуры.

Продолжать знакомить с правилами поведения на природе.

Знакомить с Красной книгой, с отдельными представителями животного и растительного мира, занесенными в нее.

Уточнять и расширять представления о таких явлениях природы, как гроза, гром, молния, радуга, ураган, знакомить с правилами поведения человека в этих условиях.

**Безопасность на дорогах.** Систематизировать знания детей об устройстве улицы, о дорожном движении. Знакомить с понятиями «площадь», «бульвар», «проспект».

Продолжать знакомить с дорожными знаками — предупреждающими, запрещающими и информационно-указательными.

Подводить детей к осознанию необходимости соблюдать правила дорожного движения.

Расширять представления детей о работе ГИБДД.

Воспитывать культуру поведения на улице и в общественном транспорте.

Развивать свободную ориентировку в пределах ближайшей к детскому саду местности. Формировать умение находить дорогу из дома в детский сад на схеме местности.

**Безопасность собственной жизнедеятельности.** Формировать у детей представления о том, что полезные и необходимые бытовые предметы при неумелом обращении могут причинить вред и стать причиной беды (электроприборы, газовая плита, инструменты и бытовые предметы).

Закреплять правила безопасного обращения с бытовыми предметами.

Закреплять правила безопасного поведения во время игр в разное время года (купание в водоемах, катание на велосипеде, катание на санках, коньках, лыжах и др.).

Подвести детей к пониманию необходимости соблюдать меры предосторожности, учить оценивать свои возможности по преодолению опасности. Формировать у детей навыки поведения в ситуациях: «Один дома», «Потерялся», «Заблудился». Формировать умение обращаться за помощью к взрослым.

Расширять знания детей о работе МЧС, пожарной службы, службы скорой помощи. Уточнять знания о работе пожарных, правилах поведения при пожаре. Закреплять знания о том, что в случае необходимости взрослые звонят по телефонам «01», «02», «03».

Закреплять умение называть свое имя, фамилию, возраст, домашний адрес, телефон.

**2.2.2 Познавательное развитие** предполагает развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности; формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.), о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях ее природы, многообразии стран и народов мира.

Сенсорное развитие также отличается качественным своеобразием. У детей с ЗПР зрение и слух физиологически сохранены, однако процесс восприятия несколько затруднен - снижен его темп, сужен объем, недостаточна точность восприятия (зрительного, слухового, тактильно-двигательного). Снижена скорость выполнения перцептивных операций. Затруднена ориентировочно-исследовательская деятельность, направленная на исследование свойств и качеств предметов. Требуется большее количество практических проб и примериваний при решении наглядно-практических задач, дети затрудняются в обследовании предмета. В то же время дети с ЗПР могут практически соотносить предметы по цвету, форме, величине, но их сенсорный опыт долго не обобщается и не закрепляется в слове, отмечаются ошибки при назывании признаков цвета, формы, величины. Таким образом, эталонные представления не формируются своевременно. Ребенок, называя основные цвета, затрудняется в названиях промежуточных цветовых оттенков. Не использует слова, обозначающие величины. Из-за

слабости анализирующего восприятия ребенок затрудняется в выделении основных составных частей предмета, определении их пространственного взаимного расположения. Замедлен темп формирования способности воспринимать целостный образ предмета. Влияет на это и недостаточность тактильно-двигательного восприятия, которое выражается в недостаточной дифференцированности кинестетических и тактильных ощущений (температуры, фактуры материала, свойства поверхности, формы, величины), т.е. когда у ребенка затруднен процесс узнавания предметов на ощупь. Характерна рассеянность внимания, неспособность удерживать внимание достаточно длительное время, быстро переключать его при смене деятельности. Для детей с ЗПР характерна повышенная отвлекаемость, особенно на словесный раздражитель. Деятельность носит недостаточно целенаправленный характер, дети часто действуют импульсивно, легко отвлекаются, быстро утомляются, истощаются. Недостаточно сформирована способность к произвольной регуляции деятельности и поведения, что затрудняет выполнение заданий учебного типа. Память детей с ЗПР отличается качественным своеобразием. В первую очередь ограничен объем памяти и снижена прочность запоминания. Характерна неточность воспроизведения и быстрая утеря информации. В наибольшей степени страдает вербальная память. Значительное своеобразие отмечается в развитии мыслительной деятельности. Отставание отмечается уже на уровне наглядных форм мышления, возникают трудности в формировании сферы образов-представлений. Отмечается подражательный характер деятельности детей с ЗПР, несформированность способности к творческому созданию новых образов, замедлен процесс формирования мыслительных операций. К старшему дошкольному возрасту у детей с ЗПР еще не сформирован соответствующий возрастным возможностям уровень словесно-логического мышления - дети не выделяют существенных признаков при обобщении, а обобщают либо по ситуативным, либо по функциональным признакам. Затрудняются при сравнении предметов, производя их сравнение по случайным признакам, при этом затрудняются даже в выделении признаков различия.

Познавательное развитие предполагает развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности; формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.), о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях ее природы, многообразии стран и народов мира.

#### **Задачи для работы с дошкольниками с ЗПР:**

Развитие анализирующего восприятия при овладении сенсорными эталонами;

Формирование системы умственных действий, повышающих эффективность образовательной деятельности;

Формирование мотивационно-потребностного, когнитивно - интеллектуального, деятельностного компонентов познания;

Развитие математических способностей и мыслительных операций у ребенка;

Развитие познавательной активности, любознательности;

Формирование предпосылок учебной деятельности.

Организованная образовательная деятельность (далее ООД) в группе для детей от 6 до 7 лет 3 раза в неделю продолжительностью 25 - 30 минут. Структура ООД позволяет сочетать и успешно решать задачи из разных разделов программы. Система работы, включающая комплекс заданий и упражнений, разнообразных методов и приемов работы с детьми (наглядно-практические, игровые, словесные), помогает дошкольникам овладеть способами и приемами познания, применять полученные знания в самостоятельной деятельности. Это

создает предпосылки для формирования правильного миропонимания, позволяет обеспечить общую развивающую направленность обучения, связь с умственным, речевым развитием и различными видами деятельности.

Игровые ситуации с элементами соревнований, чтение отрывков художественной литературы мотивируют детей и направляют их мыслительную активность на поиск способов решения поставленных задач. Методика работы не предполагает прямого обучения, способного отрицательно повлиять на осмысление и самостоятельное выполнение ребенком математических заданий, а подразумевает всем детям равный старт, который позволит им успешно учиться в школе.

**Познавательная-исследовательская деятельность.** Совершенствовать характер и содержание обобщенных способов исследования объектов с помощью специально созданной системы сенсорных эталонов и перцептивных действий, осуществлять их оптимальный выбор в соответствии с познавательной задачей.

Создавать условия для самостоятельного установления связей и отношений между системами объектов и явлений с применением различных средств. Совершенствовать характер действий экспериментального характера, направленных на выявление скрытых свойств объектов.

Совершенствовать умение определять способ получения необходимой информации в соответствии с условиями и целями деятельности.

Развивать умение самостоятельно действовать в соответствии с предлагаемым алгоритмом; ставить цель, составлять соответствующий собственный алгоритм; обнаруживать несоответствие результата и цели; корректировать свою деятельность. Учить детей самостоятельно составлять модели и использовать их в познавательной-исследовательской деятельности.

**Сенсорное развитие.** Развивать зрение, слух, обоняние, осязание, вкус, сенсомоторные способности.

Совершенствовать координацию руки и глаза; развивать мелкую моторику рук в разнообразных видах деятельности.

Развивать умение созерцать предметы, явления (всматриваться, вслушиваться), направляя внимание на более тонкое различие их качеств.

Учить выделять в процессе восприятия несколько качеств предметов; сравнивать предметы по форме, величине, строению, положению в пространстве, цвету; выделять характерные детали, красивые сочетания цветов и оттенков, различные звуки (музыкальные, природные и др.).

Развивать умение классифицировать предметы по общим качествам (форме, величине, строению, цвету).

Закреплять знания детей о хроматических и ахроматических цветах.

<i>Месяц</i>	<i>Содержание</i>	<i>Методические приемы</i>
Сентябрь	Развивать мелкую моторику рук	Игры с бумажными шариками
Октябрь	Закреплять знание о цвете. Развивать мелкую моторику рук	Дидактические игры и упражнения: «Подбери соседа», «Праздничный салют». Рисование по точкам
Ноябрь	Закреплять знания о форме. Развивать мелкую моторику рук	Дидактические игры и упражнения: «Найди по описанию», «Незаконченные картинки», «Найди на ощупь». Игры с орехами: вращение в двух ладонях и по одной ладони, удерживание между двумя пальцами, прокатывание

Декабрь	Закреплять знания о величине. Развивать мелкую моторику рук	Дидактические игры «Разложи по высоте (ширине, длине)». Игры со счетными палочками: выложи предмет (по образцу, рисунку, слову)
Январь	Расширять знания о строении предметов. Развивать мелкую моторику рук	Дидактические игры и упражнения: «Ганграм», «Придумай предмет». Игры с крупой: сортировка 2-3 видов
Февраль	Совершенствование умения классифицировать предметы. Развивать мелкую моторику рук	Дидактические игры: «Что лишнее», «Найди соседей». Игры с карандашом: катание между ладонями и пальцами, придавливание поочередно всеми пальцами к столу и т.д.
Март	Закреплять умение дифференцировать цвета и оттенки. Развивать мелкую моторику рук	Дидактические игры и упражнения: «Окраска воды», «Найди предмет похожего цвета». Игры с прищепками «Придумай и сделай предмет (картину)»
Апрель	Закреплять знания о материалах, из которых изготовлены предметы. Развивать мелкую моторику рук	Дидактические игры и упражнения: «Что из чего сделано», «Человек или природа». Игра с бусинками «Переложи бусинки пинцетом»
Май	Закреплять умения выделять предметы по двум и более признакам. Развивать мелкую моторику рук	Дидактические игры: «Что общее», «Подбери предметы». Игры с бусинками «Разложи бусинки пинцетом по форме (цвету)»

**Проектная деятельность.** Развивать проектную деятельность всех типов (исследовательскую, творческую, нормативную).

В исследовательской проектной деятельности формировать умение уделять внимание анализу эффективности источников информации. Поощрять обсуждение проекта в кругу сверстников.

Содействовать творческой проектной деятельности индивидуального и группового характера.

В работе над нормативными проектами поощрять обсуждение детьми соответствующих этим проектам ситуаций и отрицательных последствий, которые могут возникнуть при нарушении установленных норм.

Помогать детям в символическом отображении ситуации, проживании ее основных смыслов и выражении их в образной форме.

**Дидактические игры.** Продолжать учить детей играть в различные дидактические игры (лото, мозаика, бирюльки и др.). Развивать умение организовывать игры, исполнять роль ведущего.

Учить согласовывать свои действия с действиями ведущего и других участников игры.

Развивать в игре сообразительность, умение самостоятельно решать поставленную задачу.

Привлекать детей к созданию некоторых дидактических игр («Шумелки», «Шуршалки» и т. д.). Развивать и закреплять сенсорные способности.

Содействовать проявлению и развитию в игре необходимых для подготовки к школе качеств: произвольного поведения, ассоциативно-образного и логического мышления, воображения, познавательной активности.

### **Ознакомление с предметным окружением**

Продолжать расширять и уточнять представления детей о предметном мире. Обогащать представления о видах транспорта (наземный, подземный, воздушный, водный). Формировать представления о предметах, облегчающих труд людей на производстве (компьютер, роботы, станки и т. д.); об объектах, создающих комфорт и уют в помещении и на улице. Побуждать детей к пониманию того, что человек изменяет предметы, совершенствует их для себя и других людей, делая жизнь более удобной и комфортной. Расширять представления детей об истории создания предметов.

Вызывать чувство восхищения совершенством рукотворных предметов и объектов природы. Формировать понимание того, что не дала человеку природа, он создал себе сам (нет крыльев, он создал самолет; нет огромного роста, он создал кран, лестницу и т. п.).

Способствовать восприятию предметного окружения как творения человеческой мысли.

Углублять представления о существенных характеристиках предметов, о свойствах и качествах различных материалов. Рассказывать, что материалы добывают и производят (дерево, металл, ткань) и подводить к пониманию роли взрослого человека.

Побуждать применять разнообразные способы обследования предметов (наложение, приложение, сравнение по количеству и т. д.).

### **Ознакомление с социальным миром**

Продолжать знакомить с библиотеками, музеями.

Углублять представления детей о дальнейшем обучении, формировать элементарные знания о специфике школы, колледжа, вуза (по возможности посетить школу, познакомиться с учителями и учениками и т. д.).

Расширять осведомленность детей в сферах человеческой деятельности (наука, искусство, производство и сфера услуг, сельское хозяйство), представления об их значимости для жизни ребенка, его семьи, детского сада и общества в целом.

Через экспериментирование и практическую деятельность дать детям возможность познакомиться с элементами профессиональной деятельности в каждой из перечисленных областей (провести и объяснить простейшие эксперименты с водой, воздухом, магнитом; создать коллективное панно или рисунок, приготовить что-либо; помочь собрать на прогулку младшую группу; вырастить съедобное растение, ухаживать за домашними животными).

Продолжать расширять представления о людях разных профессий. Представлять детям целостный взгляд на человека труда: ответственность, аккуратность, добросовестность, ручная умелость помогают создавать разные материальные и духовные ценности.

Расширять представления об элементах экономики (деньги, их история, значение для общества, бюджет семьи, разные уровни обеспеченности людей, необходимость помощи менее обеспеченным людям, благотворительность).

Расширять представления о родном крае. Продолжать знакомить с достопримечательностями региона, в котором живут дети. Углублять и уточнять представления о Родине — России. Поощрять интерес детей к событиям, происходящим в стране, воспитывать чувство гордости за ее достижения. Закреплять знания о флаге, гербе и гимне России (гимн исполняется во время праздника или другого торжественного события; когда звучит гимн, все встают, а мужчины и мальчики снимают головные уборы). Развивать представления о том, что Российская Федерация (Россия) — огромная, многонациональная страна. Расширять представления о Москве — главном городе, столице России. Расширять знания о государственных праздниках. Рассказывать детям о Ю. А. Гагарине и других героях космоса. Углублять знания о Российской армии.

Формировать элементарные представления об эволюции Земли (возникновение Земли, эволюция растительного и животного мира), месте человека в природном и социальном мире, происхождении и биологической обоснованности различных рас.

Формировать элементарные представления об истории человечества через знакомство с произведениями искусства (живопись, скульптура, мифы и легенды народов мира), игру и продуктивные виды деятельности.

Рассказывать детям о том, что Земля — наш общий дом, на Земле много разных стран; о том, как важно жить в мире со всеми народами, знать и уважать их культуру, обычаи и традиции.

Расширять представления о своей принадлежности к человеческому сообществу, о детстве ребят в других странах, о правах детей в мире (Декларация прав ребенка), об отечественных и международных организациях, занимающихся соблюдением прав ребенка (органы опеки, ЮНЕСКО и др.). Формировать элементарные представления о свободе личности как достижении человечества.

Расширять представления о родном крае. Продолжать знакомить с достопримечательностями региона, в котором живут дети.

На основе расширения знаний об окружающем воспитывать патриотические и интернациональные чувства, любовь к Родине. Углублять и уточнять представления о Родине — России. Поощрять интерес детей к событиям, происходящим в стране, воспитывать чувство гордости за ее достижения.

Закреплять знания о флаге, гербе и гимне России (гимн исполняется во время праздника или другого торжественного события; когда звучит гимн, все встают, а мужчины и мальчики снимают головные уборы).

Развивать представления о том, что Российская Федерация (Россия) — огромная, многонациональная страна. Воспитывать уважение к людям разных национальностей и их обычаям.

Расширять представления о Москве — главном городе, столице России.

Расширять знания о государственных праздниках. Рассказывать детям о Ю. А. Гагарине и других героях космоса.

Углублять знания о Российской армии. Воспитывать уважение к защитникам Отечества, к памяти павших бойцов (возлагать с детьми цветы к обелискам, памятникам и т. д.).

### **Ознакомление с миром природы**

Расширять и уточнять представления детей о деревьях, кустарниках, травянистых растениях; растениях луга, сада, леса.

Конкретизировать представления детей об условиях жизни комнатных растений. Знакомить со способами их вегетативного размножения (черенками, листьями, усами). Продолжать учить детей устанавливать связи между состоянием растения и условиями окружающей среды.

Расширять представления о лекарственных растениях (подорожник, крапива и др.).

Расширять и систематизировать знания о домашних, зимующих и перелетных птицах; домашних животных и обитателях уголка природы.

Дать детям более полные представления о диких животных и особенностях их приспособления к окружающей среде. Расширять знания детей о млекопитающих, земноводных и пресмыкающихся. Расширять представления о насекомых. Знакомить с особенностями их жизни (муравьи, пчелы, осы живут большими семьями, муравьи — в муравейниках, пчелы — в дуплах, ульях). Знакомить с некоторыми формами защиты земноводных и пресмыкающихся от врагов (например, уж отпугивает врагов шипением и т. п.). Учить различать по внешнему виду и правильно называть бабочек (капустница, крапивница, павлиний глаз и др.) и жуков (божья коровка, жужелица и др.). Учить сравнивать насекомых по способу передвижения (летают, прыгают, ползают). Развивать интерес к родному краю. Воспитывать уважение к труду сельских жителей (земледельцев, механизаторов, лесничих и др.). Учить обобщать и систематизировать представления о временах года. Формировать представления о переходе веществ из твердого состояния в жидкое и наоборот. Наблюдать такие явления природы, как иней, град, туман, дождь. Закреплять умение передавать свое отношение к природе в рассказах и продуктивных видах деятельности. Объяснить, что в природе все взаимосвязано. Учить устанавливать причинно-следственные связи между природными явлениями (если исчезнут насекомые — опылители растений, то растения не дадут семян и др.). Подвести детей к пониманию того, что жизнь человека на Земле во многом зависит от окружающей среды: чистый воздух, вода, лес, почва благоприятно сказываются на здоровье и жизни человека. Закреплять умение правильно вести себя в природе (любоваться красотой природы, наблюдать за растениями и животными, не нанося им вред). Оформлять альбомы о временах года: подбирать картинки, фотографии, детские рисунки и рассказы.

### **Сезонные наблюдения**

**Осень.** Закреплять знания детей о том, что сентябрь — первый осенний месяц. Учить замечать приметы осени (похолодало; земля от заморозков стала твердой; заледенели лужи; листопад; иней на почве).

Показать обрезку кустарников, рассказать, для чего это делают. Привлекать к высаживанию садовых растений (настурция, астры) в горшки.

Учить собирать природный материал (семена, шишки, желуди, листья) для изготовления поделок.

**Зима.** Обогащать представления детей о сезонных изменениях в природе (самые короткие дни и длинные ночи, холодно, мороз, гололед и т. д.).

Обращать внимание детей на то, что на некоторых деревьях долго сохраняются плоды (на рябине, ели и т. д.). Объяснить, что это корм для птиц.

Учить определять свойства снега (холодный, пушистый, рассыпается, липкий и др.; из влажного, тяжелого снега лучше делать постройки).

Учить детей замечать, что в феврале погода меняется (то светит солнце, то дует ветер, то идет снег, на крышах домов появляются сосульки).

Рассказать, что 22 декабря — самый короткий день в году.

Привлекать к посадке семян овса для птиц.

**Весна.** Расширять представления дошкольников о весенних изменениях в природе (чаще светит солнце, зацветают подснежники; распускаются почки на деревьях и кустарниках, начинается ледоход; пробуждаются травяные лягушки, жабы, ящерицы; птицы выют гнезда; вылетают бабочки-крапивницы; появляются муравьи).

Познакомить с термометром (столбик с ртутью может быстро подниматься и опускаться, в зависимости от того, где он находится — в тени или на солнце).

Наблюдать, как высаживают, обрезают деревья и кустарники.

Учить замечать изменения в уголке природы (комнатные растения начинают давать новые листочки, зацветают и т. д.); пересаживать комнатные растения, в том числе способом черенкования. Учить детей выращивать цветы (тюльпаны) к Международному женскому дню.

Знакомить детей с народными приметами: «Длинные сосульки — к долгой весне», «Если весной летит много паутины, лето будет жаркое» и т. п.

**Лето.** Уточнять представления детей об изменениях, происходящих в природе (самые длинные дни и короткие ночи, тепло, жарко; бывают ливневые дожди, грозы, радуга). Объяснить, что летом наиболее благоприятные условия для роста растений: растут, цветут и плодоносят.

Знакомить с народными приметами: «Радуга от дождя стоит долго — к ненастью, скоро исчезнет — к ясной погоде», «Вечером комары летают густым роем — быть теплу», «Появились опята — лето кончилось».

Рассказать о том, что 22 июня — день летнего солнцестояния (самый долгий день в году: с этого дня ночь удлиняется, а день идет на убыль).

Знакомить с трудом людей на полях, в садах и огородах. Воспитывать желание помогать взрослым

**2.2.3 Речевое развитие** включает владение речью как средством общения и культуры; обогащение активного словаря; развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи; развитие речевого творчества; развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха; знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы; формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.

Детям с ЗПР присущи дефекты звукопроизношения, недостатки фонематического восприятия. На уровне импрессивной речи отмечаются трудности в понимании сложных, многоступенчатых инструкций, логико-грамматических конструкций. Дети плохо понимают содержание рассказа со скрытым смыслом, затруднен процесс декодирования текстов. Ограничен словарный запас. В речи редко встречаются прилагательные, наречия, сужен глагольный словарь. Затруднены словообразовательные процессы, позже, чем в норме, возникает период детского словотворчества, который продолжается до 7-8 лет. Грамматический строй речи также отличается рядом особенностей. Ряд грамматических категорий дети практически не используют в речи.

ООД по развитию речевого (фонематического) восприятия и по подготовке к обучению грамоте направлены на:

-уточнение и обогащение словарного запаса детей в связи с расширением непосредственных впечатлений об окружающем мире;

- развитие связной речи: формирование и совершенствование целенаправленности и связности высказываний, точности и разнообразия употребляемых слов, грамматической правильности построения предложений, внятности и выразительности речи;

-формирование у детей направленности на звуковую сторону речи; развитие умения вслушиваться в звучание слова, узнавать и выделять из него отдельные звуки и звуковые комплексы, различать звуки, близкие по звучанию и произнесению;

-совершенствование чувственного (сенсорного) опыта в области русского языка: развитие способности ребенка на основе собственного сенсорного опыта выделять существенные признаки двух основных групп звуков русского языка — гласных и согласных;

Программа подготовки к обучению грамоте дошкольников с задержкой психического развития состоит из ряда разделов.

-Развитие речевого слуха (развитие умения ребенка вслушиваться в звучание слова, узнавать, различать, выделять и называть отдельные звуки, на выработку четкой артикуляции, уточнение звучания звуков, выработка умения вслушиваться в звучание слова, выделять из него отдельные звуки, давать им характеристику);

-Чувственное (сенсорное) развитие в области языка (дети знакомятся с существенными, опознавательными признаками двух основных групп звуков русского языка (гласными и согласными), а также с условными обозначениями этих звуков (гласные звуки обозначаются красными фишками, согласные — синими фишками). Особое внимание уделяется различению на слух твердых и мягких согласных звуков (они обозначаются зелеными фишками. Овладение четкой артикуляцией, умение дифференцированно воспринимать звуки на слух)).

-Формирование звукового анализа и синтеза (научить детей устанавливать последовательность звуков, порядок, в котором они следуют в слове, формировать умение объяснить значение фишек и квадратиков условно-графической схемы; причину их разного количества в разных схемах; знание правил заполнения схем фишками слева направо. Обучать последовательно выделять звуки из слова по готовой условно-графической схеме, соотносить каждый выделенный звук с клеточками условно-графической схемы звукового состава слова и обозначать его фишкой соответствующего цвета)

-Уточнение, расширение и систематизация словарного запаса (Уточняется значение слов, известных детям: слова соотносятся с предметами, признаками, действиями, которые они обозначают. Расширяется словарь элементарных обобщающих понятий, конкретизируются названия предметов, входящих в эти понятия. Одновременно увеличивается круг непосредственных впечатлений и представлений об окружающем мире).

-Ознакомление с предложением и словом в предложении (Формировать умение выделять предложения из речи, использовать условно-графическую схему предложения. В работе с предложением проводится коррекция неправильного употребления форм имен существительных родительного падежа множественного числа (много тетрадей, коробка конфет) и творительного падежа единственного числа (работает поваром, кормлю свеклой).

-Развитие инициативной речи и мышления (Дети осваивают умение целенаправленно описывать какой-либо предмет, явление, событие, избирательно пользоваться языковыми средствами: употреблять точные названия предметов, их признаков, действий, указывать место и время события. Дошкольники учатся успешно передавать последовательность реальных действий, сюжета услышанных сказок, рассказов, устанавливать причинно-следственные связи в серии сюжетных картин. Создание условно-графических моделей, схем звукового состава слов и предложений, являющееся содержанием обучения на занятиях по развитию фонематического слуха и по подготовке к обучению грамоте, способствует развитию умения выделять в языковом материале главное, существенное, т.е. учит детей обобщению, абстрагированию. Кроме того, условно-графическая схема способствует развитию памяти дошкольников, так как является наглядным обобщенным образом конкретного языкового материала).

-Подготовка к обучению технике письма. (Подготовка детей с ЗПР к обучению письму<sup>1</sup> идет в нескольких направлениях: гимнастика пальцев и кистей рук; ориентирование на листе бумаги; обучение правильной посадке и использованию письменных принадлежностей; отработка элементарных графических навыков; соотнесение звука и буквы. Дети учатся штриховке, знакомятся с разлиновкой ученической тетради и учатся в ней работать.

Важнейшими задачами подготовки к обучению грамоте детей с ЗПР подготовительной группе являются:

-дальнейшее развитие способности к различению звуков в слове на слух; правильная и отчетливая артикуляция звуков; звуки гласные и согласные, их артикуляция и звучание; согласные твердые и мягкие, сопоставление парных звуков по артикуляции и звучанию; [л], [л']; [т], [т']; [р], [р']; [р] — [л]; [г], [г']; [г] - [к]; [э]; [ш]; [б], [б']; [б] - [п]; [д], [д']; [д] - [т]; [ч]; [ж]; [ж] - [ш]; [ф], [ф']; [в], [в']; [в] - [ф]; [ц]; [ц] - [ч]; [щ]; [щ] - [ц]; [з] - [з']; [з] - [с]; [х] - [х']; условное обозначение гласных, твердых и мягких согласных звуков;

-ознакомление с печатными буквами Л, л, Т, т, Р, р, Г, г, Ш, ш, Б, б, Д, д, Ч, ч, Ж, ж, Ф, ф, В, в, Ц, ц, Щ, щ, З, з, Х, х; Э, э; соотнесение звука и буквы;

-последовательное выделение звуков в двусложных и многосложных словах с открытыми и закрытыми слогами (например, луна, кубики, утка, кукушка); в односложных и многосложных словах со стечением согласных в слоге (например, волк, слон, скрипка); условно-графическая схема звукового состава слова, алгоритм последовательного вычленения звуков из слова по готовой условно-графической схеме и без нее; замена буквами фишек, обозначающих гласные звуки, самопроверка путем «чтения» проанализированных измененных и вновь образованных слов; создание детьми условно-графических моделей звукового состава слов под руководством педагога и самостоятельно; последовательное выделение звуков из одной двусложных слов без опоры на схему и действия с фишками;

-ударение; практические упражнения в выделении ударного гласного звука; постановка знака ударения в модели звукового состава слов;

-практическое деление слов на слоги;

-предложение, слово; выделение предложения из текста (сказки, стихотворения, рассказа), состоящего из трех-четырех предложений; понижение голоса, пауза в конце предложения, правильное и отчетливое произнесение целого предложения; условно-графическое обозначение предложения;

-вычленение слова из предложения, условно-графическое обозначение предложения и входящих в него слов; распространение и сокращение предложения; сравнение условно-графических схем предложений; составление предложений по готовой условно-графической схеме; термины слово, предложение;

-уточнение и расширение словарного запаса детей, составление предложений, в которых используются предлоги под, над, за, между, перед. Использование в предложениях и словосочетаниях существительных родительного падежа множественного числа (например, много тетрадей, нет пуговиц, коробка конфет) и существительных творительного падежа единственного числа (любуюсь Москвой, кормлю зерном, работать учителем).

ООД по обучению грамоте планируется 1 раз в неделю, продолжительностью 25 минут, второе занятие проходит в индивидуальной форме 1 раз в неделю.

Основной целью образовательной области «Речевое развитие» является овладение конструктивными способами и средствами взаимодействия людьми.

Реализация цели происходит через решение следующих задач:

- развитие свободного общения с детьми и взрослыми;

- развитие всех компонентов устной речи (лексической стороны, грамматического строя, произносительной стороны речи, связанной с развитием диалогической и монологической форм в различных формах и видах деятельности)

- практическое овладение детьми нормами речи.

1. Развитие свободного общения с детьми и взрослыми:

- Обсуждение информации о предметах, явлениях, событиях;

- Заслушивание ответов, их уточнение;

- Формирование доброжелательного отношения со сверстниками;

- формирование умения высказывать свою точку зрения, обсуждать со сверстниками различные ситуации;

2. Развитие всех компонентов устной речи, практическое овладение детьми нормами речи:

**Формирование словаря:**

- пополнение и активизация словаря;
- расширение представлений о предметах, явлениях, событиях;
- активизация употребления в речи названий предметов, их частей, материалов, из которых они сделаны
- развитие умения использовать в речи прилагательные, глаголы, наречия, предлоги;
- введение в словарь существительных, обозначающих профессии, глаголы – характеризующих трудовые действия;
- совершенствовать умение определять и называть местоположение предмета;
- вводить в активную речь обобщения, синонимы, антонимы, относительные и притяжательные прилагательные;
- формирование умения употреблять существительные с обобщающим значением.

**Грамматический строй:**

- Учить детей отчетливо произносить каждое слово в предложении, не торопиться, четко проговаривать окончания в словах;
- Использовать интонацию как средство выражения вопроса, просьбы, благодарности и др.;
- правильно согласовывать существительные с прилагательными и числительными в роде, числе и падеже (например, одно колесо, два колеса, три колеса... или: красное яблоко, красный шарф, красные карандаши, красная шапочка и т.п.);
- понимать значение предлогов и слов, выражающих пространственные отношения предметов (верх — низ, правое — левое, спереди — сзади).
- Напоминание правильных форм повелительного наклонения некоторых глаголов (Ляг!, Лежи!), несклоняемых существительных (пальто, кофе, какао).
- поощрение словотворчества;
- побуждение к активному употреблению в речи простейших видов сложносочиненных и сложноподчиненных предложений.
- вырабатывать навык правильного употребления глаголов в разных временных формах

**Связная речь:**

- совершенствование диалогической речи;
- развитие умений рассказывать, описывать предметы, составлять рассказы по картинкам;
- Закреплять умение пересказывать наиболее выразительные и динамичные отрывки из сказок, связно и последовательно пересказывать тексты, заучивать стихи, чистоговорки, скороговорки
- составлять предложения по картинке и объединять несколько предложений в рассказ, составлять рассказы по сюжетной картине и серии сюжетных картин;
- продолжать учить расставлять слова в предложении в нужной последовательности

Основная образовательная деятельность по развитию всех компонентов устной речи в подготовительной группе проводится 1 раз в неделю. Направленно на развитие лексико-грамматической стороны речи; пересказывать рассказ, составлять описательный рассказ по схеме и плану, составлять связный рассказ по серии сюжетных картинок и т.д.

**Чтение художественной литературы**

Содержание образовательного направления «Чтение художественной литературы» нацелено на достижение цели формирования интереса и потребности в чтении (восприятии) книг через решение задач:

- формирование целостной картины мира, в том числе первичных ценностных представлений;
- развитие литературной речи;
- приобщение к словесному искусству, в том числе художественного восприятия и эстетического вкуса.

Литературный материал оказывает очень большое влияние на развитие интеллекта, речи, позитивного отношения к миру. Художественная литература способствует развитию чувств, речи, интеллекта, определяет положительное отношение к миру.

Читательский опыт начинает закладываться в детстве. Это возраст, в котором ярко проявляется способность слухом, зрением, осязанием, воображением воспринимать художественное произведение, искренне, от полноты души сострадать, возмущаться, радоваться. Однако чуткость к прочитанному сама по себе не возникает. Она зависит от того, что именно, как часто и каким образом читают детям.

Детская литература как часть общей литературы является искусством слова. Ее особенности определяются воспитательно-образовательными задачами и возрастом детей (учитываются интересы, предпочтения и познавательные возможности дошкольников). Детская литература способствует развитию эстетического сознания ребенка, формированию его мировоззрения.

**В круг детского чтения входят:**

- произведения устного творчества русского народа и народов мира;
- классическая детская литература (отечественная и зарубежная);
- современная литература (русская и зарубежная).

Система работы по ознакомлению дошкольников с произведениями художественной литературы включает:

- ежедневное чтение сказок, рассказов, стихов; самостоятельное рассматривание детьми книг;
- специальные занятия;
- свободное общение воспитателя с детьми на основе прочитанной художественной литературы.

Перечень произведений для чтения детям 6-7 лет внушителен, поэтому целесообразно объединять произведения в блоки на основе жанровой принадлежности и чередовать чтение рассказов, сказок, стихотворений, глав из книг в течение месяца.

**1-я неделя:** чтение народных и авторских сказок, драматизация небольших произведений или отрывков из сказок, рассматривание иллюстрированных изданий сказок (моноизданий, сборников);

**2-я неделя:** чтение стихотворений (лирических, игровых, юмористических), рассматривание сборников стихов, чтение стихов в лицах;

**3-я неделя:** чтение рассказов и повестей, рассматривание иллюстраций к отдельным произведениям, сборникам рассказов;

**4-я неделя:** путешествие по страницам «толстой» книги

**2.2.4 Художественно-эстетическое развитие** предполагает развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений о видах искусства; восприятие музыки, художественной литературы, фольклора; стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений; реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.).

У детей с ЗПР недостаточно сформирована способность к эстетическому восприятию окружающего мира. Они не замечают красоты окружающей природы, не проявляют выраженной заинтересованности при восприятии музыкальных, литературных и художественных

произведений. Эти особенности обусловлены недоразвитием психических функций и мелкой моторики. Дети овладевают навыками изображения предметов, но чаще тех, которые показал взрослый, и именно так, как это было на занятиях. Изображения же, выполненные ими без помощи взрослого, чрезвычайно примитивны как по форме, так и по содержанию. Целостный образ предмета в рисунке или другом продукте деятельности у детей с ЗПР создается очень медленно. В младшем возрасте много фрагментарных рисунков, где все части предмета пространственно разъединены. Соединение их в целое нередко сопровождается нарушением расположения частей относительно друг друга. Создавая образ даже хорошо знакомых предметов, дети с ЗПР часто уделяют недостаточно внимания деталям не только второстепенным, но и основным, что является следствием недоразвития предметно-игровых действий, малого опыта действий с игрушками, недостаточного осмысления назначения предметов окружающего мира. Помимо нарушения пространственных отношений, в рисунках весьма своеобразно изображается форма предметов и их частей. Как правило, форма предметов, рисовать которые дети учились на занятиях, передается ими верно. Если же предмет ранее ими не изображался, то его форма в рисунке искажается. Искажение форм и пространственного расположения частей приводит часто к тому, что дети не узнают предметы, на собственных рисунках спустя даже очень короткое время (особенно младшие и средние дошкольники). Даже в старшем дошкольном возрасте дети с ЗПР так и не переходят на уровень сюжетного рисования и лепки, с трудом выполняют изображения по собственному замыслу. У детей с ЗПР содержание изобразительной деятельности чрезвычайно обеднено, не связано с их повседневной жизнью, игровым опытом, а ограничивается рамками проведенного обучения. Крайне редко появляется у детей и желания рисовать в свободное от занятий время. В конструировании: постройки бедны и стереотипны, затруднена работа с мелкими деталями. Стойкие трудности дети испытывают при работе с бумагой и природным материалом, действуют чаще по повтору за педагогом. Затруднения в передаче танцевальных движений обусловлены нарушением координации, нарушена ритмичность. Серьезные затруднения вызывает также и интонационная выразительность при исполнении песен.

Художественно-эстетическое развитие включает в себя:

Формирование интереса к эстетической стороне окружающей действительности, эстетического отношения к предметам и явлениям окружающего мира, произведениям искусства; воспитание интереса к художественно-творческой деятельности.

Развитие эстетических чувств детей, художественного восприятия, образных представлений, воображения, художественно-творческих способностей.

Развитие детского художественного творчества, интереса к самостоятельной творческой деятельности (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.); удовлетворение потребности детей в самовыражении.

Приобщение к искусству. Развитие эмоциональной восприимчивости, эмоционального отклика на литературные и музыкальные произведения, красоту окружающего мира, произведения искусства.

Приобщение детей к народному и профессиональному искусству (словесному, музыкальному, изобразительному, театральному, к архитектуре) через ознакомление с лучшими образцами отечественного и мирового искусства; воспитание умения понимать содержание произведений искусства.

Формирование элементарных представлений о видах и жанрах искусства, средствах выразительности в различных видах искусства.

Изобразительная деятельность. Развитие интереса к различным видам изобразительной деятельности; совершенствование умений в рисовании, лепке, аппликации, прикладном творчестве.

Воспитание эмоциональной отзывчивости при восприятии произведений изобразительного искусства.

Воспитание желания и умения взаимодействовать со сверстниками при создании коллективных работ.

Конструктивно-модельная деятельность. Приобщение к конструированию; развитие интереса к конструктивной деятельности, знакомство с различными видами конструкторов.

Воспитание умения работать коллективно, объединять свои поделки в соответствии с общим замыслом, договариваться, кто какую часть работы будет выполнять.

Музыкальная деятельность. Приобщение к музыкальному искусству; развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания музыкального искусства; формирование основ музыкальной культуры, ознакомление с элементарными музыкальными понятиями, жанрами; воспитание эмоциональной отзывчивости при восприятии музыкальных произведений.

Развитие музыкальных способностей: поэтического и музыкального слуха, чувства ритма, музыкальной памяти; формирование песенного, музыкального вкуса.

Воспитание интереса к музыкально-художественной деятельности, совершенствование умений в этом виде деятельности.

Развитие детского музыкально-художественного творчества, реализация самостоятельной творческой деятельности детей; удовлетворение потребности в самовыражении.

#### **Задачи для работы с детьми с ЗПР:**

Формирование познавательных интересов и познавательных действий, наблюдательности ребенка в изобразительной и конструктивной видах деятельности;

Развитие сенсомоторной координации как основы для формирования изобразительных навыков; овладения разными техниками изобразительной деятельности;

Развитие художественного вкуса.

**2.2.5 Физическое развитие** включает приобретение опыта в следующих видах деятельности детей: двигательной, в том числе связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость; способствующих правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также с правильным, не наносящем ущерба организму, выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны), формирование начальных представлений о некоторых видах спорта, овладение подвижными играми с правилами; становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере; становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.).

Дети с ЗПР – чаще всего соматически ослабленные, отстающие в физическом развитии. В анамнезе отмечается задержка в формировании статических и локомоторных функций, при обследовании выявляется несформированность всех компонентов двигательного статуса (физического развития, техники движений, двигательных качеств) по отношению к возрастным возможностям. Главным образом страдает техника движений и двигательные качества (быстрота, ловкость, сила, точность, координация), выявляются недостатки психомоторики. В дошкольном возрасте у детей с ЗПР выявляется отставание в развитии общей и, особенно, тонкой моторики. У таких детей снижены адаптивные возможности.

#### **2.2 Циклограмма образовательной деятельности**

Для организации совместной деятельности детей и педагогов, а также самостоятельной деятельности детей в течение недели разработана циклограмма, которая временной отрезок, отводимый на тот или иной режимный момент, примерное содержание работы.

	Понедельник	Вторник	Среда	Четверг	Пятница
Утро	Утро радостных встреч. Активизация общения (рассказывание из личного опыта, решение проблемных ситуаций). Наблюдение и труд в уголке природы. Индивидуальная работа по ФЭМП п/игра	Составление рассказов по картине. д/и (предметное и социальное окружение) артикуляционная и пальчиковая гимнастика п/игра индивидуальная работа по развитию мелкой моторики рук.	Игры - эксперименты Игры (на развитие психических процессов) п/игра разучивание стихов и сценариев театр (настольный, пальчиковые игры)	Беседы (социально-личностное развитие) Игры (логическое мышление, воображение) п/игра артикуляционная и пальчиковая гимнастика д/и расширение словаря, словообразование	Беседы по ОБЖ (проблемные ситуации) п/и (народные, хороводные) конструктивные игры индивидуальная работа по развитию речи (грамматический строй речи)
	НОД <b>Музыкальное развитие</b> 08.50 – 09.15 <b>Развитие речи (Д)</b> 09.25 – 09.50 10.10 – 10.35 <b>Ознакомление с окружающим и развитие речи (В)</b> 15.30 – 15.55	НОД <b>Развитие элементарных математических представлений (Д)</b> 09.00 – 09.25 09.35 – 10.00 <b>Художественно - эстетическое развитие:</b> <b>Рисование</b> 10.10 – 10.35 <b>Физическая культура</b> 15.10 – 15.35	НОД <b>Развитие речи (Л)</b> 9.00 – 9.25 9.35 – 10.00 <b>Художественно - эстетическое развитие: Рисование</b> 10.10 – 10.35 10.45 – 11.10	НОД <b>Физическая культура</b> 09.00 – 09.25 <b>Познавательное развитие:</b> <b>Ознакомление с окружающим</b> 09.35 – 10.00 10.10 – 10.35 <b>Психолог</b> 15.30 – 15.55 16.30 – 16.55	НОД <b>Музыкальное</b> 08.50 – 09.15 <b>Бассейн</b> 09.50 – 10.15 10.20 – 10.45 <b>Художественно - эстетическое развитие:</b> <b>лепка(1-3)/аппликация(2-4)</b> 15.30 – 15.55 16.30 – 16.55
Прогулка	Наблюдение (погода) п/игры коллективный труд по уборке участка индивидуальная работа по ФИЗО	Наблюдение (неживая природа) п/игры индивидуальная работа по ФИЗО трудовые поручения	Наблюдения (растения) п/игры индивидуальная работа по ФИЗО	Наблюдения (труд взрослых) п/игры труд игры с выносным материалом индивидуальная работа по ФИЗО	Наблюдения (животные, птицы) п/игры труд подгруппой индивидуальная работа по ФИЗО
Вечер	С/р игра	Индивидуальная работа	Драматизация сказок	Индивидуальная	Хозяйственно-бытовой труд

д/игры по подготовке к обучению грамоте индивидуальная работа по ознакомлению с окружающим миром	по ИЗО п/игра - эстафета индивидуальная работа по развитию фонематического слуха, звуков	д/игры (внимание, память, моторика рук)	работа по ИЗО п/игра д/игра (на активизацию словаря)	Индивидуальная работа на развитие памяти, внимания, мышления конструирование
--	--	---	--	--

#### 4. Рабочая программа воспитания.

##### Целевой раздел Программы воспитания.

##### Цели и задачи воспитания.

**Общая цель воспитания в ДОО** - личностное развитие каждого ребенка с учетом его индивидуальности и создание условий для позитивной социализации детей на основе традиционных ценностей российского общества, что предполагает:

- формирование первоначальных представлений о традиционных ценностях российского народа, социально приемлемых нормах и правилах поведения;
- формирование ценностного отношения к окружающему миру (природному и социокультурному), другим людям, самому себе;
- становление первичного опыта деятельности и поведения в соответствии с традиционными ценностями, принятыми в обществе нормами и правилами.

##### Общие задачи воспитания в ДОО:

- содействовать развитию личности, основанному на принятых в обществе представлениях о добре и зле, должном и недопустимом;
- способствовать становлению нравственности, основанной на духовных отечественных традициях, внутренней установке личности поступать согласно своей совести;

- создавать условия для развития и реализации личностного потенциала ребенка, его готовности к творческому самовыражению и саморазвитию, самовоспитанию;
- осуществлять поддержку позитивной социализации ребенка посредством проектирования и принятия уклада, воспитывающей среды, создания воспитывающих общностей.

### **Направления воспитания.**

#### **Патриотическое направление воспитания.**

**Цель** патриотического направления воспитания - содействовать формированию у ребенка личностной позиции наследника традиций и культуры, защитника Отечества и творца (созидателя), ответственного за будущее своей страны.

**Ценности** - Родина и природа лежат в основе патриотического направления воспитания. Чувство патриотизма возникает у ребенка вследствие воспитания у него нравственных качеств, интереса, чувства любви и уважения к своей стране - России, своему краю, малой родине, своему народу и народу России в целом (гражданский патриотизм), ответственности, ощущения принадлежности к своему народу.

**Патриотическое направление воспитания базируется** на идее патриотизма как нравственного чувства, которое вырастает из культуры человеческого бытия, особенностей образа жизни и ее уклада, народных и семейных традиций.

**Работа по патриотическому воспитанию предполагает:** формирование "патриотизма наследника", испытывающего чувство гордости за наследие своих предков (предполагает приобщение детей к истории, культуре и традициям нашего народа: отношение к труду, семье, стране и вере); "патриотизма защитника", стремящегося сохранить это наследие (предполагает развитие у детей готовности преодолевать трудности ради своей семьи, малой родины); "патриотизма созидателя и творца", устремленного в будущее, уверенного в благополучии и процветании своей Родины (предполагает конкретные каждодневные дела, направленные, например, на поддержание чистоты и порядка, опрятности и аккуратности, а в дальнейшем - на развитие всего своего населенного пункта, района, края, Отчизны в целом).

#### **Духовно-нравственное направление воспитания.**

**Цель** духовно-нравственного направления воспитания - формирование способности к духовному развитию, нравственному самосовершенствованию, индивидуально-ответственному поведению.

**Ценности** - жизнь, милосердие, добро лежат в основе духовно-нравственного направления воспитания.

**Духовно-нравственное воспитание направлено** на развитие ценностно-смысловой сферы дошкольников на основе творческого взаимодействия в детско-взрослой общности, содержанием которого является освоение социокультурного опыта в его культурно-историческом и личностном аспектах.

#### **Социальное направление воспитания.**

**Цель** социального направления воспитания - формирование ценностного отношения детей к семье, другому человеку, развитие дружелюбия, умения находить общий язык с другими людьми.

**Ценности** - семья, дружба, человек и сотрудничество лежат в основе социального направления воспитания.

В дошкольном детстве ребенок начинает осваивать все многообразие социальных отношений и социальных ролей. Он учится действовать

сообща, подчиняться правилам, нести ответственность за свои поступки, действовать в интересах других людей. Формирование ценностно-смыслового отношения ребенка к социальному окружению невозможно без грамотно выстроенного воспитательного процесса, в котором проявляется личная социальная инициатива ребенка в детско-взрослых и детских общностях.

**Важной составляющей** социального воспитания является освоение ребенком моральных ценностей, формирование у него нравственных качеств и идеалов, способности жить в соответствии с моральными принципами и нормами и воплощать их в своем поведении. Культура поведения в своей основе имеет глубоко социальное нравственное чувство - уважение к человеку, к законам человеческого общества. Конкретные представления о культуре поведения усваиваются ребенком вместе с опытом поведения, с накоплением нравственных представлений, формированием навыка культурного поведения.

### **Познавательное направление воспитания.**

**Цель** познавательного направления воспитания - формирование ценности познания.

**Ценность** - познание лежит в основе познавательного направления воспитания.

В ДОО проблема воспитания у детей познавательной активности охватывает все стороны воспитательного процесса и является непременным условием формирования умственных качеств личности, самостоятельности и инициативности ребенка. Познавательное и духовно-нравственное воспитание должны осуществляться в содержательном единстве, так как знания наук и незнание добра ограничивает и деформирует личностное развитие ребенка.

**Значимым является** воспитание у ребенка стремления к истине, становление целостной картины мира, в которой интегрировано ценностное, эмоционально окрашенное отношение к миру, людям, природе, деятельности человека.

### **Физическое и оздоровительное направление воспитания.**

**Цель** физического и оздоровительного воспитания - формирование ценностного отношения детей к здоровому образу жизни, овладение элементарными гигиеническими навыками и правилами безопасности.

**Ценности** - жизнь и здоровье лежит в основе физического и оздоровительного направления воспитания.

Физическое и оздоровительное направление воспитания основано на идее охраны и укрепления здоровья детей, становления осознанного отношения к жизни как основоположной ценности и здоровью как совокупности физического, духовного и социального благополучия человека.

### **Трудовое направление воспитания.**

**Цель** трудового воспитания - формирование ценностного отношения детей к труду, трудолюбию и приобщение ребенка к труду.

**Ценность** - труд лежит в основе трудового направления воспитания.

**Трудовое направление воспитания направлено** на формирование и поддержку привычки к трудовому усилию, к доступному напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи; стремление приносить пользу людям. Повседневный труд постепенно приводит детей к осознанию нравственной стороны труда. Самостоятельность в выполнении трудовых поручений способствует формированию ответственности за свои действия.

### **Эстетическое направление воспитания.**

**Цель** эстетического направления воспитания - способствовать становлению у ребенка ценностного отношения к красоте.

**Ценности** - культура, красота, лежат в основе эстетического направления воспитания.

Эстетическое воспитание направлено на воспитание любви к прекрасному в окружающей обстановке, в природе, в искусстве, в отношениях, развитие у детей желания и умения творить. Эстетическое воспитание через обогащение чувственного опыта и развитие эмоциональной сферы личности влияет на становление нравственной и духовной составляющих внутреннего мира ребенка. Искусство делает ребенка отзывчивее, добрее, обогащает его духовный мир, способствует воспитанию воображения, чувств. Красивая и удобная обстановка, чистота помещения, опрятный вид детей и взрослых содействуют воспитанию художественного вкуса.

### **Целевые ориентиры воспитания.**

**Целевые ориентиры воспитания детей раннего возраста (к трем годам).**

Направление воспитания	Ценности	Целевые ориентиры
Патриотическое	Родина, природа	Проявляющий привязанность к близким людям, бережное отношение к живому
Духовно нравственное	Жизнь, милосердие, добро	Способный понять и принять, что такое "хорошо" и "плохо". Проявляющий сочувствие, доброту.
Социальное	Человек, семья, дружба, сотрудничество	Испытывающий чувство удовольствия в случае одобрения и чувство огорчения в случае неодобрения со стороны взрослых. Проявляющий интерес к другим детям и способный бесконфликтно играть рядом с ними. Проявляющий позицию "Я сам!". Способный к самостоятельным (свободным) активным действиям в общении.
Познавательное	Познание	Проявляющий интерес к окружающему миру. Любознательный, активный в поведении и деятельности.
Физическое и оздоровительное	Здоровье, жизнь	Понимающий ценность жизни и здоровья, владеющий основными способами укрепления здоровья - физическая культура, закаливание, утренняя гимнастика, личная гигиена, безопасное поведение и другое; стремящийся к сбережению и укреплению собственного здоровья и здоровья окружающих. Проявляющий интерес к физическим упражнениям и подвижным играм, стремление к личной и командной победе, нравственные и волевые качества.

Трудовое	Труд	Поддерживающий элементарный порядок в окружающей обстановке. Стремящийся помогать старшим в доступных трудовых действиях. Стремящийся к результативности, самостоятельности, ответственности в самообслуживании, в быту, в игровой и других видах деятельности (конструирование, лепка, художественный труд, детский дизайн и другое).
Эстетическое	Культура и красота	Проявляющий эмоциональную отзывчивость на красоту в окружающем мире и искусстве. Способный к творческой деятельности (изобразительной, декоративно-оформительской, музыкальной, словесно-речевой, театрализованной и другое).

### Целевые ориентиры воспитания детей на этапе завершения освоения программы.

Направления воспитания	Ценности	Целевые ориентиры
Патриотическое	Родина, природа	Любящий свою малую родину и имеющий представление о своей стране - России, испытывающий чувство привязанности к родному дому, семье, близким людям.
Духовно нравственное	Жизнь, милосердие, добро	Различающий основные проявления добра и зла, принимающий и уважающий традиционные ценности, ценности семьи и общества, правдивый, искренний, способный к сочувствию и заботе, к нравственному поступку. Способный не оставаться равнодушным к чужому горю, проявлять заботу; Самостоятельно различающий основные отрицательные и положительные человеческие качества, иногда прибегая к помощи взрослого в ситуациях морального выбора.
Социальное	Человек, семья, дружба, сотрудничество	Проявляющий ответственность за свои действия и поведение; принимающий и уважающий различия между людьми. Владеющий основами речевой культуры. Дружелюбный и доброжелательный, умеющий слушать и слышать собеседника, способный взаимодействовать со взрослыми и сверстниками на основе общих интересов и дел.
Познавательное	Познание	Любознательный, наблюдательный, испытывающий потребность в самовыражении, в том числе творческом. Проявляющий активность, самостоятельность, инициативу в познавательной, игровой,

		коммуникативной и продуктивных видах деятельности и в самообслуживании. Обладающий первичной картиной мира на основе традиционных ценностей.
Физическое и оздоровительное	Здоровье, жизнь	Понимающий ценность жизни, владеющий основными способами укрепления здоровья - занятия физической культурой, закаливание, утренняя гимнастика, соблюдение личной гигиены и безопасного поведения и другое; стремящийся к сбережению и укреплению собственного здоровья и здоровья окружающих. Проявляющий интерес к физическим упражнениям и подвижным играм, стремление к личной и командной победе, нравственные и волевые качества. Демонстрирующий потребность в двигательной деятельности. Имеющий представление о некоторых видах спорта и активного отдыха.
Трудовое	Труд	Понимающий ценность труда в семье и в обществе на основе уважения к людям труда, результатам их деятельности. Проявляющий трудолюбие при выполнении поручений и в самостоятельной деятельности.
Эстетическое	Культура и красота	Способный воспринимать и чувствовать прекрасное в быту, природе, поступках, искусстве. Стремящийся к отображению прекрасного в продуктивных видах деятельности.

### Содержательный раздел Программы воспитания.

#### **Уклад образовательной организации- особенности организуемого в ДОО воспитательного процесса**

Программа учитывает условия, существующие в дошкольной образовательной организации, индивидуальные особенности, интересы, потребности воспитанников и их родителей.

Процесс воспитания в образовательной организации основывается на общепедагогических принципах, изложенных в ФГОС ДО (раздел 1, пункт 1.2.):

- поддержка разнообразия детства;
- сохранение уникальности и самоценности детства как важного этапа в общем развитии человека, самоценность детства - понимание (рассмотрение) детства как периода жизни значимого самого по себе, без всяких условий; значимого тем, что происходит с ребёнком сейчас, а не тем, что этот период есть период подготовки к следующему периоду;
- личностно-развивающий и гуманистический характер взаимодействия взрослых (родителей (законных представителей), педагогических и иных работников организации) и детей;
- уважение личности ребёнка.

Задачи воспитания реализуются в течение всего времени нахождения ребёнка в детском саду: в процессе непосредственно образовательной

деятельности, режимных моментов, совместной деятельности с детьми и индивидуальной работе.

К особенностям организации воспитательного процесса в образовательной организации мы относим следующее:

- курс бесед «Разговор о важном» осуществляется в соответствии с письмом Министерства просвещения Российской Федерации от 17 июня 2022 года № 03-871 «Об организации занятий «Разговоры о важном». Содержание «Бесед о важном» соответствует направлениям воспитательной работы в детском саду. Темы бесед выбраны с учетом знаменательных дат, а также значимых для дошкольников событий в текущем году с учётом регионального компонента, так как образовательный процесс организуется по календарно-тематическому плану.

- традиционные общесадовские события, праздники, в которых участвуют дети разных возрастов. Межвозрастное взаимодействие дошкольников способствует их взаимообучению и взаимовоспитанию. Общение младших по возрасту ребят со старшими создает благоприятные условия для формирования дружеских отношений, положительных эмоций, проявления уважения, самостоятельности;

- детская художественная литература и народное творчество (проект «Устное народное творчество – малышам») и педагогическая технология «Социокультурные истоки») являются наиболее доступным и действенным в воспитательном отношении видом искусства, которое обеспечивает развитие личности дошкольников в соответствии с общечеловеческими и национальными установками;

- творческая мастерская решает задачи художественно-эстетического воспитания, в том числе уважительного отношения к работам и творчеству других детей;

- проектная деятельность в группах позволяет решать комплекс задач. Одна из главных задач, которую решает воспитатель в ходе проектной деятельности, связана с тем, чтобы создать проблемную ситуацию и максимально развернуть пространство возможностей ее преобразования;

- дополнительные образовательные услуги являются дополнительным воспитательным ресурсом в воспитании детей, так как они решают многие воспитательные задачи;

- музейная педагогика рассматривается коллективом образовательной организации как ценность, обладающая исторической и художественной значимостью. Приобщение к истории и культуре своей Родины и своего родного края происходит в процессе посещения музеев, исторических центров; к культуре и искусству – при посещении МАУ Экоцентр - Мегион. Развивая сотрудничество с социальными партнёрами, мы решаем воспитательно значимые задачи в комплексе.

### **Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников в процессе реализации Программы воспитания**

Большую роль для реализации воспитательного процесса в ДОО играет взаимодействие и сотрудничество педагогов и родителей воспитанников в целях оптимального развивающего влияния на детей, повышения педагогической культуры родителей и эффективности семейного воспитания, сохранения приоритета семейного воспитания. Взаимодействие с семьей эффективно при условии доверия между педагогами и родителями, понимания и принятия общих целей, методов и средств социально-личностного развития. Воспитатели показывают родителям свою искреннюю заинтересованность, доброе отношение к ребенку, стремление содействовать его успешному развитию, обучению и воспитанию. В образовательной организации проводятся родительские собрания, консультации, беседы и дискуссии, тренинги, викторины, дни открытых дверей, просмотры родителями отдельных форм работы с детьми, применяются средства наглядной пропаганды (информационные бюллетени, родительские уголки, тематические стенды, фотовыставки и др.), привлекаются родители к проведению праздников, развлечений, экскурсий, участвуют в творческих детско-родительских конкурсах и др.

В рамках такого взаимодействия происходит объединение воспитательных ресурсов семьи и дошкольной организации на основе традиционных духовно-нравственных ценностей семьи и общества; установление партнерских взаимоотношений с семьей, оказание ей психолого- педагогической помощи.

### **Виды и формы деятельности**

Виды и формы деятельности реализуются на основе последовательных циклов, которые при необходимости могут повторяться в расширенном, углубленном и соответствующем возрасту варианте неограниченное количество раз. Эти циклы представлены следующими элементами:

- погружение – знакомство, которое реализуется в различных формах: чтение, просмотр, экскурсии и пр.,
- разработка коллективного проекта, в рамках которого создаются творческие продукты;
- организация события, в котором воплощается смысл ценности.

Последовательность циклов может изменяться. Например, цикл может начинаться с яркого события. После которого будет развёртываться погружение в приобщение к культурному содержанию на основе ценности.

События, формы и методы по реализации каждой ценности в пространстве воспитания могут быть интегративными, потому что одно и то же событие может быть посвящено нескольким ценностям одновременно. А модульное планирование воспитательного процесса позволяет реализовать сразу несколько направлений воспитательной работы. И каждый модуль завершается практикой (событием), где и закрепляется полученная теория.

### **Модуль «Хорошо в кругу друзей»**

Основное направление воспитательной работы – социальное.

Основные ценности: человек, семья, дружба, сотрудничество.

Основное направление воспитания - развитие нравственной культуры.

Сроки реализации модуля: сентябрь-октябрь 2023г.

Задачи модуля:

- воспитывать положительное отношение к миру, другим людям, самому себе;
- учить активно взаимодействовать со сверстниками и взрослыми, участвовать в совместных играх, событиях, праздниках;
- воспитывать способность договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, быть дружелюбным и доброжелательным, умеющим слушать и слышать собеседника;
- воспитывать потребность проявлять доброту, заботу, внимание, сочувствие, оказывать взаимопомощь;
- воспитывать здоровый дух соперничества и способствовать сплочению коллектива.

Основные формы и содержание деятельности в рамках модуля:

- курс бесед «Разговор о главном»....
- традиционные общесадовские события и праздники («День знаний», «Осень, осень, в гости просим!», итоговое мероприятие модуля – развлечение «Хорошо в кругу друзей»;
- разработка и реализация проектов в группах (проект «Дружба начинается с улыбки»);

- творческие мастерские: коллективная аппликация «Наш любимый детский сад», выпуск стенгазеты «Мои друзья всегда со мной», фотовыставка «Моя семья», выставка поделок «Чудеса с огорода», выпуск «Синичкин календарь»;
- театрализованные представления по сказкам «Теремок», «Репка», «Заюшкина избушка» и др.

### **Модуль «Я верю в Россию. Поверь в неё ты»**

Основное направление воспитательной работы – патриотическое, социальное, трудовое, познавательное

Основные ценности: Родина, природа; знания; человек, семья; труд.

Основное направление воспитания – формирование основ семейных, гражданских и социокультурных ценностей, межэтнического взаимодействия, формирование основ экологической культуры, культуры труда

Сроки реализации модуля: ноябрь-февраль 2023г., -май 2024г.

Задачи модуля:

- формировать представления о социокультурных ценностях

Основные формы и содержание деятельности в рамках модуля:

- курс бесед «Разговор о главном»....

- традиционные общесадовские события и праздники («День народного единства», «День матери», «День космонавтики», «День Победы»;

- групповые мероприятия – день толерантности, день неизвестного солдата, день героев Отечества, день рождения Югры, день защитников Отечества, день Земли и т.д.;

- разработка и реализация проектов в группах;

- творческие мастерские: фотоальбом «Наш город», выставка творческих работ ко Дню космонавтики, ко Дню Победы, ко дню защитников Отечества.

### **Модуль «Театр приглашает малышей»**

Основное направление воспитательной работы – этико-эстетическое, социальное, трудовое, познавательное

Основные ценности: культура и красота; знания; человек, дружба, сотрудничество; труд.

Основное направление воспитания – формирование основ семейных, гражданских и социокультурных ценностей, культуры труда; воспитание способности воспринимать и чувствовать прекрасное в быту, природе, поступках, искусстве.

Сроки реализации модуля: март-апрель 2024г.

Задачи модуля:

- формировать первичные представления о социокультурных ценностях, основанных на знаниях национальных традиций и обычаев, на уважении к произведениям искусства и культуры;

- формировать умение соотносить свое поведение с правилами и нормами общества, управлять своим эмоциональным состоянием, принимать решения и нести за них ответственность;

- учить детей выполнять разные виды заданий, поручений, просьб, выступать в разных ролях: в роли организатора, исполнителя в деловом, игровом, коммуникативном взаимодействии, проявлять навыки сотрудничества со сверстниками и взрослыми в трудовой деятельности;

- воспитывать навыки сотрудничества со сверстниками и взрослыми в трудовой деятельности, активно участвовать в общественно полезной

деятельности.

Основные формы и содержание деятельности в рамках модуля:

- курс бесед «Разговор о главном»....
- традиционные общесадовские события и праздники («Святки. Рождественские колядки», «Мамин праздник», «Масленица», развлечение «Бабушка-Забавушка и Снеговик у ребят»); игровой проект «Ярмарка профессий»
- групповые мероприятия – Пасха, международный день театра, неделя музыки, международный день детской книги;
- разработка и реализация проектов в группах (проект «Весёлые пальчики» и др.);
- творческие мастерские: фотоальбом «Наш город», выставка творческих работ ко Дню космонавтики, ко Дню Победы, ко дню защитников Отечества.

### **Модуль «Я здоровье сберегу – сам себе я помогу»**

Основное направление воспитательной работы – физическое и оздоровительное, социальное, трудовое, познавательное

Основные ценности: здоровье, культурно-гигиенические навыки.

Основное направление воспитания – физическое и оздоровительное

Сроки реализации модуля: июнь-июль-август 2024г.

Задачи модуля:

- формировать основные навыки личной и общественной гигиены, воспитывать привычку следить за чистотой тела, опрятностью одежды, причёски, воспитывать культуры еды;
- формировать у детей потребность в здоровом образе жизни;
- развивать физические качества дошкольников через приобщение к народным играм и забавам;
- поощрять стремление детей участвовать в спортивно-оздоровительных мероприятиях;
- формировать навыки безопасного поведения в быту, социум, природе.
- формирование основ экологической безопасности и качества жизни, формирование экологической культуры у воспитанников.

Основные формы и содержание деятельности в рамках модуля:

- курс бесед «Разговор о главном»....
- традиционные общесадовские события и праздники: День защиты детей, спортивное развлечение «Мы спортсменами растём», развлечение «Путешествие в страну Здоровейку»
- групповые мероприятия: развлечение «Красный. Жёлтый. Зелёный», «Чтоб здоровыми остаться – нужно правильно питаться»
- опыты и экспериментирование «Витаминный чай», «Огонь, вода -опасны иногда», «Там на неведомых дорожках...»
- творческие мастерские: аппликация «Цветы луга», сюжетно-ролевая игра «Овощной магазин».

### **Воспитывающая среда образовательной организации.**

Воспитывающая среда - это совокупность окружающих ребенка социально-ценностных обстоятельств, влияющих на его личностное развитие и содействующих его включению в современную культуру. Воспитывающая среда определяется целью и задачами воспитания, духовно-нравственными и социокультурными ценностями, образцами и практиками. Основными характеристиками воспитывающей среды

являются ее насыщенность и структурированность. Воспитывающая среда строится по четырем линиям:

- «от взрослого», который создает предметно-пространственную среду, насыщая ее ценностями и смыслами (уголок в приемной «Здравствуйте, я пришел!», «Дерево настроения», «Правил поведения» и др.);
- «от взрослого», который сам является образцом для окружающих (внешний вид, поведение, культура общения, речь и др.)
- «от взаимодействия ребенка и взрослого»: воспитывающая среда, направленная на взаимодействие ребенка и взрослого, раскрывающего смыслы и ценности воспитания (сигнальные знаки, схемы, картинки, музыкальные сигналы и др.);
- «от ребенка»: воспитывающая среда, в которой ребенок самостоятельно творит, живет и получает опыт позитивных достижений, осваивая ценности и смыслы, заложенные взрослым («Мое творчество», «Творческая мастерская», и др.).

Конструирование воспитательной среды образовательной организации строится на основе следующих элементов: социокультурный контекст, социокультурные ценности, уклад, воспитывающая среда, общность, деятельность и событие. Каждая из этих категорий обеспечивает ценность содержания и имеет свое наполнение для решения задач воспитания и становления личности ребенка. Цели и задачи воспитания реализуются во всех видах деятельности дошкольника, обозначенных в ФГОС ДО. Все виды детской деятельности опосредованы разными типами активностей:

- предметно-целевая (виды деятельности, организуемые взрослым, в которых он открывает ребенку смысл и ценность человеческой деятельности, способы ее реализации совместно с родителями, воспитателями, сверстниками);
- культурные практики (активная, самостоятельная апробация каждым ребенком инструментального и ценностного содержания, полученных от взрослого и способов их реализации в различных видах деятельности через личный опыт);
- свободная инициативная деятельность ребенка (его спонтанная самостоятельная активность, в рамках которой он реализует свои базовые устремления: любознательность, общительность, опыт деятельности на основе усвоенных ценностей).

Коллектив ДОО прилагает усилия, чтобы детский сад представлял для детей среду, в которой будет возможным приблизить учебно-воспитательные ситуации к реалиям детской жизни, научит ребенка действовать и общаться в ситуациях, приближенных к жизни.

В нашем случае воспитательная среда - это, прежде всего, гуманные традиционные взаимоотношения между членами коллектива: дисциплина, соблюдение этикета, великодушие, товарищество, забота и внимание к младшим, деликатность по отношению к девочкам, подчёркнутое отношение к старшим, бережное отношение к вещам, к обстановке и т.п.

Воспитывающая среда определяется, с одной стороны, целями и задачами воспитания, с другой – культурными ценностями, образцами и практиками. В этом контексте, основными характеристиками среды являются ее насыщенность и структурированность.

Цели и задачи воспитания реализуются во всех видах деятельности дошкольника, обозначенных в ФГОС ДО.

Воспитывающая среда ДОО является составляющей развивающей предметно – пространственной среды.

Построение единой воспитывающей среды:

определение единых целей и задач всего коллектива педагогов;

подбор единого комплекса средств (технологии, УМК и т.д.) для достижения целей и задач;

отношения: педагоги – дети – родители;

совместно полученный результат

Пребывание в ДОО должно доставлять ребенку радость, а воспитательные ситуации должны быть увлекательными. Важнейшие ориентиры:

обеспечение эмоционального благополучия детей;

создание условий для формирования доброжелательного и внимательного отношения детей к другим людям;  
развитие детской самостоятельности (инициативности, автономии и ответственности);  
развитие детских способностей, формирующихся в разных видах деятельности;

Для реализации этих ориентиров педагоги:

проявляют уважение к личности ребенка и развивают демократический стиль взаимодействия с ним и с другими педагогами;

создают условия для принятия ребенком ответственности и проявления эмпатии к другим людям;

обсуждают совместно с детьми возникающие конфликты, помогают решать их, вырабатывают общие правила;

обсуждают с детьми важные жизненные вопросы, стимулируют проявление позиции ребенка;

обращают внимание детей на тот факт, что люди различаются по своим убеждениям и ценностям, обсуждают, как это влияет на их поведение;

обсуждают с родителями (законными представителями) вопросы воспитания и включают членов семьи в совместное взаимодействие.

Для реализации всех направлений воспитания в ДОО созданы все условия.

В работе среду ДОО мы рассматриваем как:

- среду, в которой происходит интеграция процессов формирования, развития, воспитания и обучения детей дошкольного возраста;

- целостный социальный организм ДОО, функционирующий при условии взаимодействия основных компонентов: *целевого*, отраженного в концепции развития личности ребенка, *субъектов* (педагоги, дошкольники, родители), *деятельностного* (включение субъектов в различные виды совместной деятельности), *среды* (природной и социальной), и обладающий такими характеристиками, как образ жизни коллектива, его психологический климат.

Воспитательная среда ДОО является культурным и образовательным центром, фактором развития целостной, гармонически развитой личности ребенка, способствующим интеграции дошкольника в общественную жизнь. Наиболее существенными достижениями ДОО являются: гуманное отношение коллектива к детям; связь с другими педагогическими системами и организациями; работа с родителями; взаимодействие с социальной и природной средой.

### **Общности образовательной организации. Взаимодействие детей со взрослыми**

В рамках практической совместной деятельности формируются детско-родительские сообщества. Они организуются по инициативе детей и взрослых на основе социально значимых целей, партнёрства и сотрудничества. В рамках этой деятельности ребёнок учится выстраивать взаимоотношения с другими людьми и своё поведение в соответствии с общим делом. У него возрастает познавательный интерес к окружающему социальному миру, развивается эмоционально-личностная сфера, происходит становление ценностных ориентаций; формируется умение взаимодействовать со взрослыми и сверстниками, умение выстраивать свое поведение и деятельность, учитывая потребности и интересы других; развиваются нравственные качества личности, основы социального самоконтроля и самосознания; самостоятельности и инициатива. Общими для всех детско-взрослых сообществ являются такие формы работы, как проекты, акции, тематические праздники. Полученные социальные знания должны превратиться в личное убеждение и внутреннюю потребность соблюдать законы и правила общества, оценивать свои действия, и действия других на основе собственного сформированного социально-личностного опыта.

### **Задачи воспитания в образовательных областях.**

Для проектирования содержания воспитательной работы мы соотносим направления воспитания и образовательные области.

Содержание Программы воспитания реализуется в ходе освоения детьми дошкольного возраста всех образовательных областей, обозначенных в ФГОС ДО:

Образовательная область "Социально-коммуникативное развитие" соотносится с патриотическим, духовно-нравственным, социальным и трудовым направлениями воспитания;

Образовательная область "Познавательное развитие" соотносится с познавательным и патриотическим направлениями воспитания;

Образовательная область "Речевое развитие" соотносится с социальным и эстетическим направлениями воспитания;

Образовательная область "Художественно-эстетическое развитие" соотносится с эстетическим направлением воспитания;

Образовательная область "Физическое развитие" соотносится с физическим и оздоровительным направлениями воспитания.

**Решение задач воспитания в рамках образовательной области "Социально коммуникативное развитие"** направлено на приобщение детей к ценностям "Родина", "Природа", "Семья", "Человек", "Жизнь", "Милосердие", "Добро", "Дружба", "Сотрудничество", "Труд". Это предполагает решение задач нескольких направлений воспитания:

воспитание любви к своей семье, своему населенному пункту, родному краю, своей стране;

воспитание уважительного отношения к ровесникам, родителям (законным представителям), соседям, другим людям вне зависимости от их этнической принадлежности;

воспитание ценностного отношения к культурному наследию своего народа, к нравственным и культурным традициям России;

содействие становлению целостной картины мира, основанной на представлениях о добре и зле, прекрасном и безобразном, правдивом и ложном;

воспитание социальных чувств и навыков: способности к сопереживанию, общительности, дружелюбия, сотрудничества, умения соблюдать правила, активной личностной позиции.

создание условий для возникновения у ребенка нравственного, социально значимого поступка, приобретения ребенком опыта милосердия и заботы;

поддержка трудового усилия, привычки к доступному дошкольнику напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи;

формирование способности бережно и уважительно относиться к результатам своего труда и труда других людей.

**Решение задач воспитания в рамках образовательной области "Познавательное развитие"** направлено на приобщение детей к ценностям "Человек", "Семья", "Познание", "Родина" и "Природа", что предполагает:

воспитание отношения к знанию как ценности, понимание значения образования для человека, общества, страны;

приобщение к отечественным традициям и праздникам, к истории и достижениям родной страны, к культурному наследию народов России;

воспитание уважения к людям - представителям разных народов России независимо от их этнической принадлежности;

воспитание уважительного отношения к государственным символам страны (флагу, гербу, гимну);

воспитание бережного и ответственного отношения к природе родного края, родной страны, приобретение первого опыта действий по

сохранению природы.

**Решение задач воспитания в рамках образовательной области "Речевое развитие"** направлено на приобщение детей к ценностям "Культура", "Красота", что предполагает:

владение формами речевого этикета, отражающими принятые в обществе правила и нормы культурного поведения;

воспитание отношения к родному языку как ценности, умения чувствовать красоту языка, стремления говорить красиво (на правильном, богатом, образном языке).

**Решение задач воспитания в рамках образовательной области "Художественно-эстетическое развитие"** направлено на приобщение детей к ценностям "Красота", "Культура", "Человек", "Природа", что предполагает:

воспитание эстетических чувств (удивления, радости, восхищения, любви) к различным объектам и явлениям окружающего мира (природного, бытового, социокультурного), к произведениям разных видов, жанров и стилей искусства (в соответствии с возрастными особенностями);

приобщение к традициям и великому культурному наследию российского народа, шедеврам мировой художественной культуры с целью раскрытия ценностей "Красота", "Природа", "Культура";

становление эстетического, эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру для гармонизации внешнего мира и внутреннего мира ребенка;

формирование целостной картины мира на основе интеграции интеллектуального и эмоционально-образного способов его освоения детьми;

создание условий для выявления, развития и реализации творческого потенциала каждого ребенка с учетом его индивидуальности, поддержка его готовности к творческой самореализации и сотворчеству с другими людьми (детьми и взрослыми).

**Решение задач воспитания в рамках образовательной области "Физическое развитие"** направлено на приобщение детей к ценностям "Жизнь", "Здоровье", что предполагает:

формирование у ребенка возрастосообразных представлений о жизни, здоровье и физической культуре;

становление эмоционально-ценностного отношения к здоровому образу жизни, интереса к физическим упражнениям, подвижным играм, закаливанию организма, к овладению гигиеническими нормами и правилами;

воспитание активности, самостоятельности, уверенности, нравственных и волевых качеств.

### **Формы совместной деятельности в образовательной организации.**

#### **События образовательной организации.**

**Традиции** являются основой воспитательной работы в детском саду. Традиционные мероприятия – это эмоциональные события, которые воспитывают у детей чувство коллективизма, дружбы, сопричастности к народным торжествам, государственным праздникам, общим делам, совместному творчеству. В тоже время, в рамках общего мероприятия ребёнок осознаёт важность своего вклада в отмечаемое событие, так как он может применить свои знания и способности в коллективной деятельности. Традиционные мероприятия способствуют созданию

единого воспитательного пространства для формирования социального опыта дошкольников в коллективе других детей дошкольного возраста.

**Праздники и развлечения** способствуют у детей формированию представлений о будничных и праздничных днях, о международных и государственных праздниках; вызывают эмоционально положительное отношение к праздникам, желание активно участвовать в их подготовке. В рамках праздников и развлечений воспитывается внимание к окружающим людям, стремление поздравить их с памятными событиями, преподнести подарки, сделанные своими руками; формируются основы праздничной культуры.

### **Совместная деятельность в образовательных ситуациях.**

В рамках практической совместной деятельности формируются детско-родительские сообщества. Они организуются по инициативе детей и взрослых на основе социально значимых целей, партнёрства и сотрудничества. В рамках этой деятельности ребёнок учится выстраивать взаимоотношения с другими людьми и своё поведение в соответствии с общим делом. У него возрастает познавательный интерес к окружающему социальному миру, развивается эмоционально-личностная сфера, происходит становление ценностных ориентаций; формируется умение взаимодействовать со взрослыми и сверстниками, умение выстраивать свое поведение и деятельность, учитывая потребности и интересы других; развиваются нравственные качества личности, основы социального самоконтроля и самосознания; самостоятельности и инициатива. Общими для всех детско-взрослых сообществ являются такие формы работы, как проекты, акции, тематические праздники, экскурсии в музеи, выставки работ детского творчества и др. Полученные социальные знания должны превратиться в личное убеждение и внутреннюю потребность соблюдать законы и правила общества, оценивать свои действия, и действия других на основе собственного сформированного социально-личностного опыта.

### **Социальное партнерство.**

Главными партнёрами образовательной организации являются родители. Партнёрство с родителями строится на следующих принципах:

- единый подход к процессу воспитания ребёнка;
- открытость дошкольной организации для родителей;
- взаимное доверие во взаимоотношениях педагогов и родителей;
- уважение и доброжелательность друг к другу;
- дифференцированный подход к каждой семье.

Необходимость социального партнерства детского сада и родителей воспитанников обусловлена тем, что в настоящее время система дошкольного образования проходит период обновления, в связи с чем, большое внимание уделяется проблемам семьи воспитанника, особенностям семейного воспитания и сотрудничества с родителями. Именно поэтому одним из важнейших условий совершенствования системы дошкольного воспитания является осуществление деятельности воспитателей, направленной на освоение разнообразных технологий продуктивного взаимодействия с родителями воспитанников. Существующая современная модель социального партнерства детского сада и родителей воспитанников, представляет собой процесс межличностного взаимодействия, в результате которого у родителей

формируется осознанное отношение к воспитанию, обучению и развитию своего ребенка, также собственным взглядам и установка на данные процессы. Особую актуальность приобретает социальное партнерство между родителями и детским садом, которое направлено на объединение совместных усилий в воспитании детей, создании для этого процесса необходимой атмосферы. Такое партнерство способствует росту и актуализации педагогических способностей родителей, обогащению их знаний, умений и навыков в области воспитания своего ребенка.

Детский сад стремится к тому, чтобы созданная им образовательная система была открыта, реализуемый педагогический процесс был более дифференцированным, гибким и гуманным по отношению к детям. Все это достигается посредством сотрудничества между педагогическим коллективом детского сада и родителями воспитанников.

### Организационный раздел Программы воспитания.

#### План воспитательной работы

Сроки проведения	Мероприятия, события			
	Беседа «Разговор о главном»	Групповое мероприятие	Проектная деятельность	Общесадовские события. Праздники, развлечения
Сентябрь				
01-08.09.2023	03.09. День окончания Второй мировой войны. День солидарности в борьбе с терроризмом	НОД Международный день распространения грамотности (08.09)		Праздник «День знаний»
11-15.09.2023	День работников нефтяной и газовой промышленности (Первое воскресенье сентября)	Экспериментирование: свойства нефти		Встречи с родителями - нефтяниками
18-22.09.2023	Дружба начинается с улыбки	Создание фотоальбома группы «Наши дружные ребята»		Развлечение «Хорошо в кругу друзей»
25-29.09.2023	27.09 День воспитателя и всех дошкольных работников	Коллективная аппликация «Наш любимый детский сад»		Праздник «Осень, осень, в гости просим»
Октябрь				
02-06.10.2023	01.10. «Родители наших родителей»- Международный день	Фотовыставка «Моя семья»		НОД музыка. «Что такое музыка и как она рождается»- Международный день музыки

	пожилых людей.			(01.10)
09-13.10.2023	09.10. «Службы, которые помогают людям общаться на расстоянии»- Всемирный день почты	Сюжетно-ролевая игра «Почта»		04.10. НОД «День защиты животных»
16-20.10.2023	15.10 День отца в России	«Чему папа меня научил»- фотовыставка		Поздравление пап.
23-27.10.2023	Международный день школьных библиотек	Выставка и чтение любимых книг Мастерская по починке книг		Посещение библиотеки с родителями
Ноябрь				
30.10-03.11.2023	04.11-День народного единства	Подвижные игры народов России, фотовыставка		Флешмоб с участием детей и родителей
07-10.11.2023	Моя «малая и большая» Родина	Фотоальбом «Наш город»		Квест-игра «Город, в котором мы живём»
13-17.11.2023	Земля-наш общий дом. Народы нашей страны дружбою сильны.	Презентации, стенды, рисунки, фото		Выставка творческих работ
20-24.11.2023	«Скажем мамам спасибо» День матери в России (последнее воскресенье ноября)	Сюжетно-ролевая игра «Семья»		утренник «Милой мамочке моей это поздравление...»
27.11-01.12.2023	День Государственного герба в России (30.11)	Моя планета – беседы. Чтение. презентации		Помните, взрослые. Помните, дети. Мы родились на прекрасной планете. – конкурс чтецов.
Декабрь				
04-08.12.2023	Международный день инвалидов	День неизвестного солдата (03.12) – минута молчания		НОД Рисование Международный день художника (08.12)
11-15.12.2023	День добровольца	Зимние забавы –		НОД «День героев Отечества»

	(волонтёра) в России (08.12)	спортивные виды спорта, зимние забавы – беседы. Рисунки, презентации		
18-22.12. 2023	День Конституции РФ, День ХМАО-Югры			Развлечение «День ХМАО-Югры» - игры, забавы, национальные костюмы.
25-29.12.2023	День спасателя (27.12) МЧС	Сюжетно-ролевая игра «Мы пожарные»		Новогодний утренник
Январь				
09-12.01.2024	Рождество Христово	Святки		Конкурс новогодней игрушки – творческие работы
15-19.01.2024	Всемирный день «спасибо»	Неделя вежливости		Тематический флешмоб-подведение итогов недели вежливости
22-26.01.2024	День памяти жертв Холокоста (27.01)	Презентации, стенды		НОД День снятия блокады Ленинграда. День воинской славы (27.01)
29.01-02.02.2024	День разгрома советскими войсками немецко-фашистских войск в Сталинградской битве.	Кто работает в детском саду		Встречи с работниками детского сада. Экскурсии по детскому саду
Февраль				
05-09.02.2024	День российской науки	Неделя добрых дел – стенгазеты, фотовыставки		Подведение итогов недели «Добрых дел»-тематическая линейка
12-16.02.2024	День памяти о россиянах, исполнявших служебный долг за пределами Отечества (15.02)	Профессии наших родителей		Игровой проект «Ярмарка профессий»
19-22.02.2024	Международный день родного языка	«Для меня всегда герой - самый лучший папа мой» Рисунки, прикладное творчество, поздравление пап.		Спортивный праздник ко Дню защитника Отечества «Богатырская наша сила»

Март				
28.02-01.03.2024	Народная культура и промыслы	Народные традиции, обычаи, песни., пляски, игры.		НОД по декоративно-прикладному искусству
04-07.03.2024	Международный женский день 8 марта	Выставка рисунков «Моя мама лучшая на свете»		Мамин праздник-утренники
11-15.03.2024	День воссоединения Крыма с Россией (18.03)	Презентации, стенды		Матрёшки водят хоровод – выставка детского декоративно-прикладного творчества
18-22.03.2024	Всемирный день водных ресурсов (22.03)	Экспериментирование с водой		«Ой бежит кругом вода» – развлечение «Пускание бумажных корабликов»
25-29.03.2024	Как появились театры, и за что мы их любим-Всемирный день театра (27.03)	Сюжетно-ролевая игра «Театр». Посещение театра с родителями		Конкурс театрализованных представлений
Апрель				
01-05.04.2024	День здоровья (07.04)	Международный день книги (02.04) «Творческие работы «Рисуем любимую книгу»		Папа, мама, я-спортивная семья – спортивный праздник
08-12.04.2024	День космонавтики	Просмотр видеофильма о космосе, конкурс поделок о космосе		Посещение музея виртуальных экскурсий
15-19.04.2024	Вороний день – праздник коренных народов Югры (12.04)	Народные игры ханты и манси		Посещение этнокультурного центра МАУ Экоцентр - Мегион
22-2.04.2024	Планета Земля-наш дом – день Земли (22.04)	Выставка рисунков, поделок		Дидактическая игра-викторина «Наш дом – Земля»
29.04-03.05.2024	Службы, помогающие людям в быту.	Праздник весны и труда		Экологическая акция – трудовой десант
Май				
06-10.05.2024	День Победы «За мирное небо – спасибо»	Просмотр видеофильмов		Возложение цветов к памятникам погибших. Конкурс чтецов и песен на военную тематику.

13-17.05.2024.	Какие бывают музеи – Международный День музеев (18.05)	Презентации, видеофильмы		Посещение этнокультурного центра МАУ Экоцентр - Мегион
20-24.05.2024	Кирилл и Мефодий-братья, которые научили славян читать и писать-день славянской письменности и культуры (24.05)	Презентации, видеофильмы		
27-31.05.2024	Вот и лето пришло незаметно. Месяц Май покидает края. И застыла в тумане рассветном, В ожидании смены, Земля.	«Маленькие исследователи» – экспериментирование, опыты		Выпускной бал «До свиданья, детский сад!»
03-07.06.2024	Как заботиться о своем здоровье-день здорового питания	День защиты детей		Развлечение «Чтоб здоровыми остаться – нужно правильно питаться»
10-14.06.2024	День русского языка	День города – творческая мастерская		День России, праздник
17-21.06.2024	День медицинского работника	Беседы, встречи с медицинскими работниками		«Путешествие в страну «Здоровейка»-развлечение
24-28.06.2024	День памяти и скорби (22.06)	Международный день друзей – конкурс плакатов «Дружат дети на планете»		Досуг «Дружба верная...» по мотивам художественных и музыкальных произведений
01-05.07.2024	Всемирный день охраны окружающей среды	Презентации, чтение		Выставки творческих работ «Сохраним землю красивой»
08-12.07.2024	Семейные праздники и традиции – День семьи, любви и верности (08.07)	Изготовление рисунков и поздравлений родителям		Развлечение «Семья – это счастье, семья – это дружба...»
15-19.07.2024	Судьба природы-наша судьба	Викторина «Как хорошо ты знаешь родную природу»		Квест-игра «Матушка природа»
22-26.07.2024	Бумаге-вторая жизнь	Экспериментирование с		Акция «Макулатура, сдавайся!»

		бумагой		
29.07-02.08.2024	Сбережём воду вместе	Экспериментирование с водой		Выставка рисунков «Сохраним природный мир Югры»
05-09.08.2024	День физкультурника	Спортивные игры, соревнования, конкурсы		«Мы спортсменами растём»- спортивные соревнования
12-16.08.2024	Службы безопасности на улицах города - Международный день правил дорожного движения (14.08)	Посещение детской специализированной площадки по ПДД		Развлечение «Красный. Жёлтый. Зелёный»
19-23.08.2024	День Государственного флага РФ	Рисуем флаг, творческие работы по аппликации и рисованию		Торжественное музыкальное мероприятие
26-30.08.2024	Волшебный мир кино – День российского кино (27.08)	Просмотр детского фильма		Посещение кино с родителями

### **Требования к условиям работы с особыми категориями детей.**

По своим основным задачам воспитательная работа в ДОО не зависит от наличия (отсутствия) у ребенка особых образовательных потребностей.

В основе процесса воспитания детей в ДОО лежат традиционные ценности российского общества.

### **5. Организационный раздел Основной образовательной программы**

Организационный раздел Основной образовательной программы включает описание психолого-педагогических и кадровых условий реализации Основной образовательной программы; организации развивающей предметно-пространственной среды (далее - РППС) в ДОО. материально-техническое обеспечение Программы, обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания.

Раздел включает примерные перечни художественной литературы, музыкальных произведений, произведений изобразительного искусства для использования в образовательной работе в разных возрастных группах, а также примерный перечень рекомендованных для семейного просмотра анимационных произведений.

В разделе представлены режим и распорядок дня в дошкольных группах, календарный план воспитательной работы.

#### **5.1. Психолого-педагогические условия реализации основной образовательной программы.**

Успешная реализация Основной образовательной программы обеспечивается следующими психолого-педагогическими условиями:

- признание детства как уникального периода в становлении человека, понимание неповторимости личности каждого ребенка, принятие воспитанника таким, какой он есть, со всеми его индивидуальными проявлениями; проявление уважения к развивающейся личности, как

высшей ценности, поддержка уверенности в собственных возможностях и способностях у каждого воспитанника;

- решение образовательных задач с использованием как новых форм организации процесса образования (проектная деятельность, образовательная ситуация, образовательное событие, обогащенные игры детей в центрах активности, проблемно-обучающие ситуации в рамках интеграции образовательных областей и другое), так и традиционных (фронтальные, подгрупповые, индивидуальные занятия). При этом занятие рассматривается как дело, занимательное и интересное детям, развивающее их; деятельность, направленная на освоение детьми одной или нескольких образовательных областей, или их интеграцию с использованием разнообразных педагогически обоснованных форм и методов работы, выбор которых осуществляется педагогом;

- обеспечение преемственности содержания и форм организации образовательного процесса в ДОО, в том числе дошкольного и начального общего уровней образования (опора на опыт детей, накопленный на предыдущих этапах развития, изменение форм и методов образовательной работы, ориентация на стратегический приоритет непрерывного образования - формирование умения учиться);

- учет специфики возрастного и индивидуального психофизического развития обучающихся (использование форм и методов, соответствующих возрастным особенностям детей; видов деятельности, специфических для каждого возрастного периода, социальной ситуации развития);

- создание развивающей и эмоционально комфортной для ребенка образовательной среды, способствующей эмоционально-ценностному, социально-личностному, познавательному, эстетическому развитию ребенка и сохранению его индивидуальности, в которой ребенок реализует право на свободу выбора деятельности, партнера, средств и прочее;

- построение образовательной деятельности на основе взаимодействия взрослых с детьми, ориентированного на интересы и возможности каждого ребенка и учитывающего социальную ситуацию его развития;

- индивидуализация образования (в том числе поддержка ребенка, построение его образовательной траектории) и оптимизация работы с группой детей, основанные на результатах педагогической диагностики (мониторинга);

- оказание ранней коррекционной помощи детям с ООП, в том числе с ОВЗ на основе специальных психолого-педагогических подходов, методов, способов общения и условий, способствующих получению ДО, социальному развитию этих детей, в том числе посредством организации инклюзивного образования;

- совершенствование образовательной работы на основе результатов выявления запросов родительского и профессионального сообществ;

- психологическая, педагогическая и методическая помощь и поддержка, консультирование родителей (законных представителей) в вопросах обучения, воспитания и развития детей, охраны и укрепления их здоровья;

- вовлечение родителей (законных представителей) в процесс реализации образовательной программы и построение отношений сотрудничества в соответствии с образовательными потребностями и возможностями семьи обучающихся;

- формирование и развитие профессиональной компетентности педагогов, психолого-педагогического просвещения родителей (законных представителей) обучающихся;

- непрерывное психолого-педагогическое сопровождение участников образовательных отношений в процессе реализации Федеральной программы в ДОО, обеспечение вариативности его содержания, направлений и форм, согласно запросам родительского и профессионального сообществ;

- взаимодействие с различными социальными институтами (сферы образования, культуры, физкультуры и спорта, другими социально-воспитательными субъектами открытой образовательной системы), использование форм и методов взаимодействия, востребованных

современной педагогической практикой и семьей, участие всех сторон взаимодействия в совместной социально-значимой деятельности;

- использование широких возможностей социальной среды, социума как дополнительного средства развития личности, совершенствования процесса ее социализации;
- предоставление информации об Основной образовательной программе семье, заинтересованным лицам, вовлеченным в образовательную деятельность, а также широкой общественности;
- обеспечение возможностей для обсуждения Основной образовательной программы, поиска, использования материалов, обеспечивающих ее реализацию, в том числе в информационной среде.

## **5.2. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды.**

Предметная среда в образовательной организации выполняет образовательную, развивающую, воспитывающую, стимулирующую, организационную, коммуникативную функции. Но самое главное - она работает на развитие самостоятельности и самостоятельности ребенка. В образовательной организации предметная среда является открытой, незамкнутой системы, способной к корректировке и развитию.

При любых обстоятельствах предметный мир, окружающий ребенка, необходимо пополнять и обновлять, приспособив к новообразованиям определенного возраста. В соответствии с ФГОС дошкольного образования предметная среда должна обеспечивать:

- максимальную реализацию образовательного потенциала пространства образовательной организации (группы, участка);
- наличие материалов, оборудования и инвентаря для развития детских видов деятельности;
- охрану и укрепление здоровья детей, необходимую коррекцию особенностей их развития;
- возможность общения и совместной деятельности детей и взрослых (в том числе детей разного возраста) во всей группе и в малых группах;
- двигательную активность детей, а также возможность для уединения.

Наполняемость предметной среды отвечает принципу целостности образовательного процесса. Для реализации содержания каждой из образовательных областей, представленных во ФГОС дошкольного образования, важно подготовить необходимое оборудование, игровые, дидактические материалы и средства, соответствующие психолого-возрастным и индивидуальным особенностям воспитанников, специфике их образовательных потребностей.

Вместе с тем предметная среда создается с учетом принципа интеграции образовательных областей. Материалы и оборудование для реализации содержания одной образовательной области могут использоваться и в ходе реализации содержания других областей, каждая из которых соответствует детским видам деятельности (игровой, двигательной, поисково- исследовательской, изобразительной, конструктивной, восприятия художественной литературы, коммуникативной и др).

Для реализации всех направлений воспитания в ДОО созданы все условия.

Более подробно остановимся, например, на создании воспитывающей среды по патриотическому направлению. Ценности - Родина и природа лежат в основе патриотического направления воспитания. Чувство патриотизма возникает у ребёнка вследствие воспитания у него нравственных качеств, интереса, чувства любви и уважения к своей стране – России, своему краю, малой родине, своему народу и народу России в целом (гражданский патриотизм), ответственности ощущения принадлежности к своему народу.

Для успешной реализации данного направления созданы соответствующие условия:

- специальные уголки: уголок русской культуры, музей, уголок государственной символики; музыкально-театральные уголки.

В уголке русской культуры имеются: художественная литература (сказки, произведения народного творчества и др.), народные игрушки, народные музыкальные инструменты, куклы в народных костюмах, произведения декоративно-прикладного искусства.

В уголке государственной символики находятся: символы России: герб, флаг, гимн; наглядный материал: фотографии (округа, города), открытки, репродукции картин русских художников.

В музыкально-театральном уголке собраны маски сказочных героев, музыкально-дидактические игры, музыкальные инструменты, в т.ч. фольклорные.

- дидактические пособия, по которым можно рассмотреть и познакомиться с планом города, достопримечательностями города, градообразующими предприятиями, макеты климатических и природных зон, куклы в национальных костюмах;

- наглядный и демонстрационный материал по темам «Семья», «Город», «Родной край», «Труд взрослых», «Защитники Отечества», «Москва – столица Родины».

- игры и атрибуты к сюжетно-ролевым играм.

Материалы постепенно меняются, воспитатели самостоятельно разрабатывают викторины, кроссворды, лабиринты на знание родного города, родного края, страны, её символов.

Среда должна побуждать детей к двигательной активности. Для этого имеются атрибуты к народным играм, сопровождающим художественным словом, атрибуты к подвижным играм.

### 5.3 Материально-техническое обеспечение основной образовательной программы, обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания.

#### Функциональное использование помещений группы и ДОУ

Помещение группы	Функциональное использование
Учебная зона	Регламентированная деятельность (занятия)
Игровая зона	Совместная деятельность взрослого и детей, совместная деятельность детей друг с другом, самостоятельная деятельность детей.
Зона для активных игр	Игровая деятельность, двигательная .
Зона для спокойных индивидуальных игр	Игровая, самостоятельная деятельность
Зона для уединения	Самостоятельная деятельность, релаксация
Зона отдыха	Самостоятельная деятельность, релаксация, игровая деятельность.

#### Материально-техническое обеспечение

Образовательная область	Имеющееся оборудование	Дидактический материал
-------------------------	------------------------	------------------------

Физическое развитие	Стеллаж Мяч пластмассовые маленькие	Картотека подвижных игр
Познавательное развитие	Фигурки животных, пирамидки разной величины, наглядное пособи, счеты, геометрические фигуры	Игры, иллюстрации
Речевое развитие	картотека пальчиковых, словесных игр, предметы, пособия, кукольный театральные	Дидактические игры, иллюстрации, вкладыши, лото, разрезные картинки, кубики, пазлы, домино,
Художественно-эстетическое развитие	Иллюстрированный материал, выносной материал, трафареты, штампы, раскраски	Иллюстрации, краски, карандаши, клей, пластилин, цветная бумага, цветной картон, дощечки для лепки, аппликация, кисти.
Социально-коммуникативное развитие	Тематические картинки, картотека бесед, иллюстрации, наглядно – дидактические пособия	Картинки, иллюстрации, дидактические игры
Техническое оснащение	Дезар, Ноутбук, Доска настенная.	-

#### 4.4. Примерный перечень литературных, музыкальных, художественных, анимационных произведений для реализации Федеральной программы.

##### 4.4.1. Примерный перечень художественной литературы.

От 4 до 5 лет.

Малые формы фольклора. "Барашеньки...", "Гуси, вы гуси...", "Дождик-дождик, веселей", "Дон! Дон! Дон!...", "Жил у бабушки козел", "Зайчишка-трусишка...", "Идет лисичка по мосту...", "Иди весна, иди, красна...", "Кот на печку пошел...", "Наш козел...", "Ножки, ножки, где вы были?..", "Раз, два, три, четыре, пять - вышел зайчик погулять", "Сегодня день целый...", "Сидит, сидит зайка...", "Солнышко-

ведрышко...", "Стучит, бренчит", "Тень-тень, потетень".

Русские народные сказки. "Гуси-лебеди" (обработ. М.А. Булатова); "Жихарка" (обработ. И. Карнауховой); "Заяц-хвоста" (обработ. А.Н. Толстого); "Зимовье" (обработ. И. Соколова-Микитова); "Коза-дереза" (обработ. М.А. Булатова); "Петушок и бобовое зернышко" (обработ. О. Капицы); "Лиса-лапотница" (обработ. В. Даля); "Лисичка-сестричка и волк" (обработ. М.А. Булатова); "Смоляной бычок" (обработ. М.А. Булатова); "Снегурочка" (обработ. М.А. Булатова).

Фольклор народов мира.

Песенки. "Утята", франц., обработ. Н. Гернет и С. Гиппиус; "Пальцы", пер. с нем. Л. Яхина; "Песня моряка" норвежек, нар. песенка (обработ. Ю. Вронского); "Барабек", англ. (обработ. К. Чуковского); "Шалтай-Болтай", англ. (обработ. С. Маршака).

Сказки. "Бременские музыканты" из сказок братьев Гримм, пер. с нем. А. Введенского, под ред. С. Маршака; "Два жадных медвежонка", венгер. сказка (обработ. А. Красновой и В. Важаева); "Колосок", укр. нар. сказка (обработ. С. Могилевской); "Красная Шапочка", из сказок Ш. Перро, пер. с франц. Т. Габбе; "Три поросенка", пер. с англ. С. Михалкова.

Произведения поэтов и писателей России.

Поэзия. Аким Я.Л. "Первый снег"; Александрова З.Н. "Таня пропала", "Теплый дождик" (по выбору); Бальмонт К.Д. "Росинка"; Барто А.Л. "Уехали", "Я знаю, что надо придумать" (по выбору); Берестов В.Д. "Искалочка"; Благинина Е.А. "Дождик, дождик...", "Посидим в тишине" (по выбору); Брюсов В.Я. "Колыбельная"; Бунин И.А. "Листопад" (отрывок); Гамазкова И. "Колыбельная для бабушки"; Гернет Н. и Хармс Д. "Очень-очень вкусный пирог"; Есенин С.А. "Поет зима - аукает..."; Заходер Б.В. "Волчок", "Кискино горе" (по выбору); Кушак Ю.Н. "Сорок сорок"; Лукашина М. "Розовые очки", Маршак С.Я. "Багаж", "Про все на свете", "Вот какой рассеянный", "Мяч", "Усатый-полосатый", "Пограничники" (1 - 2 по выбору); Матвеева Н. "Она умеет превращаться"; Маяковский В.В. "Что такое хорошо и что такое плохо?"; Михалков С.В. "А что у Вас?", "Рисунок", "Дядя Степа - милиционер" (1 - 2 по выбору); Мориц Ю.П. "Песенка про сказку", "Дом гнома, гном - дома!", "Огромный собачий секрет" (1 - 2 по выбору); Мошкова Э.Э. "Добежали до вечера"; Орлова А. "Невероятно длинная история про таксу"; Пушкин А.С. "Месяц, месяц..." (из "Сказки о мертвой царевне..."), "У лукоморья..." (из вступления к поэме "Руслан и Людмила"), "Уж небо осенью дышало..." (из романа "Евгений Онегин" (по выбору); Сапгир Г.В. "Садовник"; Серова Е. "Похвалили"; Сеф Р.С. "На свете все на все похоже...", "Чудо" (по выбору); Токмакова И.П. "Ивы", "Сосны", "Плим", "Где спит рыбка?" (по выбору); Толстой А.К. "Колокольчики мои"; Усачев А. "Выбрал папа елочку"; Успенский Э.Н. "Разгром"; Фет А.А. "Мама! Глянь-ка из окошка..."; Хармс Д.И. "Очень страшная история", "Игра" (по выбору); Черный С. "Приставалка"; Чуковский К.И. "Путаница", "Закаляка", "Радость", "Тараканище" (по выбору).

Проза. Абрамцева Н.К. "Дождик", "Как у зайчонка зуб болел" (по выбору); Берестов В.Д. "Как найти дорожку"; Бианки В.В. "Подкидыш", "Лис и мышонок", "Первая охота", "Лесной колобок - колючий бок" (1 - 2 рассказа по выбору); Вересаев В.В. "Братишка"; Воронин С.А. "Воинственный Жако"; Воронкова Л.Ф. "Как Аленка разбила зеркало" (из книги "Солнечный денек"); Дмитриев Ю. "Синий шалашик"; Драгунский В.Ю. "Он живой и светится...", "Тайное становится явным" (по выбору); Зоценко М.М. "Показательный ребенок", "Глупая история" (по выбору); Коваль Ю.И. "Дед, баба и Алеша"; Козлов С.Г. "Необыкновенная весна", "Такое дерево" (по выбору); Носов Н.Н. "Заплатка", "Затейники"; Пришвин М.М. "Ребята и утята", "Журка" (по выбору); Сахарнов С.В. "Кто прячется лучше всех?"; Сладков Н.И. "Неслух"; Сутеев В.Г. "Мышонок и карандаш"; Тайц Я.М. "По пояс", "Все здесь" (по выбору); Толстой Л.Н. "Собака шла по дощечке...", "Хотела галка пить...", "Правда всего дороже", "Какая бывает роса на траве", "Отец приказал сыновьям..." (1 - 2 по выбору); Ушинский К.Д. "Ласточка"; Цыферов Г.М. "В медвежий час"; Чарушин Е.И. "Тюпа, Томка и сорока" (1 - 2 рассказа по выбору).

Литературные сказки. Горький М. "Воробьишко"; Мамин-Сибиряк Д.Н. "Сказка про Комара Комаровича - Длинный Нос и про Мохнатого Мишу - Короткий Хвост"; Москвина М.Л. "Что случилось с крокодилом"; Сеф Р.С. "Сказка о кругленьких и длиненьких человечках"; Чуковский К.И. "Телефон", "Тараканище", "Федорино горе", "Айболит и воробей" (1 - 2 рассказа по выбору). Произведения поэтов и писателей разных стран.

Поэзия. Бжехва Я. "Клей", пер. с польск. Б. Заходер; Грубин Ф. "Слезы", пер. с чеш. Е. Солоновича; Квитко Л.М. "Бабушкины руки" (пер. с евр. Т. Спендиаровой); Райнис Я. "Наперегонки", пер. с латыш. Л. Мезинова; Тувим Ю. "Чудеса", пер. с польск. В. Приходько; "Про пана Трулялинского", пересказ с польск. Б. Заходера; "Овощи", пер. с польск. С. Михалкова.

Литературные сказки. Балинт А. "Гном Гномыч и Изюмка" (1 - 2 главы из книги по выбору), пер. с венг. Г. Лейбутина; Дональдсон Д. "Груффало", "Хочу к маме" (пер. М. Бородицкой) (по выбору); Ивamuра К. "14 лесных мышей" (пер. Е. Байбиковой); Ингавес Г. "Мишка Бруно" (пер. О. Мязотс); Керр Д. "Мяули. Истории из жизни удивительной кошки" (пер. М. Аромштам); Лангройтер Ю. "А дома лучше!" (пер. В. Фербикова); Мугур Ф. "Рилэ-Йепурилэ и Жучок с золотыми крылышками" (пер. с румынск. Д. Шполянской); Пенн О. "Поцелуй в ладошке" (пер. Е. Сорокиной); Родари Д. "Собака, которая не умела лаять" (из книги "Сказки, у которых три конца"), пер. с итал. И. Константиновой; Хогарт Э. "Мафии и его веселые друзья" (1 - 2 главы из книги по выбору), пер. с англ. О. Образцовой и Н. Шанько; Юхансон Г. "Муллек Мек и Буффа" (пер. Л. Затолокиной).

#### **От 5 до 6 лет.**

Малые формы фольклора. Загадки, небылицы, дразнилки, считалки, пословицы, поговорки, заклички, народные песенки, прибаутки, скороговорки.

Русские народные сказки. "Жил-был карась..." (докучная сказка); "Жили-были два братца..." (докучная сказка); "Заяц-хвостун" (обработ. О.И. Капицы/пересказ А.Н. Толстого); "Крылатый, мохнатый да масляный" (обработ. И.В. Карнауховой); "Лиса и кувшин" (обработ. О.И. Капицы); "Морозко" (пересказ М. Булатова); "По щучьему веленью" (обработ. А.Н. Толстого); "Сестрица Аленушка и братец Иванушка" (пересказ А.Н. Толстого); "Сивка-бурка" (обработ. М.А. Булатова/обработ. А.Н. Толстого/пересказ К.Д. Ушинского); "Царевна-лягушка" (обработ. А.Н. Толстого/обработ. М. Булатова).

Сказки народов мира. "Госпожа Метелица", пересказ с нем. А. Введенского, под редакцией С.Я. Маршака, из сказок братьев Гримм; "Желтый аист", пер. с кит. Ф. Ярлина; "Златовласка", пер. с чешек. К.Г. Паустовского; "Летучий корабль", пер. с укр. А. Нечаева; "Рапунцель" пер. с нем. Г. Петникова/пер. и обработ. И. Архангельской.

Произведения поэтов и писателей России.

Поэзия. Аким Я.Л. "Жадина"; Барто А.Л. "Веребочка", "Гуси-лебеди", "Есть такие мальчики", "Мы не заметили жука" (1 - 2 стихотворения по выбору); Бородицкая М. "Тетушка Луна"; Бунин И.А. "Первый снег"; Волкова Н. "Воздушные замки"; Городецкий С.М. "Котенок"; Дядина Г. "Пуговичный городок"; Есенин С.А. "Береза"; Заходер Б.В. "Моя Вообразия"; Маршак С.Я. "Пудель"; Мориц Ю.П. "Домик с трубой"; Мошковская Э.Э. "Какие бывают подарки"; Пивоварова И.М. "Сосчитать не могу"; Пушкин А.С. "У лукоморья дуб зеленый..." (отрывок из поэмы "Руслан и Людмила"), "Ель растет перед дворцом..." (отрывок из "Сказки о царе Салтане..." (по выбору); Сеф Р.С. "Бесконечные стихи"; Симбирская Ю. "Ехал дождь в командировку"; Степанов В.А. "Родные просторы"; Суриков И.З. "Белый снег пушистый", "Зима" (отрывок); Токмакова И.П. "Осенние листья"; Тютчев Ф.И. "Зима недаром злится..."; Усачев А. "Колыбельная книга", "К нам приходит Новый год"; Фет А.А. "Мама, глянь-ка из окошка..."; Цветаева М.И. "У кровати"; Черный С. "Волк"; Чуковский К.И. "Елка"; Ясное М.Д. "Мирная считалка", "Жила-была семья", "Подарки для Елки. Зимняя книга" (по выбору).

Проза. Аксаков С.Т. "Сурка"; Алмазов Б.А. "Горбушка"; Баруздин С.А. "Берегите свои косы!", "Забракованный мишка" (по выбору); Бианки В.В. "Лесная газета" (2 - 3 рассказа по выбору); Гайдар А.П. "Чук и Гек", "Поход" (по выбору); Голявкин В.В. "И мы помогли", "Язык", "Как я помогал маме мыть пол", "Закутанный мальчик" (1 - 2 рассказа по выбору); Дмитриева В.И. "Малыш и Жучка"; Драгунский В.Ю. "Денискины рассказы" (1 - 2 рассказа по выбору); Москвина М.Л. "Кроха"; Носов Н.Н. "Живая шляпа", "Дружок", "На горке" (по выбору); Пантелеев Л. "Буква ТЫ"; Паустовский К.Г. "Кот-ворюга"; Погодин Р.П. "Книжка про Гришку" (1 - 2 рассказа по выбору); Пришвин М.М. "Глоток молока", "Беличья память", "Курица на столбах" (по выбору); Симбирская Ю. "Лапин"; Сладков Н.И. "Серьезная птица", "Карлуха" (по выбору); Снегирев Г.Я. "Про пингвинов" (1 - 2 рассказа по выбору); Толстой Л.Н. "Косточка", "Котенок" (по выбору); Ушинский К.Д. "Четыре желания"; Фадеева О. "Фрося - ель обыкновенная"; Шим Э.Ю. "Петух и наседка", "Солнечная капля" (по выбору).

Литературные сказки. Александрова Т.И. "Домовенок Кузька"; Бажов П.П. "Серебряное копытце"; Бианки В.В. "Сова", "Как муравьишка домой спешил", "Синичкин календарь", "Молодая ворона", "Хвосты", "Чей нос лучше?", "Чьи это ноги?", "Кто чем поет?", "Лесные домишки", "Красная горка", "Кукушонок", "Где раки зимуют" (2 - 3 сказки по выбору); Даль В.И. "Старик-годовик"; Ершов П.П. "Конек-горбунок"; Заходер Б.В. "Серая Звездочка"; Катаев В.П. "Цветик-семицветик", "Дудочка и кувшинчик" (по выбору); Мамин-Сибиряк Д.Н. "Аленушкины сказки" (1 - 2 сказки по выбору); Михайлов М.Л. "Два Мороза"; Носов Н.Н. "Бобик в гостях у Барбоса"; Петрушевская Л.С. "От тебя одни слезы"; Пушкин А.С. "Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне лебеди", "Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях" (по выбору); Сапгир Г.Л. "Как лягушку продавали"; Телешов Н.Д. "Крупеничка"; Ушинский К.Д. "Слепая лошадь"; Чуковский К.И. "Доктор Айболит" (по мотивам романа Х. Лофтинга).

Произведения поэтов и писателей разных стран.

Поэзия. Бжехва Я. "На Горизонтских островах" (пер. с польск. Б.В. Заходера); Валек М. "Мудрецы" (пер. со словацк. Р.С. Сефа); Капутикян С.Б. "Моя бабушка" (пер. с армянск. Т. Спендиаровой); Карем М. "Мирная считалка" (пер. с франц. В.Д. Берестова); Сиххад А. "Сад" (пер. с азербайдж. А. Ахундовой); Смит У.Д. "Про летающую корову" (пер. с англ. Б.В. Заходера); Фройденберг А. "Великан и мышь" (пер. с нем. Ю.И. Коринца); Чиарди Дж. "О том, у кого три глаза" (пер. с англ. Р.С. Сефа).

Литературные сказки. Сказки-повести (для длительного чтения). Андерсен Г.Х. "Огниво" (пер. с датск. А. Ганзен), "Свинопас" (пер. с датск. А. Ганзен), "Дюймовочка" (пер. с датск. и пересказ А. Ганзен), "Гадкий утенок" (пер. с датск. А. Ганзен, пересказ Т. Габбе и А. Любарской), "Новое платье короля" (пер. с датск. А. Ганзен), "Ромашка" (пер. с датск. А. Ганзен), "Дикие лебеди" (пер. с датск. А. Ганзен) (1 - 2 сказки по выбору); Киплинг Дж. Р. "Сказка о слоненке" (пер. с англ. К.И. Чуковского), "Откуда у кита такая глотка" (пер. с англ. К.И. Чуковского, стихи в пер. С.Я. Маршака) (по выбору); Коллоди К. "Пиноккио. История деревянной куклы" (пер. с итал. Э.Г. Казакевича); Лагерлеф С. "Чудесное путешествие Нильса с дикими гусями" (в пересказе З. Задунайской и А. Любарской); Линдгрэн А. "Карлсон, который живет на крыше, опять прилетел" (пер. со швед. Л.З. Лунгиной); Лофтинг Х. "Путешествия доктора Дулиттла" (пер. с англ. С. Мещерякова); Милн А.А. "Винни-Пух и все, все, все" (перевод с англ. Б.В. Заходера); Пройслер О. "Маленькая Баба-яга" (пер. с нем. Ю. Коринца), "Маленькое привидение" (пер. с нем. Ю. Коринца); Родари Д. "Приключения Чипполино" (пер. с итал. З. Потаповой), "Сказки, у которых три конца" (пер. с итал. И.Г. Константиновой).

#### **4.4.2. Примерный перечень музыкальных произведений.**

##### **От 4 лет до 5 лет.**

Слушание. "Ах ты, береза", рус. нар. песня; "Осенняя песенка", муз. Д. Васильева-Буглая, сл. А. Плещеева; "Музыкальный ящик" (из "Альбома пьес для детей" Г. Свиридова); "Вальс снежных хлопьев" из балета "Щелкунчик", муз. П. Чайковского; "Итальянская полька", муз.

С. Рахманинова; "Как у наших у ворот", рус. нар. мелодия; "Мама", муз. П. Чайковского, "Жаворонок", муз. М. Глинки; "Марш", муз. С. Прокофьева.

Пение.

Упражнения на развитие слуха и голоса. "Путаница" - песня-шутка; муз. Е. Тиличевой, сл. К. Чуковского, "Кукушечка", рус. нар. песня, обраб. И. Арсеева; "Паучок" и "Кисонька-мурysonька", рус. нар. песни; заклички: "Ой, кулики! Весна поет!" и "Жаворонушки, прилетите!".

Песни. "Осень", муз. И. Кишко, сл. Т. Волгиной; "Санки", муз. М. Красева, сл. О. Высотской; "Зима прошла", муз. Н. Метлова, сл. М. Клоковой; "Подарок маме", муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной; "Воробей", муз. В. Герчик, сл. А. Чельцова; "Дождик", муз. М. Красева, сл. Н. Френкель.

Музыкально-ритмические движения.

Игровые упражнения. "Пружинки" под рус. нар. мелодию; ходьба под "Марш", муз. И. Беркович; "Веселые мячики" (подпрыгивание и бег), муз. М. Сатулиной; лиса и зайцы под муз. А. Майкапара "В садике"; ходит медведь под муз. "Этюд" К. Черни; "Полька", муз. М. Глинки; "Всадники", муз. В. Витлина; потопаем, покружимся под рус. нар. мелодии; "Петух", муз. Т. Ломовой; "Кукла", муз. М. Старокадомского; "Упражнения с цветами" под муз. "Вальса" А. Жилина.

Этюды-драматизации. "Барабанщик", муз. М. Красева; "Танец осенних листочков", муз. А. Филиппенко, сл. Е. Макшанцевой; "Барабанщики", муз. Д. Кабалевского и С. Левидова; "Считалка", "Катилось яблоко", муз. В. Агафонникова.

Хороводы и пляски. "Топ и хлоп", муз. Т. Назарова-Метнер, сл. Е. Каргановой; "Танец с ложками" под рус. нар. мелодию; новогодние хороводы по выбору музыкального руководителя.

Характерные танцы. "Снежинки", муз. О. Берта, обраб. Н. Метлова; "Танец зайчат" под "Польку" И. Штрауса; "Снежинки", муз. Т. Ломовой; "Бусинки" под "Галоп" И. Дунаевского.

Музыкальные игры. "Курочка и петушок", муз. Г. Фрида; "Жмурки", муз. Ф. Флотова; "Медведь и заяц", муз. В. Ребикова; "Самолеты", муз. М. Магиденко; "Найди себе пару", муз. Т. Ломовой; "Займи домик", муз. М. Магиденко.

Игры с пением. "Огородная-хороводная", муз. Б. Можжевелова, сл. А. Пассовой; "Гуси, лебеди и волк", муз. Е. Тиличевой, сл. М. Булатова; "Мы на луг ходили", муз. А. Филиппенко, сл. Н. Кукловской.

Песенное творчество. "Как тебя зовут?"; "Что ты хочешь, кошечка?"; "Наша песенка простая", муз. А. Александрова, сл. М. Ивенсен; "Курочка-рябушечка", муз. Г. Лобачева, сл. Народные.

Развитие танцевально-игрового творчества. "Лошадка", муз. Н. Потоловского; "Зайчики", "Наседка и цыплята", "Воробей", муз. Т. Ломовой; "Ой, хмель мой, хмелек", рус. нар. мелодия, обраб. М. Раухвергера; "Кукла", муз. М. Старокадомского; "Медвежата", муз. М. Красева, сл. Н. Френкель.

Музыкально-дидактические игры.

Развитие звуковысотного слуха. "Птицы и птенчики", "Качели".

Развитие ритмического слуха. "Петушок, курочка и цыпленок", "Кто как идет?", "Веселые дудочки"; "Сыграй, как я".

Развитие тембрового и динамического слуха. "Громко-тихо", "Узнай свой инструмент"; "Угадай, на чем играю". Определение жанра и развитие памяти. "Что делает кукла?", "Узнай и спой песню по картинке", "Музыкальный магазин".

Игра на детских музыкальных инструментах. "Гармошка", "Небо синее", "Андрей-воробей", муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова; "Сорока-сорока", рус. нар. прибаутка, обр. Т. Попатенко.

## От 5 лет до 6 лет.

Слушание. "Зима", муз. П. Чайковского, сл. А. Плещеева; "Осенняя песня", из цикла "Времена года" П. Чайковского; "Полька"; муз. Д. Львова-Компанейца, сл. З. Петровой; "Моя Россия", муз. Г. Струве, сл. Н. Соловьевой; "Детская полька", муз. М. Глинки; "Жаворонок", муз. М. Глинки; "Мотылек", муз. С. Майкапара; "Пляска птиц", "Колыбельная", муз. Н. Римского-Корсакова.

Пение.

Упражнения на развитие слуха и голоса. "Ворон", рус. нар. песня, обраб. Е. Тиличевой; "Андрей-воробей", рус. нар. песня, обр. Ю. Слонова; "Бубенчики", "Гармошка", муз. Е. Тиличевой; "Паровоз", "Барабан", муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Найденовой.

Песни. "К нам гости пришли", муз. А. Александрова, сл. М. Ивенсен; "Огородная-хороводная", муз. Б. Можжевелова, сл. Н. Пассовой; "Голубые санки", муз. М. Иорданского, сл. М. Клоковой; "Гуси-гусенята", муз. А. Александрова, сл. Г. Бойко; "Рыбка", муз. М. Красева, сл. М. Клоковой.

Песенное творчество.

Произведения. "Колыбельная", рус. нар. песня; "Марш", муз. М. Красева; "Дили-дили! Бом! Бом!", укр. нар. песня, сл. Е. Макшанцевой; Потешки, дразнилки, считалки и другие рус. нар. попевки.

Музыкально-ритмические движения.

Упражнения. "Шаг и бег", муз. Н. Надененко; "Плавные руки", муз. Р. Глиэра ("Вальс", фрагмент); "Кто лучше скачет", муз. Т. Ломовой; "Росинки", муз. С. Майкапара.

Упражнения с предметами. "Упражнения с мячами", муз. Т. Ломовой; "Вальс", муз. Ф. Бургмюллера.

Этюды. "Тихий танец" (тема из вариаций), муз. В. Моцарта.

Танцы и пляски. "Дружные пары", муз. И. Штрауса ("Полька"); "Приглашение", рус. нар. мелодия "Лен", обраб. М. Раухвергера; "Круговая пляска", рус. нар. мелодия, обр. С. Разоренова.

Характерные танцы. "Матрешки", муз. Б. Мокроусова; "Пляска Петрушек", "Танец Снегурочки и снежинок", муз. Р. Глиэра.

Хороводы. "Урожайная", муз. А. Филиппенко, сл. О. Волгиной; "Новогодняя хороводная", муз. С. Шайдар; "Пошла млада за водой", рус. нар. песня, обраб. В. Агафонникова.

Музыкальные игры.

Игры. "Не выпустим", муз. Т. Ломовой; "Будь ловким!", муз. Н. Ладухина; "Ищи игрушку", "Найди себе пару", латв. нар. мелодия, обраб. Т. Попатенко.

Игры с пением. "Колпачок", "Ворон", рус. нар. песни; "Зайка", рус. нар. песня, обраб. Н. Римского-Корсакова; "Как на тоненький ледок", рус. нар. песня, обраб. А. Рубца.

Музыкально-дидактические игры.

Развитие звуковысотного слуха. "Музыкальное лото", "Ступеньки", "Где мои детки?", "Мама и детки". Развитие чувства ритма. "Определи по ритму", "Ритмические полоски", "Учись танцевать", "Ищи".

Развитие тембрового слуха. "На чем играю?", "Музыкальные загадки", "Музыкальный домик".

Развитие диатонического слуха. "Громко, тихо запоем", "Звенящие колокольчики".

Развитие восприятия музыки и музыкальной памяти. "Будь внимательным", "Буратино", "Музыкальный магазин", "Времена года", "Наши песни".

Инсценировки и музыкальные спектакли. "Где был, Иванушка?", рус. нар. мелодия, обраб. М. Иорданского; "Моя любимая кукла", автор Т. Коренева; "Полянка" (музыкальная играсказка), муз. Т. Вилькорейской.

Развитие танцевально-игрового творчества "Я полю, полю лук", муз. Е. Тиличеевой; "Вальс кошки", муз. В. Золотарева; "Гори, гори ясно!", рус. нар. мелодия, обраб. Р. Рустамова; "А я по лугу", рус. нар. мелодия, обраб. Т. Смирновой.

Игра на детских музыкальных инструментах. "Дон-дон", рус. нар. песня, обраб. Р. Рустамова; "Гори, гори ясно!", рус. нар. мелодия; "Часики", муз. С. Вольфензона.

#### **4.4.3. Примерный перечень произведений изобразительного искусства.**

##### **От 4 до 5 лет.**

Иллюстрации, репродукции картин: И.Е. Репин "Яблоки и листья"; В.М. Васнецов "Снегурочка"; В.А. Тропинин "Девочка с куклой"; А.И. Бортников "Весна пришла"; А.Н. Комаров "Наводнение"; И.И. Левитан "Сирень"; И.И. Машков "Рябинка", "Малинка".

Иллюстрации к книгам: В.В. Лебедев к книге С.Я. Маршака "Усатый-полосатый".

##### **От 5 до 6 лет.**

Иллюстрации, репродукции картин: Ф.А. Васильев "Перед дождем"; И.Е. Репин "Осенний букет"; А.А. Пластов "Первый снег"; И.Э. Грабарь "Февральская лазурь"; Б.М. Кустодиев "Масленица"; Ф.В. Сычков "Катание с горы зимой"; И.И. Левитан "Березовая роща", "Зимой в лесу"; Т.Н. Яблонская "Весна"; В.Т. Тимофеев "Девочка с ягодами"; И.И. Машков "Натюрморт. Фрукты на блюде"; Ф.П. Толстой "Букет цветов, бабочка и птичка"; И.Е. Репин "Стрекоза"; В.М. Васнецов "Ковер-самолет".

Иллюстрации к книгам: И.Я. Билибин "Сестрица Аленушка и братец Иванушка", "Царевна-лягушка", "Василиса Прекрасная".

#### **4.4.4. Примерный перечень анимационных произведений.**

В перечень входят анимационные произведения для совместного семейного просмотра, бесед и обсуждений, использования их элементов в образовательном процессе в качестве иллюстраций природных, социальных и психологических явлений, норм и правил конструктивного взаимодействия, проявлений сопереживания и взаимопомощи; расширения эмоционального опыта ребенка, формирования у него эмпатии и ценностного отношения к окружающему миру.

Полнометражные анимационные фильмы рекомендуются только для семейного просмотра и не могут быть включены в образовательный процесс ДОО. Время просмотра ребенком цифрового и медиа контента должно регулироваться родителями (законными представителями) и соответствовать его возрастным возможностям. Некоторые анимационные произведения требуют особого внимания к эмоциональному состоянию ребенка и не рекомендуются к просмотру без обсуждения со взрослым переживаний ребенка. Ряд фильмов содержат серию образцов социально неодобряемых сценариев поведения на протяжении длительного экранного времени, что требует предварительного и последующего обсуждения с детьми.

Выбор цифрового контента, медиа продукции, в том числе анимационных фильмов, должен осуществляться в соответствии с нормами, регулирующими защиту детей от информации, причиняющей вред здоровью и развитию детей в Российской Федерации <12>.

<12> Федеральный закон от 29 декабря 2010 г. N 436-ФЗ "О защите детей от информации, причиняющей вред их здоровью и развитию" (Собрание законодательства Российской Федерации, 2011, N 1, ст. 48; 2021, N 27, ст. 5092).

#### **Для детей дошкольного возраста (с пяти лет).**

- Анимационный сериал "Тима и Тома", студия "Рики", реж. А. Борисова, А. Жидков, О. Мусин, А. Бахурин и другие, 2015.
- Фильм "Паровозик из Ромашкова", студия Союзмультфильм, реж. В. Дегтярев, 1967.
- Фильм "Как львенок и черепаха пели песню", студия Союзмультфильм, режиссер И. Ковалевская, 1974.
- Фильм "Мама для мамонтенка", студия "Союзмультфильм", режиссер О. Чуркин, 1981.
- Фильм "Катерок", студия "Союзмультфильм", режиссер И. Ковалевская, 1970.
- Фильм "Мешок яблок", студия "Союзмультфильм", режиссер В. Бордзиловский, 1974.
- Фильм "Крошка енот", ТО "Экран", режиссер О. Чуркин, 1974.
- Фильм "Гадкий утенок", студия "Союзмультфильм", режиссер В. Дегтярев.
- Фильм "Котенок по имени Гав", студия Союзмультфильм, режиссер Л. Атаманов.
- Фильм "Маугли", студия "Союзмультфильм", режиссер Р. Давыдов, 1971.
- Фильм "Кот Леопольд", студия "Экран", режиссер А. Резников, 1975 - 1987.
- Фильм "Рикки-Тикки-Тави", студия "Союзмультфильм", режиссер А. Снежко-Блоцкой, 1965.
- Фильм "Дюймовочка", студия "Союзмультфильм", режиссер Л. Амальрик, 1964.
- Фильм "Пластилиновая ворона", ТО "Экран", режиссер А. Татарский, 1981.
- Фильм "Каникулы Бонифация", студия "Союзмультфильм", режиссер Ф. Хитрук, 1965.
- Фильм "Последний лепесток", студия "Союзмультфильм", режиссер Р. Качанов, 1977.
- Фильм "Умка" и "Умка ищет друга", студия "Союзмультфильм", режиссер В. Попов, В. Пекарь, 1969, 1970.
- Фильм "Умка на елке", студия "Союзмультфильм", режиссер А. Воробьев, 2019.
- Фильм "Сладкая сказка", студия Союзмультфильм, режиссер В. Дегтярев, 1970.
- Цикл фильмов "Чебурашка и крокодил Гена", студия "Союзмультфильм", режиссер Р. Качанов, 1969 - 1983.
- Цикл фильмов "38 попугаев", студия "Союзмультфильм", режиссер И. Уфимцев, 1976 - 91.
- Цикл фильмов "Винни-Пух", студия "Союзмультфильм", режиссер Ф. Хитрук, 1969 - 1972.
- Фильм "Серая шейка", студия "Союзмультфильм", режиссер Л. Амальрик, В. Полковников, 1948.
- Фильм "Золушка", студия "Союзмультфильм", режиссер И. Аксенчук, 1979.
- Фильм "Новогодняя сказка", студия "Союзмультфильм", режиссер В. Дегтярев, 1972.
- Фильм "Серебряное копытце", студия Союзмультфильм, режиссер Г. Сокольский, 1977.
- Фильм "Щелкунчик", студия "Союзмультфильм", режиссер Б. Степанцев, 1973.
- Фильм "Гуси-лебеди", студия Союзмультфильм, режиссеры И. Иванов-Вано, А. Снежко-Блоцкая, 1949.
- Цикл фильмов "Приключение Незнайки и его друзей", студия "ТО Экран", режиссер коллектив авторов, 1971 - 1973

#### **4.5. Кадровые условия реализации Основной образовательной программы.**

Воспитатель осуществляет работу с конкретной группой детей, родителями, а также другими педагогами, включая специалистов детского

сада. Работа педагогом проводится как фронтально, так и индивидуально с каждым ребенком. Воспитатель реализует воспитательные задачи посредством использования следующих форм организации детской деятельности: игра, игровое упражнение, игра-путешествие, тематический модуль, чтение, беседа/разговор, ситуации, конкурсы, викторины, краткосрочные проекты, занятия, коллекционирование, творческая мастерская, эксперименты, длительные наблюдения, коллективное творческое дело, экскурсии, пешеходные прогулки. Кроме этого воспитатель планирует и проводит ежедневную работу по формированию у детей культурно-гигиенических навыков, правил поведения и взаимоотношения, речевого этикета. Ежедневная работа по воспитанию отражается в календарном плане педагога, в ведомостях учета реализации образовательной деятельности.

Воспитатель также обеспечивает взаимодействие между детьми и другими педагогами ДООУ, между родителями и детьми, между детьми своей группы и другой возрастной группы. Мероприятия носят систематический характер, максимальное внимание уделяется детской Игре в различных ее видах, организации элементарной трудовой деятельности, индивидуальной работе. Характер проводимых мероприятий, в первую очередь, призван обеспечивать доверительные отношения между воспитателем и ребенком, способствующих позитивному восприятию детьми требований и просьб воспитателя, привлечению их внимания к обсуждаемой в режиме дня деятельности, активизации их социально-коммуникативной деятельности. Побуждение детей соблюдать в течение дня пребывания в детском саду общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими и сверстниками.

Инструктор по физической культуре.

Воспитание целенаправленности и само регуляции в двигательной сфере; становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.) через подвижные игры, игры с правилами и т.д.

Отвечает за: внедрение здорового образа жизни; обеспечение занятий обучающихся творчеством, физической культурой; организацию воспитательных мероприятий, направленных на оздоровление и физическое развитие детей.

Музыкальный руководитель

Воспитание музыкальной культуры, гендерной, семейной, гражданской принадлежности, патриотических чувств через различные виды музыкальной деятельности (слушание музыки, пение, игры на детских музыкальных инструментах, музыкально-ритмические движения). Отвечает за: формирование у дошкольников эмоциональной отзывчивости и восприимчивости, основ музыкальной и общей культуры, духовное становление и развитие личности; организацию участия дошкольников в мероприятиях, проводимых районными, поселковыми и другими структурами в рамках воспитательной деятельности.

Учитель-логопед

Воспитание социокультурных норм, традиций семьи, общества и государства через организацию различных тематических мероприятий, проекты, конкурсы, викторины.

Отвечает за: организацию различных тематических мероприятий, направленных на воспитание

и развитии личности детей дошкольного возраста; внедрение в практику воспитательной деятельности новых технологий образовательного процесса.

Педагог-психолог

Воспитание личности ребенка, формирование психологической культуры детей (конструктивного общения, умения слушать, высказывать свою точку зрения; приходиться к компромиссному решению и пониманию других людей) через проведение различных видов воспитательной работы: психологические игры-ситуации, тренинги, беседы. Отвечает за: оказание психолого-педагогической помощи; организацию и проведение различных видов воспитательной работы.

### **Требования к условиям работы с особыми категориями детей.**

Инклюзия (дословно – «включение») – это готовность образовательной системы принять любого ребенка независимо от его индивидуальных особенностей (психофизиологических, социальных, психологических, этнокультурных, национальных, религиозных и др.) и обеспечить ему оптимальную социальную ситуацию развития.

Инклюзия является ценностной основой уклада и основанием для проектирования воспитывающих сред, деятельностей и событий.

**На уровне уклада:** инклюзивное образование – это норма для воспитания, реализующая такие социокультурные ценности, как забота, принятие, взаимоуважение, взаимопомощь, совместность, сопричастность, социальная ответственность. Эти ценности должны разделяться всеми участниками образовательных отношений в детском саду.

**На уровне воспитывающих сред:** предметно-пространственная развивающая среда строится как максимально доступная для детей с ОВЗ; событийная воспитывающая среда детского сада обеспечивает возможность включения каждого ребенка в различные формы жизни детского сообщества; рукотворная воспитывающая среда обеспечивает возможность демонстрации уникальности достижений каждого ребенка.

**На уровне общности:** формируются условия освоения социальных ролей, ответственности и самостоятельности, сопричастности к реализации целей и смыслов сообщества, приобретается опыт развития отношений между детьми, родителями, воспитателями. Детская и детско-взрослая общность в инклюзивном образовании развиваются на принципах заботы, взаимоуважения и сотрудничества в совместной деятельности.

**На уровне деятельностей:** педагогическое проектирование совместной деятельности в разновозрастных группах, в малых группах детей, в детско-родительских группах обеспечивает условия освоения доступных навыков, формирует опыт работы в команде, развивает активность и ответственность каждого ребенка в социальной ситуации его развития.

**На уровне событий:** проектирование педагогами ритмов жизни, праздников и общих дел с учетом специфики социальной и культурной ситуации развития каждого ребенка обеспечивает возможность участия каждого в жизни и событиях группы, формирует личностный опыт, развивает самооценку и уверенность ребенка в своих силах. Событийная организация должна обеспечить переживание ребенком опыта самостоятельности, счастья и свободы в коллективе детей и взрослых.

Основными условиями реализации Программы воспитания являются:

Полноценное проживание ребенком

всехэтаповдетства(младенческого,раннегоидошкольноговозраста),обогащение(амплификация)детскогоразвития;

построениевоспитательнойдеятельностисучетоминдивидуальныхособенностейкаждогорребенка,прикоторомсамребенокстановитсяактивнымсубъектомвоспитания;

содействиесотрудничестводетейивзрослых,признаниеребенкаполноценнымучастником(субъектом)образовательныхотношений;

формированиеиподдержкаинициативыдетейвразличныхвидахдетскойдеятельности;

активноепривлечениеближайшегосоциальногоокруженияквоспитаниюребенка.

Задачами воспитания детей с особыми образовательными потребностями являются:

формирование общей культуры личности детей, развитие их социальных,

нравственных,эстетических,интеллектуальных,физическихкачеств,инициативности,самостоятельностииответственности;

формированиедоброжелательногоотношениякдетямсособымиобразовательными

потребностямииихсемьямсосторонывсехучастниковобразовательныхотношений;

обеспечениепсихолого-

педагогическойподдержкисемьеребенкасособностямивразвитииисодействиеповышениюуровняпедагогическойкомпетентностиродителей;

обеспечениеэмоционально-положительноговзаимодействиядетейсокружающимивцеляхихуспешнойадаптации иинтеграциивобщество;

расширениеудетейсразличныминарушениямиразвитиязнанийипредставленийобокружающем мире;

взаимодействиесемьейдляобеспеченияполноценногоразвитиядетейс особыми потребностями;

охранаиукреплениефизическогоипсихическогоздоровьядетей,втомчислеихэмоциональногоблагополучия;

объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-

нравственныхисоциокультурныхценностейипринятыхвобществеправиленормповедениявинтересахчеловека, семьи, общества.

### **Работа с детьми с особыми потребностями:**

Для оптимального осуществления интеграции на этапе дошкольного детства необходимо соблюдать специальные условия воспитания и обучения детей с особыми образовательными потребностями, организовывать без барьерную среду их жизнедеятельности. В процессе образовательной деятельности в структурном подразделении гибко сочетаются индивидуальный и дифференцированный подходы, это способствует тому, что бы все дети принимают участие в жизни коллектива.

Одним из условий повышения эффективности коррекционно-педагогической работы является создание адекватной возможностям ребенка охранительно-педагогической и предметно-развивающей среды, то есть системы условий, обеспечивающих полноценное развитие всех видов детской деятельности, коррекцию отклонений высших психических функций и становление личности ребенка (культурные ландшафты, физкультурно-игровые и оздоровительные сооружения, предметно-игровая среда, игротека, музыкально-театральная среда и др.) Воспитатели закрепляют приобретённые знания, отрабатывают умения до автоматизации навыков, интегрируя коррекционные цели, содержание, технологии в повседневную жизнь детей (в игровую, трудовую, познавательную), в содержание образовательной деятельности (формирование элементарных математических представлений, художественное творчество, изобразительную деятельность, развитие речи,

ознакомление с окружающим миром через наблюдения за явлениями природы и экспериментальную деятельность), а так же в режимные моменты.

### **Организация работы с детьми с особыми образовательными потребностями**

Педагоги образовательной организации активно повышают свой уровень профессионализма через курсы повышения квалификации.  
 КПК «Антитеррористическая безопасность: Мероприятия по обеспечению антитеррористической защищённости объекта (территории) способам защиты и действиям в случае применения на объекте токсических химикатов, отравляющих веществ и патогенных биологических агентов; Работа с документами, содержащими служебную информацию ограниченного распространения, 72 часа, ООО Учебно-научный институт «Александрия», г. Ишим, 10.10.2022 – 2 человека – администрация  
 КПК «Методика и ключевые компетенции педагога дошкольного образования 2022/2023: специфика реализации ФГОС; работа с родителями; детская безопасность; новые методические сервисы и мероприятия Минпросвещения», ООО «НПО ПРОФЭКСПЕРТСОФТ» образовательная платформа «Педагогический Университет РФ», 144 ч., 10.10.2022г., г.Брянск - 9 педагогов  
 КПК «Современные технологии речевого и познавательного развития детей раннего и дошкольного возраста», Т.А. Сидорчук, 144 ч., АНО ЦДПО «Веста», 02-30.2022-8 педагогов.  
 КПК «Ключевые компетенции воспитателя как основа успешного внедрения новой федеральной образовательной программы дошкольного образования 2023», ООО «Федерация развития образования» образовательная платформа «Классический Университет РФ», г. Брянск, 144 часа, март-апрель-май 2023г. – 17 педагогов

### **Учебный план группы компенсирующей направленности от 4 до 6 лет «Царевна лебедь» 2023-2024 учебный год**

№ п/п	Разделы программы	Группа среднего дошкольного возраста (с 4 до 5 лет)	Группа старшего дошкольного возраста (с 5 до 6 лет)
1	Познавательное развитие. Ознакомление с предметным миром. Ознакомление с социальным миром	1 раз в 2 недели/ 18 в год	1 раз в 2 недели/ 18 в год
2	Познавательное развитие. Формирование элементарных математических представлений	1 раз в неделю/ 36 в год	1 раз в неделю/ 72 в год
3	Познавательное развитие. Познавательно-исследовательская и продуктивная	1 раз в 2 недели/ 18 в год	1 раз в 2 недели/ 18 в год

	(конструктивная) деятельность. Ознакомление с миром природы		
4	Речевое развитие. Развитие речи	1 раз в неделю/ 36 в год	1 раз в неделю/ 36 в год
5	Речевое развитие. Художественная литература	1 раз в неделю/ 36 в год	1 раз в неделю/ 36 в год
6	Художественно-эстетическое развитие. Рисование	1 раз в неделю/ 36 в год	2 раза в неделю/ 72 в год
7	Художественно-эстетическое развитие. Лепка	1 раз в 2 недели/ 18 в год	1 раз в 2 недели/ 18 в год
8	Художественно-эстетическое развитие. Аппликация	1 раз в 2 недели/ 18 в год	1 раз в 2 недели/ 18 в год
9	Физическое развитие	2 раза в неделю/ 72 в год	3 раза в неделю/ 108 в год
10	Музыкальное	2 раза в неделю/ 72 в год	2 раза в неделю/ 72 в год
11	Расширение ориентировки в окружающем и развитие речи	-	-
12	Развитие движений	-	-
13	Игры-занятия со строительным материалом	-	-
14	Игры-занятия с дидактическим материалом	-	-
15	Физическое развитие. Обучение игре в шахматы.	-	1 раз в неделю/ 36 в год

16	Социально-коммуникативное развитие. Социокультурные истоки.	-	1 раз в неделю/ 36 в год
ИТОГО в неделю/год:		10/360	<b>14/504</b>

### Режим дня

Учреждение работает по пятидневной рабочей неделе с 7.00 до 19.00 в соответствии с Уставом образовательного учреждения, утвержденным распоряжением главы города Мегиона от 06.09.2011 №1979 с изменениями и дополнениями.

Для укрепления здоровья и нормального развития ребенка важно, чтобы режим дня выполнялся на протяжении всего периода пребывания детей в дошкольном учреждении, сохраняя постоянство, последовательность и постепенность в проведении режимных моментов, обеспечивая оптимальное распределение времени на бодрствование и активную деятельность детей.

Основные режимные процессы – прием пищи, пребывание на свежем воздухе, сон, игры, трудовая деятельность, учебные занятия, развлечения – четко определены с учетом физиологических потребностей и физических возможностей детей конкретного возраста.

Возрастная динамика развития ребенка положена в основу примерных режимов дня разных возрастных групп, которые в Учреждении составляются на холодный период года

(с сентября по май) и на теплый период (с июня по август).

Режим устанавливается на все время пребывания ребенка в Учреждении и согласовывается с режимом ребенка в домашних условиях

Сон – 2.5 -3 часа

Между завтраком и обедом – 3 – 3.5 часа

Между полдником и ужином – 2 -2.20 часа

В режиме дня предусмотрены 2 прогулки, продолжительностью 1 ч.30 мин.-1 ч.40 мин. Кроме того, приём детей в детский сад проводится на улице продолжительностью от 1 часа до 1 часа 30 мин. Во второй половине дня продолжительность прогулки 1 час 30 мин в холодный период и 2 часа 30 мин в теплый период. Общая продолжительность пребывания детей на свежем воздухе не менее 4 часов в день.

Продолжительность пребывания детей на воздухе в теплый период – 5.5-6 часов

Продолжительность сна детей в группах для детей от 5 до 7 лет возраста не менее 2 –х часов.

### Режим дня в группах компенсирующей направленности (холодный период)

Режимные моменты	Группа среднего дошкольного возраста (от 4 до 5 лет)	Группы старшего дошкольного возраста (от 5 до 6 лет)
Прием детей, осмотр, игры, общение, знакомство с малыми формами фольклора,	07.30-08.00	07.30-08.00
Утренняя гимнастика	08.10-08.20	08.00-08.10
Подготовка к завтраку, завтрак	08.20-08.40	

Игры, самостоятельная деятельность, обучение детей игре в шахматы, знакомство с малыми формами фольклора	08.40-09.00	08.40-09.00
Непрерывная образовательная деятельность	09.00-09.25 09.35-10.00  10.15 -10.35 10.45-11.10	09.00-9.25 09.35-10.00 10.10 -10.35 10.45-11.10
Второй завтрак	10.05-10.15	
Игры, подготовка к прогулке Прогулка (игры, наблюдения, труд, экспериментирование, общение по интересам), возвращение с прогулки	11.10-12.10	11.10-12.10
Подготовка к обеду, обед	12.10-12.40	
Подготовка ко сну, сон	12.30-15.10	12.50-15.00
Постепенный подъем, воздушные и водные процедуры	15.10 - 15.20	15.00-15.20
Образовательная деятельность	15.30-15.40	15.20-15.45 15.55 – 16.15
Подготовка к уплотненному полднику с включением блюд ужина. Уплотненный полдник с включением блюд ужина.	16.15 – 16.35	
Совместная деятельность игра. Индивидуальная работа, самостоятельная деятельность.	16.35 – 17.00	16.35 – 17.00
Подготовка и выход на прогулку, прогулка, уход детей домой	17.00-18.00	17.00-18.00

Режим дня в группах компенсирующей направленности  
(теплый период)

	Группа КН для детей от 5 до 6 лет
Прием детей на воздухе, самостоятельная деятельность	7.00 -8.30

Утренняя гимнастика на улице	8.30-8.40
Подготовка к завтраку, завтрак	8.40-9.10
Прогулка (наблюдения, подвижные игры, самостоятельная деятельность)	9.10 – 12.00
Возвращение с прогулки, гигиенические и закаливающие процедуры	12.00-12.20
Подготовка к обеду. Обед	12.20-12.40
Подготовка ко сну. Дневной сон.	12.40-15.10
Подъем, закаливающие процедуры (дыхательная гимнастика и др.)	15.10-15.20
Полдник	15.20-15.40
Игры на воздухе	15.40-17.25
Подготовка к ужину, ужин	17.25-17.45
Прогулка. (игры. индив. работа, беседы с родителями, уход детей домой/	17.45-19.00

### Календарный план воспитательной работы.

Сроки проведения	Беседа «Разговор о главном»	Групповое мероприятие	Общесадовские события. Праздники, развлечения
<b>Сентябрь</b>			
01-08.09.2023	03.09. День окончания Второй мировой войны. День солидарности в борьбе с терроризмом	НОД Международный день распространения грамотности (08.09)	Праздник «День знаний»
11-15.09.2023	День работников нефтяной и газовой промышленности (Первое воскресенье сентября)	Экспериментирование: свойства нефти	Встречи с родителями - нефтяниками
18-22.09.2023	Дружба начинается с улыбки	Создание фотоальбома группы «Наши дружные ребята»	Развлечение «Хорошо в кругу друзей»
25-29.09.2023	27.09 День воспитателя и всех дошкольных работников	Коллективная аппликация «Наш любимый детский сад»	Праздник «Осень, осень, в гости просим»
<b>Октябрь</b>			
02-06.10.2023	01.10. «Родители наших родителей»- Международный день пожилых людей.	Фотовыставка «Моя семья»	НОД музыка. «Что такое музыка и как она рождается»- Международный день музыки (01.10)
09-13.10.2023	09.10. «Службы, которые помогают людям общаться на расстоянии»- Всемирный день почты	Сюжетно-ролевая игра «Почта»	04.10. НОД «День защиты животных»
16-20.10.2023	15.10 День отца в России	«Чему папа меня научил»-фотовыставка	Поздравление пап.

23-27.10.2023	Международный день школьных библиотек	Выставка и чтение любимых книг Мастерская по починке книг	Посещение библиотеки с родителями
<b>Ноябрь</b>			
30.10-03.11.2023	04.11-День народного единства	Подвижные игры народов России, фотовыставка	Флешмоб с участием детей и родителей
07-10.11.2023	Моя «малая и большая» Родина	Фотоальбом «Наш город»	Квест-игра «Город, в котором мы живём»
13-17.11.2023	Земля-наш общий дом. Народы нашей страны дружбою сильны.	Презентации, стенды, рисунки, фото	Выставка творческих работ
20-24.11.2023	«Скажем мамам спасибо» День матери в России (последнее воскресенье ноября)	Сюжетно-ролевая игра «Семья»	утренник «Милой мамочке моей это поздравление...»
27.11-01.12.2023	День Государственного герба в России (30.11)	Моя планета – беседы. Чтение. презентации	Помните, взрослые. Помните, дети. Мы родились на прекрасной планете. – конкурс чтецов.
<b>Декабрь</b>			
04-08.12.2023	Международный день инвалидов	День неизвестного солдата (03.12) – минута молчания	НОД Рисование Международный день художника (08.12)
11-15.12.2023	День добровольца (волонтёра) в России (08.12)	Зимние забавы – спортивные виды спорта, зимние забавы – беседы. Рисунки, презентации	НОД «День героев Отечества»
18-22.12. 2023	День Конституции РФ, День ХМАО-Югры		Развлечение «День ХМАО-Югры» - игры, забавы, национальные костюмы.
25-29.12.2023	День спасателя (27.12) МЧС	Сюжетно-ролевая игра «Мы пожарные»	Новогодний утренник
<b>Январь</b>			
09-12.01.2024	Рождество Христово	Святки	Конкурс новогодней игрушки – творческие работы
15-19.01.2024	Всемирный день «спасибо»	Неделя вежливости	Тематический флешмоб-подведение итогов недели вежливости
22-26.01.2024	День памяти жертв Холокоста (27.01)	Презентации, стенды	НОД День снятия блокады Ленинграда. День воинской славы (27.01)

29.01-02.02.2024	День разгрома советскими войсками немецко-фашистских войск в Сталинградской битве.	Кто работает в детском саду	Встречи с работниками детского сада. Экскурсии по детскому саду
<b>Февраль</b>			
05-09.02.2024	День российской науки	Неделя добрых дел – стенгазеты, фотовыставки	Подведение итогов недели «Добрых дел»-тематическая линейка
12-16.02.2024	День памяти о россиянах, исполнявших служебный долг за пределами Отечества (15.02)	Профессии наших родителей	Игровой проект «Ярмарка профессий»
19-22.02.2024	Международный день родного языка	«Для меня всегда герой - самый лучший папа мой» Рисунки, прикладное творчество, поздравление пап.	Спортивный праздник ко Дню защитника Отечества «Богатырская наша сила»
<b>Март</b>			
28.02-01.03.2024	Народная культура и промыслы	Народные традиции, обычаи, песни., пляски, игры.	НОД по декоративно-прикладному искусству
04-07.03.2024	Международный женский день 8 марта	Выставка рисунков «Моя мама лучшая на свете»	Мамин праздник-утренники
11-15.03.2024	День воссоединения Крыма с Россией (18.03)	Презентации, стенды	Матрёшки водят хоровод – выставка детского декоративно-прикладного творчества
18-22.03.2024	Всемирный день водных ресурсов (22.03)	Экспериментирование с водой	«Ой бежит кругом вода» – развлечение «Пускание бумажных корабликов»
25-29.03.2024	Как появились театры, и за что мы их любим-Всемирный день театра (27.03)	Сюжетно-ролевая игра «Театр». Посещение театра с родителями	Конкурс театрализованных представлений
<b>Апрель</b>			
01-05.04.2024	День здоровья (07.04)	Международный день книги (02.04) «Творческие работы «Рисуем любимую книгу»	Папа, мама, я-спортивная семья – спортивный праздник
08-12.04.2024	День космонавтики	Просмотр видеофильма о космосе, конкурс поделок о космосе	Посещение музея виртуальных экскурсий
15-19.04.2024	Вороний день – праздник коренных народов Югры (12.04)	Народные игры ханты и манси	Посещение этнокультурного центра МАУ Экоцентр - Мегион
22-2.04.2024	Планета Земля-наш дом – день Земли	Выставка рисунков, поделок	Дидактическая игра-викторина «Наш

	(22.04)		дом – Земля»
29.04-03.05.2024	Службы, помогающие людям в быту.	Праздник весны и труда	Экологическая акция – трудовой десант
<b>Май</b>			
06-10.05.2024	День Победы «За мирное небо – спасибо»	Просмотр видеофильмов	Возложение цветов к памятникам погибших. Конкурс чтецов и песен на военную тематику.
13-17.05.2024.	Какие бывают музеи – Международный День музеев (18.05)	Презентации, видеофильмы	Посещение этнокультурного центра МАУ Экоцентр - Мегион
20-24.05.2024	Кирилл и Мефодий-братья, которые научили славян читать и писать-день славянской письменности и культуры (24.05)	Презентации, видеофильмы	
27-31.05.2024	Вот и лето пришло незаметно. Месяц Май покидает края. И застыла в тумане рассветном, В ожидании смены, Земля.	«Маленькие исследователи» – экспериментирование, опыты	Выпускной бал «До свиданья, детский сад!»
<b>Июнь</b>			
03-07.06.2024	Как заботиться о своем здоровье- день здорового питания	День защиты детей	Развлечение «Чтоб здоровыми остаться – нужно правильно питаться»
10-14.06.2024	День русского языка	День города – творческая мастерская	День России, праздник
17-21.06.2024	День медицинского работника	Беседы, встречи с медицинскими работниками	«Путешествие в страну «Здоровейка»-развлечение
24-28.06.2024	День памяти и скорби (22.06)	Международный день друзей – конкурс плакатов «Дружат дети на планете»	Досуг «Дружба верная...» по мотивам художественных и музыкальных произведений
<b>Июль</b>			
01-05.07.2024	Всемирный день охраны окружающей среды	Презентации, чтение	Выставки творческих работ «Сохраним землю красивой»
08-12.07.2024	Семейные праздники и традиции – День семьи, любви и верности (08.07)	Изготовление рисунков и поздравлений родителям	Развлечение «Семья – это счастье, семья – это дружба...»
15-19.07.2024	Судьба природы-наша судьба	Викторина «Как хорошо ты знаешь родную природу»	Квест-игра «Матушка природа»
22-26.07.2024	Бумаге-вторая жизнь	Экспериментирование с бумагой	Акция «Макулатура, сдавайся!»
29.07-02.08.2024	Сбережём воду вместе	Экспериментирование с водой	Выставка рисунков «Сохраним

			природный мир Югры»
<b>Август</b>			
05-09.08.2024	День физкультурника	Спортивные игры, соревнования. конкурсы	«Мы спортсменами растём»- спортивные соревнования
12-16.08.2024	Службы безопасности на улицах города - Международный день правил дорожного движения (14.08)	Посещение детской специализированной площадки по ПДД	Развлечение «Красный. Жёлтый. Зелёный»
19-23.08.2024	День Государственного флага РФ	Рисуем флаг, творческие работы по аппликации и рисованию	Торжественное музыкальное мероприятие
26-30.08.2024	Волшебный мир кино – День российского кино (27.08)	Просмотр детского фильма	Посещение кино с родителями

#### **4.7.3. Примерный перечень основных государственных и народных праздников, памятных дат в календарном плане воспитательной работы в ДОО.**

Сентябрь:

1 сентября: День знаний;

3 сентября: День окончания Второй мировой войны, День солидарности в борьбе с терроризмом;

8 сентября: Международный день распространения грамотности;

27 сентября: День воспитателя и всех дошкольных работников.

Октябрь:

1 октября: Международный день пожилых людей; Международный день музыки;

4 октября: День защиты животных;

5 октября: День учителя;

Третье воскресенье октября: День отца в России.

Ноябрь:

4 ноября: День народного единства;

8 ноября: День памяти погибших при исполнении служебных обязанностей сотрудников органов внутренних дел России;

Последнее воскресенье ноября: День матери в России;

30 ноября: День Государственного герба Российской Федерации.

Декабрь:

3 декабря: День неизвестного солдата; Международный день инвалидов (рекомендуется включать в план воспитательной работы с дошкольниками регионально и/или ситуативно);

5 декабря: День добровольца (волонтера) в России;

8 декабря: Международный день художника;

9 декабря: День Героев Отечества;

12 декабря: День Конституции Российской Федерации;

31 декабря: Новый год.

Январь:

27 января: День снятия блокады Ленинграда; День освобождения Красной армией крупнейшего "лагеря смерти" Аушвиц-Биркенау (Освенцима) - День памяти жертв Холокоста (рекомендуется включать в план воспитательной работы с дошкольниками регионально и/или ситуативно).

Февраль:

2 февраля: День разгрома советскими войсками немецко-фашистских войск в Сталинградской битве (рекомендуется включать в план воспитательной работы с дошкольниками регионально и/или ситуативно);

8 февраля: День российской науки;

15 февраля: День памяти о россиянах, исполнявших служебный долг за пределами Отечества;

21 февраля: Международный день родного языка;

23 февраля: День защитника Отечества.

Март:

8 марта: Международный женский день;

18 марта: День воссоединения Крыма с Россией (рекомендуется включать в план воспитательной работы с дошкольниками регионально и/или ситуативно);

27 марта: Всемирный день театра.

Апрель:

12 апреля: День космонавтики;

Май:

1 мая: Праздник Весны и Труда;

9 мая: День Победы;

19 мая: День детских общественных организаций России;

24 мая: День славянской письменности и культуры.

Июнь:

1 июня: День защиты детей;

6 июня: День русского языка;

12 июня: День России;

22 июня: День памяти и скорби.

Июль:

8 июля: День семьи, любви и верности.

Август:

12 августа: День физкультурника;

22 августа: День Государственного флага Российской Федерации;

27 августа: День российского кино.

### План взаимодействия с родителями на 2023- 2024 учебный год

Месяц	Работа с родителями
<b>Сентябрь</b>	<ol style="list-style-type: none"><li>1. Знакомство с родителями; ознакомление с режимом, возрастными особенностями детей 4-6 лет «Организация воспитательно-образовательного процесса в учебном году»</li><li>2. День открытых дверей: «Дегустация блюд».</li><li>3. Безопасность «Внимание дорога!» распространение памяток.</li><li>4. Наглядная информация о работе детского сада в групповых ячейках, информационных стендах (расписание НОД, режим дня воспитанников.</li><li>5. Ежедневный мониторинг посещения воспитанниками детского сада</li><li>4. Консультация для родителей на тему</li><li>5. Фотовыставка «Краски осени»</li><li>6. Участие в развлечении «Осеня ярмарка»</li><li>7. Обновление папки передвижки по ПДД</li></ol>
<b>Октябрь</b>	<ol style="list-style-type: none"><li>1. Наглядная информация «4 октября - Всемирный день защиты животных».</li><li>2. Консультация для родителей «Воспитание безопасного поведение на дороге»</li><li>3. Оформление стенда «Удивляюсь, хвастаюсь и радуюсь»: «Я и моя семья», «Семейные рецепты, здоровья», «Наши двойняшки»</li><li>4. Информация на стенд «Родители – главные помощники логопеда»</li><li>5. Информация на стенд «Развиваем внимание к неречевым звукам»</li><li>7. Фотовыставка «Мой город»</li><li>8. Выставка кормушек</li><li>9. Участие развлечение «День отца»</li><li>10. Ежедневный мониторинг посещения воспитанниками детского сада, установление причин отсутствия</li><li>11. Изготовление листовок для родителей «Чистый двор»</li></ol>
<b>Ноябрь</b>	Консультации «Патриотическое воспитание в семье», «Что такое толерантность», «Просодика, как составная часть звуковой культуры речи». Конкурс чтецов. Консультация для родителей на тему: «Осторожно, народ! Всюду

	<p>гололёд!».</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Памятки для родителей «О последствия влияния мусора на природу».</li> <li>2. Участие в вечере творческих идей ко «Дню матери».</li> <li>3. Участие в развлечения «День матери».</li> <li>4. Ежедневный мониторинг посещения воспитанниками детского сада, установление причин отсутствия</li> </ol>
<b>Декабрь</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Наглядная информация «3 декабря. Международный день инвалидов»</li> <li>2. «Памятка требований пожарной безопасности», «Памятка по применению гражданами бытовых пиротехнических изделий», «Безопасное поведение на ледяных постройках».</li> <li>3. Информация для родителей на тему: «Сохраним красавицу елочку»</li> <li>4. Родительское собрание</li> <li>5. . Ежедневный мониторинг посещения воспитанниками детского сада, установление причин отсутствия</li> </ol>
<b>Январь</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Папка передвижка «Роль семьи в речевом развитии ребенка».</li> <li>2. Участие в выставке «Игрушки- кошки».</li> <li>3. Индивидуально- профилактическая работа с семьями.</li> <li>4. Ежедневный мониторинг посещения воспитанниками детского сада, установление причин отсутствия.</li> </ol>
<b>Февраль</b>	<p>Наглядная информация «23 февраля - День защитника Отечества».</p> <p>Выставка фотографий «Наши папы и дедушки в армии».</p>
<b>Март</b>	<p>Наглядная информация «8 марта - Международный женский день».</p> <p>Наглядная информация «27 марта - Международный день театра».</p> <p>Выставка работ.</p> <p>Участие в празднике « Мамочка любимая моя!».</p>
<b>Апрель</b>	<p>Наглядная информация «12 апреля - День космонавтики».</p> <p>Наглядная информация «30 апреля - День работников пожарной охраны». Привлечь родителей к изготовлению декораций, костюмов.</p>
<b>Май</b>	<p>Совместно с родителями организация выставки «День Победы».</p> <p>Родительское собрание «Итоги учебного года».</p> <p>Консультация «Безопасное поведение дошкольника».</p>

**Календарно-тематическое планирование организованной образовательной деятельности  
по образовательным областям старшей группы  
от 5 до 6 лет**

**ФЭМП от 5 до 6 лет**

Месяц/ неделя	Тема, литература	Программное содержание
Сентябрь 1 неделя	Занятие №1  Число и цифра 1 (один). Большой, поменьше, маленький.  Колесникова Е.В. «Математика для детей 5- 6 лет» стр. 20.	1.Закреплять: - знания о числе и цифре 1; - умение устанавливать соответствие между количеством предметов и цифрой; - сравнивать знакомые предметы по величине (большой, поменьше, маленький), употреблять эти понятия в речи; - выделять признаки сходства разных предметов и объединять их по этому признаку. Учить: - писать цифру 1; - понимать учебную задачу и выполнять ее самостоятельно. Знакомить: - с пословицами, в которых упоминается число один; - названием первого осеннего месяца – сентябрь. Формировать навыки самоконтроля и самооценки.
Сентябрь 2 неделя	Занятие №2  Число и цифра 2 (два) Знаки «+», «-»  Колесникова Е.В. «Математика для детей 5- 6 лет»	1.Закреплять: - знания о числе и цифре 2; - умение писать цифру 1; - отгадывать математические загадки; - записывать решение загадки цифрами и математическими знаками; - ориентироваться на листе бумаги, обозначать словами положение геометрических фигур; - Знакомить с пословицами, в которых упоминается число два; - со знаками «+», «-», учить писать эти знаки; - соотносить форму предмета с геометрической фигурой. Учить: писать цифру 2.

	стр. 23	<p>Формировать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- умение понимать учебную задачу и выполнять ее самостоятельно;</li> <li>- навыки самоконтроля и самооценки</li> </ul>
Сентябрь 3 неделя	<p>Занятие №3</p> <p>Числа и цифры 1,2,3. Квадрат</p> <p>Колесникова Е.В. «Математика для детей 5- 6 лет» стр. 26</p>	<p>1.Закреплять:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- умение устанавливать соответствие между количеством предметов, числом и цифрой;</li> <li>- выкладывать квадрат из счетных палочек;</li> <li>- рисовать квадрат и цветок в тетради в клетку.</li> </ul> <p>Учить:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- писать цифру 3;</li> <li>-решать логическую задачу на установление закономерностей.</li> </ul> <p>Знакомить:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- с тетрадью в клетку;</li> <li>-с пословицами, в которых упоминается число 3.</li> </ul> <p>Формировать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- умение понимать учебную задачу и выполнять ее самостоятельно;</li> <li>- навыки самоконтроля и самооценки</li> </ul>
Сентябрь 4 неделя	<p>Занятие №4</p> <p>Числа и цифры 4. Круг. Большой, поменьше, самый маленький</p> <p>Колесникова Е.В. «Математика для детей 5- 6 лет» стр. 29</p>	<p>Учить:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- отгадывать математическую загадку, записывать решение задач с помощью знаков и цифр;</li> <li>- писать цифру 4;</li> <li>- устанавливать соответствие между количеством предметов и цифрой;</li> <li>- рисовать круги и неваляшку в тетради в клетку;</li> <li>- понимать учебную задачу и выполнять ее самостоятельно.</li> </ul> <p>Закреплять умение писать цифры 2,3.</p> <p>Продолжать знакомить с тетрадью в клетку.</p> <p>Формировать навык самоконтроля и самооценки</p>
Месяц/ неделя	Тема, литература	Программное содержание

<p>Октябрь 1 неделя</p>	<p>Занятие №5</p> <p>Числа и цифры 1,2,3,4,5 Состав числа 5 из двух меньших.</p> <p>Большой, поменьше, самый маленький</p> <p>Колесникова Е.В. «Математика для детей 5- 6 лет» стр. 31</p>	<p>Учить:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- отгадывать математическую загадку, записывать решение задач с помощью знаков и цифр;</li> <li>- писать цифру 5;</li> <li>- решать логическую задачу на установление несоответствия;</li> </ul> <p>Закреплять:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- умение писать цифры 1,2,3,4.</li> <li>- понимать независимость числа от величины и пространственного расположения предметов.</li> </ul> <p>Знакомить:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- с составом числа 5 из двух меньших чисел;</li> <li>- названием текущего месяца – октябрь;</li> <li>- крылатыми выражениями, в которых упоминается число 5.</li> </ul> <p>Формировать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- умение понимать учебную задачу и выполнять ее самостоятельно;</li> <li>- навыки самоконтроля и самооценки.</li> </ul>
<p>Октябрь 2 неделя</p>	<p>Занятие №6</p> <p>Число и цифра 6. Знаки «=», «+»</p> <p>Длинный, короче, еще короче, самый короткий</p> <p>Колесникова Е.В. «Математика для детей 5- 6 лет» стр. 34</p>	<p>Учить:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- отгадывать математическую загадку, записывать решение с помощью знаков и цифр;</li> <li>- писать цифру 6;</li> <li>- порядковому счету в пределах 6, правильно отвечать на вопросы сколько? , на котором по счету месте?</li> <li>- решать логическую задачу на установление закономерностей.</li> </ul> <p>Знакомить:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- цифрой 6;</li> <li>- с составом числа 6 из двух меньших чисел.</li> </ul> <p>Формировать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- умение понимать учебную задачу и выполнять ее самостоятельно;</li> <li>- навыки самоконтроля и самооценки.</li> </ul>
<p>Октябрь 3 неделя</p>	<p>Занятие №7</p> <p>Числа и цифры 4, 5, 6. Знаки &lt; , &gt; , = .</p> <p>Квадрат, треугольник</p>	<p>Учить:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- отгадывать математические загадки;</li> <li>- устанавливать соответствие между количеством предметов и цифрой;</li> <li>- выкладывать из счетных палочек треугольник, домик;</li> <li>- рисовать треугольники в тетради в клетку;</li> </ul> <p>Закреплять умение писать цифры 3,4,5,6.</p> <p>Знакомство со знаками &lt; , &gt; .</p>

	Колесникова Е.В. «Математика для детей 5- 6 лет» стр. 36	Формировать навыки самоконтроля и самооценки.
Октябрь 4 неделя	Занятие №8  Числа и цифры 4, 5, 6.  Колесникова Е.В. «Математика для детей 5- 6 лет» стр. 38	Продолжать учить: - устанавливать соответствие между числом, цифрой и количеством предметов; - понимать поэтические сравнения, лежащие в основе загадки; - решать логическую задачу на установление закономерностей; - учебную задачу и выполнять ее самостоятельно. Знакомить с загадками, в которых присутствуют числа. Формировать навыки самоконтроля и самооценки.
Ноябрь 1 неделя	Занятие №9  Числа и цифры 1,2,3,4,5,0.  Знак « - »  Колесникова Е.В. «Математика для детей 5- 6 лет» стр. 40	Учить: -решать математическую задачу, записывать решение с помощью знаков, цифр; -решать логическую задачу на основе зрительного воспринимаемой информации; -писать цифру 0; -дорисовывать геометрические фигуры, преобразовывая их в изображение похожих предметов; - понимать учебную задачу и выполнять ее самостоятельно. Знакомить : - со знаком « - »; - с цифрой 0
Ноябрь 2 неделя	Занятие №10  Числа и цифры 0,4, 5, 6.  Колесникова Е.В. «Математика для детей 5- 6 лет» стр. 43	Продолжать учить: -решать арифметическую задачу, записывать решение с помощью цифр, знаков; - устанавливать соответствие между количеством предметов и цифрой; -сравнивать смежные цифры, устанавливать зависимость между ними; - находить различие в двух похожих рисунках; - понимать учебную задачу и выполнять ее самостоятельно; - пользоваться знаками < , >. Знакомить с крылатыми выражениями, в которых есть число 0. Закреплять: -умение обозначать словами положение предметов по отношению к себе; -навыки самоконтроля и самооценки.

<p>Ноябрь 3 неделя</p>	<p>Занятие №11 Число и цифра 7. Часть и целое.  Колесникова Е.В. «Математика для детей 5- 6 лет» стр. 45</p>	<p>Учить: -отгадывать математическую загадку, записывать решение с помощью цифр и знаков; - писать цифру 7; - порядковому счету, правильно отвечать на вопросы: сколько? На котором по счету месте?; - Выкладывать из счетных палочек прямоугольник; - рисовать прямоугольник в тетради в клетку; - преобразовывать квадрат в другие геометрические фигуры путем складывания, разрезания; - понимать, что часть меньшего целого, а целое больше части; - решать учебную задачу и выполнять ее самостоятельно. Знакомить с цифрой 7. Формировать навыки самоконтроля и самооценки.</p>
<p>Ноябрь 4 неделя</p>	<p>Занятие №12 Числа и цифры 1,2,3,4,5,6,7.  Состав числа 7. Дни недели.  Колесникова Е.В. «Математика для детей 5- 6 лет» стр. 48</p>	<p>Продолжать знакомить: - с цифрой 7; - составом числа 7 из двух меньших чисел; - пословицами, в которых упоминается число 7; - дни недели. Закреплять умение писать цифры от 1 до 7. Учить понимать учебную задачу и выполнять ее самостоятельно. Формировать навыки самоконтроля и самооценки.</p>

Месяц/ неделя	Тема, литература	Программное содержание
	<p>Занятие №13  Числа и цифры</p>	<p>Учить: -отгадывать математическую загадку, записывать решение с помощью цифр и знаков; - писать цифру 8; - правильно использовать и писать знаки + или - ; - решать логическую задачу.</p>

Декабрь 1 неделя	1 – 8.  Колесникова Е.В. «Математика для детей 5- 6 лет» стр. 50	Знакомить : - с цифрой 8; - с названием месяца - декабрь. Формировать навыки самоконтроля и самооценки.
Декабрь 2 неделя	Занятие №14  Порядковый счет.  Состав числа 8.  Деление предмета на 4 части.  Колесникова Е.В. «Математика для детей 5- 6 лет» стр. 52	Упражнять различии порядкового счета, правильно отвечать на вопросы: сколько?, на котором по счету месте? Учить: -Составлять число 8 из двух меньших на наглядном материале; - понимать, что часть меньше целого, а целое больше части; -Решать учебную задачу и выполнять ее самостоятельно; - делить предмет на 2,4 части. Формировать навыки самоконтроля и самооценки.
Декабрь 3 неделя	Занятие №15  Решение примеров на сложение и вычитание.  Овал  Колесникова Е.В. «Математика для детей 5- 6 лет» стр. 54	Учить: -решать примеры на сложение и вычитание; - решать логическую задачу; - определять словом положение предмета по отношению к себе, другому лицу; -рисовать овалы в тетради в клетку; - понимать учебную задачу и выполнять ее самостоятельно. Формировать навыки самоконтроля и самооценки.
		Закреплять умение правильно пользоваться знаками $<$ , $>$ .

Декабрь 4 неделя	Занятие №16  Знаки $<$ , $>$ ; порядковый счет  Колесникова Е.В. «Математика для детей 5- 6 лет»  стр. 56	Учить: - видеть геометрические фигуры в символических изображениях; - понимать учебную задачу и выполнять ее самостоятельно; - правильно отвечать на вопросы: сколько? Который? На каком по счету месте? Упражнять в различении количественного и порядкового счета. Формировать навыки самоконтроля и самооценки.
---------------------	--	---

Месяц/ неделя	Тема, литература	Программное содержание
Январь 2 неделя	Занятие №17 Числа и цифры 1-9.  Высокий, низкий.  Колесникова Е.В. «Математика для детей 5- 6 лет» стр. 58	Учить: -отгадывать математическую загадку; -писать цифру 9; - записывать дни недели условными обозначениями (один кружок – понедельник, два – вторник и т.д.); - решение с помощью цифр и математических знаков; - решать математическую задачу на установление закономерностей; - понимать учебную задачу и выполнять ее самостоятельно. Знакомит: - с цифрой 9; -название месяца – январь; - названиями дней недели. Закреплять умение использовать в речи понятия «самая высокая», «пониже», «еще ниже», «самая низкая», «низкая», «повыше», «еще выше». Формировать навыки самоконтроля и самооценки.
Январь	Занятие №18  Порядковый счет. Сравнение смежных	Учить: - порядковому счету, правильно отвечать на вопросы: сколько? Какой по счету? На котором по счету месте?; - соотносить количество предметов с цифрой; - сравнивать числа 7 и 8, понимать отношения между ними; - складывать квадрат на 2,4,8 треугольников, разрезать по линии сгиба;

3 неделя	<p>чисел.</p> <p>Часть и целое.</p> <p>Колесникова Е.В. «Математика для детей 5-6 лет» стр. 60</p>	<p>-понимать, что часть меньше целого, а целое больше части;</p> <p>-учебную задачу и выполнять ее самостоятельно;</p> <p>-решать логические задачи на основе зрительного воспринимаемой информации.</p> <p>Формировать навыки самоконтроля и самооценки.</p>
Январь 4 неделя	<p>Занятие №19</p> <p>Число и цифра 10.</p> <p>Трапеция.</p> <p>Колесникова Е.В. «Математика для детей 5-6 лет» стр. 63</p>	<p>Учить:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-отгадывать математическую загадку;</li> <li>-писать цифру 10;</li> <li>- выкладывать из счетных палочек трапецию;</li> <li>- рисовать трапецию в тетради в клетку;</li> <li>- находить различия в двух похожих рисунках;</li> <li>- понимать учебную задачу и выполнять ее самостоятельно.</li> </ul> <p>Знакомит:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- с цифрой 10;</li> <li>-геометрической фигурой - трапецией.</li> </ul> <p>Формировать навыки самоконтроля и самооценки.</p>

Месяц/	Тема, литература	Программное содержание
--------	------------------	------------------------

неделя		
Февраль 1 неделя	Занятие №20  Цифры от 1 до 10. Состав числа 10 Высокий, низкий.  Колесникова Е.В. «Математика для детей 5- 6 лет» стр. 65	Закреплять: - умение писать цифры от 1 до 10; -знания геометрических фигур: трапеции, круге, квадрате, треугольнике. Учить: -понимать отношения между числами; -составлять число 10 из двух меньших чисел; - решать логическую задачу на установление закономерностей; - понимать учебную задачу и выполнять ее самостоятельно. Формировать навыки самоконтроля и самооценки.
Февраль 2 неделя	Занятие №21  Решение задач.  Колесникова Е.В. «Математика для детей 5- 6 лет» стр. 66	Учить: -решать задачи, записывать решение; - отгадывать математические загадки, соотносить число и цифру; - пользоваться знаками + , - ; - рисовать в тетради в клетку кораблик; - понимать учебную задачу и выполнять ее самостоятельно. Знакомит с название месяца - февраль. Формировать навыки самоконтроля и самооценки.
Февраль 3 неделя	Занятие №22  Решение задач на сложение и вычитание.  Колесникова Е.В. «Математика для детей 5- 6 лет» стр. 69	Учить: -отгадывать математические загадки, записывать решение с помощью цифр и математических знаков, читать запись; -решать логическую задачу на анализ и синтез; - выкладывать из счетных палочек геометрические фигуры, символические изображения предметов (дом, елку, лодку); - понимать учебную задачу и выполнять ее самостоятельно; Упражнять в количественном и порядковом счете, отвечать на вопросы: сколько? на котором по счету месте? Формировать навыки самоконтроля и самооценки.

Февраль 4 неделя	Занятие №23  Решение примеров на сложение и вычитание.  Колесникова Е.В. «Математика для детей 5- 6 лет» стр. 71	Учить: -решать примеры на сложение и вычитание; - Составление числа 7,8,9,10 из двух меньших чисел; - различать понятия «влево», «вправо», «вперед», «назад»; учить двигаться в указанных направлениях - понимать учебную задачу и выполнять ее самостоятельно. Способствовать развитию графических навыков – рисование машины. Формировать навыки самоконтроля и самооценки.
---------------------	--	---

Месяц/ неделя	Тема, литература	Программное содержание
Март 1 неделя	Занятие №24 Установление соответствия между цифрами и количеством предметов, знаки < , >. Дни недели.  Колесникова Е.В. «Математика для детей 5- 6 лет» стр. 73	Учить: -устанавливать соответствие между цифрой и количеством предметов; -пользоваться знаками < , >; - решать логическую загадку на установление закономерностей. Закреплять знания о днях неделях. Формировать навыки самоконтроля и самооценки.
Март 2неделя	Занятие №25  Решение задач на сложение и вычитание. Четырехугольник, шестиугольник.  Колесникова Е.В. «Математика для детей 5- 6 лет» стр. 75	Учить: -составлять задачи на сложение и вычитание; - решать логическую задачу на сходство и различие; - понимать учебную задачу и выполнять ее самостоятельно; -записывать и читать запись. Знакомит: с название месяца – март. Закреплять: -знания о зимних месяцах (декабрь, январь, февраль); - навыки самоконтроля и самооценки.

<p>Март 3 неделя</p>	<p>Занятие №26</p> <p>Решение задач на вычитание. Большой, поменьше, самый маленький.</p> <p>Части суток.</p> <p>Колесникова Е.В. «Математика для детей 5- 6 лет» стр. 77</p>	<p>Учить:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-отгадывать математическую загадку, записывать решение;</li> <li>-читать запись;</li> <li>- устанавливать соответствие между количеством предметов и цифрой;</li> <li>- рисовать символическое изображение кошки из треугольников в тетради в клетку;</li> <li>- использовать в речи определения «большой», «поменьше», «самый маленький».</li> <li>- понимать учебную задачу и выполнять ее самостоятельно.</li> </ul> <p>Закреплять знания о последовательности частей суток (утро, день, вечер, ночь). Способствовать развитию глазомера.</p>
<p>Март 4 неделя</p>	<p>Занятие №27</p> <p>Решение задачи. Дни недели, времена года.</p> <p>Колесникова Е.В. «Математика для детей 5- 6 лет» стр. 79</p>	<p>Учить:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-отгадывать математическую загадку, записывать решение;</li> <li>-загадки на основе зрительного воспринимаемой информации, понимать поэтические образы, лежащие в основе загадки;</li> <li>- читать запись задачи;</li> <li>- понимать учебную задачу и выполнять ее самостоятельно;</li> <li>- развивать мышление.</li> </ul> <p>Закреплять навыки порядкового счета, правильно отвечать на вопросы: сколько? какой по счету?</p>

Месяц/ неделя	Тема, литература	Программное содержание
<p>Апрель 1 неделя</p>	<p>Занятие №28</p> <p>Решение математической загадки.</p> <p>Колесникова Е.В.</p>	<p>Учить:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-отгадывать математическую загадку, записывать решение, читать запись;</li> <li>-решать логическую задачу на анализ синтез;</li> <li>- понимать учебную задачу и выполнять ее самостоятельно.</li> </ul> <p>Закреплять:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- умение составлять число 10 из двух меньших;</li> <li>-понятия «левый верхний / нижний угол», «правый верхний / нижний угол», «середина».</li> </ul> <p>Формировать навыки самоконтроля и самооценки.</p>

	«Математика для детей 5- 6 лет» стр. 81	
Апрель 2 неделя	Занятие №29  Решение задач.  Колесникова Е.В. «Математика для детей 5- 6 лет» стр. 83	Учить: -составлять задачи, записывать и читать запись; -решать логическую задачу на установление соответствия; - понимать учебную задачу и выполнять ее самостоятельно. Знакомит с название месяца – апрель. Закреплять: -знания о первом месяце весны – марте; -о геометрических фигурах: круг, квадрат, прямоугольник, треугольник. Формировать навыки самоконтроля и самооценки.
Апрель 3 неделя	Занятие №30  Порядковый счет, решение математической задачи.  Колесникова Е.В. «Математика для детей 5- 6 лет» стр. 85	Упражнять в различии количественного и порядкового счета. Учить: - отвечать на вопросы: сколько? на каком по счету месте?; -рисовать лягушку в тетради в клетку; - понимать учебную задачу и выполнять ее самостоятельно. Закреплять: -умение отгадывать математическую загадку, записывать и читать запись; -умение ориентироваться относительно себя, другого лица. Формировать навыки самоконтроля и самооценки.
Апрель 4 неделя	Занятие №31  Повторение.  Колесникова Е.В. «Математика для детей 5- 6 лет» стр. 87	Закреплять: -навыки порядкового и количественного счета; -умение правильно отвечать на вопросы: сколько? на каком по счету месте? Продолжать учить: -составлять число 10 из двух меньших чисел, записывать результаты составления; -выкладывать из счетных палочек символические изображения предметов (дом, елка, лодка); - решать логическую задачу на анализ и синтез; - видеть геометрические фигуры в символическом изображении рыбки; - понимать учебную задачу и выполнять ее самостоятельно. Формировать навыки самоконтроля и самооценки.

Май 1 неделя	Занятие №32  Решение задач, примеров.  Колесникова Е.В. «Математика для детей 5- 6 лет» стр. 88	Учить понимать учебную задачу и выполнять ее самостоятельно; Ознакомление с названием месяца - май Формировать навыки самоконтроля и самооценки.
-----------------	---	--

**«Ознакомление с окружающим миром, миром: ознакомление с предметным окружением и социальным окружением»  
по образовательной области «Познавательное развитие» для детей старшей группы от 5 до 6 лет**

<b>Неделя/ месяц</b>	<b>Тема</b>	<b>Программное содержание</b>	<b>стр</b>
<b>1 неделя сентября</b>	«Осенины»	Формировать представления о чередовании времени года. Закреплять знания о сезонных изменениях в природе. Расширять представления об овощах и фруктах. Знакомить с традиционным народным календарем. Приобщать к русскому народному творчеству. Формировать эстетическое восприятие природы. Развивать познавательную активность	О.А.Соломенникова  45 стр
<b>2 неделя сентября</b>	«Экологическая тропа осенью»	Расширять представления об объектах экологической тропы и о сезонных изменениях в природе. Формировать эстетическое отношение к окружающей действительности. Систематизировать знания о пользе растений для человека и животных.	О.А.Соломенникова  38 стр
<b>3 неделя сентября</b>	«Игры во дворе»	Знакомить детей с элементарными основами безопасности жизнедеятельности, обсудить возможные опасные ситуации, которые могут возникнуть при играх во дворе и дома.	О.В.Дыбина  32 стр
<b>4 неделя</b>	«Во саду ли в	Расширять представления детей о многообразии мира растений; об	О.А.Соломенникова

<b>сентября</b>	огороде»	овошах и фруктах и ягодах. Учить узнавать их и правильно называть овощи, фрукты и ягоды. Формировать общие представления о пользе овощей и фруктов, о разнообразии блюд из них. Формировать желание делиться впечатлениями.	36 стр
<b>1 неделя октября</b>	«Что предмет расскажет о себе»	Побуждать детей выделять особенности предметов: размер, форму, материал, части, функции, назначение; продолжать совершенствовать умение описывать предметы по их признакам.	О.В.Дыбина 24 стр
<b>2 неделя октября</b>	«Моя семья»	Продолжать формировать у детей интерес к семье, членам семьи. Побуждать называть имена, отчества членов семьи; рассказывать о их профессиях, о том, какие они, что любят делать дома, чем заняты на работе. Воспитывать чуткое отношение к самым близким людям – членам семьи.	О.В.Дыбина 22 стр
<b>3 неделя октября</b>	Предметы, облегчающие труд человека в быту.	Формировать представления детей о предметах, облегчающих труд человека в быту; обратить внимание на то, что они служат человеку и он должен бережно относиться; закреплять представления о том, что предметы имеют разное назначение.	О.В.Дыбина 20 стр
<b>4 неделя октября</b>	«Прогулка по лесу»	Расширять представления детей о разнообразии растительного мира. Дать знания о видовом разнообразии лесов: лиственный, хвойный, смешанный. Формировать представления о том, что для человека экологически чистая окружающая среда является фактором здоровья. Учить детей называть отличительные особенности деревьев и кустарников. Формировать бережное отношение к природе. Систематизировать знания о пользе леса в жизни человека и животных, о правильном поведении в лесу.	О.А.Соломенникова 42 стр
<b>1 неделя ноября</b>	«О дружбе, о друзьях»	Углублять знания о сверстниках, закреплять правила доброжелательного отношения к ним ( поделись игрушкой, разговаривай вежливо, приветливо, если кому- то из ребят грустно, поговори с ним, поиграй.)	О.В.Дыбина
<b>2 неделя ноября</b>	«Берегите животных»	Расширять представления детей о многообразии животного мира. Закреплять знания о животных родного края. Расширить представления о взаимосвязях животных со средой обитания. Воспитывать осознанное бережное отношение к миру природы. Дать элементарные представления о способах охраны животных. Формировать представления о том, что человек это часть природы,	О.А.Соломенникова

		что он должен беречь, охранять и защищать ее. Развивать творчество, инициативу и умение работать в коллективе.	
<b>3 неделя ноября</b>	Детский сад	Показать детям общественную значимость детского сада. Формировать понятия о том, что сотрудников детского сада надо благодарить за их заботу, уважать их труд, бережно к нему относиться.	О.В.Дыбина 28 стр
<b>4 неделя ноября</b>	Пернатые друзья	Формировать представление о зимующих и перелетных птицах. Учить отгадывать загадки. Развивать интерес к миру пернатых, любознательность. Дать представление о значении птиц для окружающей природы. Развивать внимание, творческую активность, желание заботиться о птицах.	О.А.Соломенникова 49 стр
<b>5 неделя ноября</b>	Наряды куклы Тани	Познакомить детей с разными видами тканей, обратить внимание на отдельные свойства (впитываемость); побуждать устанавливать причинно-следственные связи между использованием тканей и временем года.	О.В.Дыбина 31 стр
<b>1 неделя декабря</b>	«Покормим птиц»	Расширять представления о зимующих птицах и на родного края. Учить узнавать по внешнему виду и называть птиц. Формировать желание наблюдать за птицами, не мешая им. Развивать познавательный интерес к миру природы. Закреплять знания о повадках птиц. Формировать желание заботиться о птицах в зимний период (развешивать кормушки, подкармливать птиц), развивать эмоциональную отзывчивость.	О.А.Соломенникова 53 стр
<b>2 неделя декабря</b>	«Мир комнатных растений»	Расширять представления о многообразии комнатных растений. Учить узнавать и правильно называть комнатные растения. Рассказать о профессиях, связанных с уходом за комнатными растениями с учетом их особенностей. Совершенствовать навыки ухода за растениями. Формировать желание помогать ухаживать за комнатными растениями. Воспитывать бережное отношение к растениям. Формировать эстетическое отношение к природе.	О.А.Соломенникова 66 стр
<b>3 неделя декабря</b>	Как животные помогают человеку	Расширять представления детей о животных разных стран и континентов. Способствовать формированию представлений о том, как животные могут помогать человеку. Развивать любознательность, познавательную активность. Развивать творческие способности. Расширять словарный запас.	О.А.Соломенникова 55 стр

<b>4 неделя декабря</b>	В мире металла	Знакомить детей со свойствами и качествами металла. Учить находить металлические предмет в ближайшем окружении	О.В.Дыбина 34 стр
<b>2 неделя января</b>	Зимние явления в жизни природы	Расширять представления о зимних изменениях в природе. Закреплять знания о зимних месяцах. Активизировать словарный запас (снегопад, метель, изморозь). Учить получать знания о свойствах снега в процессе исследовательской деятельности. Развивать познавательную активность, творчество.	О.А.Соломенникова 57 стр
<b>3 неделя января</b>	«В гостях у кастелянши»	Познакомить детей с деловыми и личностными качествами кастелянши. Развивать доброжелательное отношение к ней, уважать и ценить ее труд.	О.В.Дыбина 35 стр
<b>4 неделя января</b>	«Экологическая тропа в здании детского сада»	Расширять представления об объектах экологической тропы. Учить узнавать и называть знакомые растения и животных. Расширять представления о способа ухода за растениями и животными. Развивать интерес к миру природы, эстетическое отношение к окружающей действительности. Формировать желание выступать в роли экскурсовода на пунктах маршрута экологической тропы.	О.А.Соломенникова 59 стр
<b>5 неделя Января</b>	«Песня колокольчика»	Закреплять знания о стекле, металле, дереве; их свойствах. Познакомить с историей колоколов и колокольчиков на Руси и в других странах.	О.В.Дыбина 37 стр
<b>1 неделя февраля</b>	«Экскурсия в зоопарк»	Расширить представления детей о разнообразии животного и мира, о том, что человек часть природы, и он должен беречь, охранять и защищать ее. Формировать представления о том, что животные делятся на классы: птицы, рыбы, звери, (млекопитающиеся). Развивать познавательный интерес, любознательность, эмоциональную отзывчивость.	О.А.Соломенникова 63 стр
<b>2 неделя февраля</b>	«В гостях у художника»	Формировать представление о общественной значимости труда художника, его необходимости; показать, что продукты его труда отражают чувства, личностные качества, интересы.	О.В.Дыбина
<b>3 неделя февраля</b>	«Российская армия»	Продолжить расширять представления детей о Российской Армии . Рассказывать о трудной, но почетной обязанности защищать Родину, охранять ее спокойствие и безопасность.	О.В.Дыбина 38 стр
<b>4 неделя февраля</b>	Путешествие в прошлое лампочки	Познакомить детей с историей электрической лампочки, вызвать интерес к прошлому этого предмета.	О.В.Дыбина 41 стр
<b>1 неделя</b>	«Цветы для мамы»	Расширить знания о многообразии комнатных растений. Развивать	О.А.Соломенникова

<b>марта</b>		познавательный интерес к природе на примере знакомства с комнатными растениями. Дать элементарные представления о размножении растений вегетативным способом. Учить высаживать рассаду комнатных растений. Формировать заботливое и внимательное отношение к близким людям. Формировать позитивное отношение к труду, желание трудиться.	62 стр
<b>2 неделя марта</b>	Пернатые друзья	Формировать представление о зимующих и перелетных птицах. Учить отгадывать загадки. Развивать интерес к миру пернатых, любознательность. Дать представление о значении птиц для окружающей природы. Развивать внимание, творческую активность, желание заботиться о птицах.	О.А.Соломенникова
<b>3 неделя марта</b>	«Водные ресурсы Земли»	Расширить представления детей о разнообразии водных ресурсов: родники, озера, реки, моря, ит. Д., и том, как человек может пользоваться водой в своей жизни, о том, как нужно экономично относиться к водным ресурсам. Расширить представление о свойствах воды. Закреплять любовь к родному краю; о пользе воды в жизни человека; знания о водных ресурсах.	О.А.Соломенникова 69 стр
<b>4 неделя марта</b>	«Путешествие в жизни пылесоса»	Вызвать интерес к прошлому предметов; подвести к пониманию того, что человек придумывает и создает разные приспособления для облегчения труда.	О.В.Дыбина 45 стр
<b>1 неделя апреля</b>	«Леса и луга нашей Родины»	Закреплять знания о многообразии растительного мира России. Формировать представление о растениях и животных леса и луга. Расширить представление о взаимосвязи растительного и животного мира. Развивать познавательную активность. Воспитывать бережное отношение к природе.	О.А.Соломенникова 71 стр
<b>2 неделя апреля</b>	«Россия - огромная страна»	Формировать представления о том, что наша огромная, многонациональная страна называется Российской Федерация (Россия), в ней много городов и сел. Познакомить с Москвой-главным городом, столицей нашей Родины, её достопримечательностями.	О.В.Дыбина 46 стр
<b>3 неделя апреля</b>	«Весенняя страда»	Закреплять знания о весенних изменениях в природе. Расширять представления об особенностях сельскохозяйственных работ в весенний период. Воспитывать уважительное отношение к людям занимающимся сельским хозяйством. Активизировать словарный	О.А.Соломенникова 73 стр

		запас (весенняя страда, комбайн, агроном ...). Развивать любознательность, инициативу.	
<b>4 неделя апреля</b>	«Путешествие в прошлое телефона»	Познакомить детей с историей изобретения и совершенствования телефона. Учить составлять алгоритмы. Развивать логическое мышление, сообразительность.	О.В.Дыбина 49 стр
<b>1 неделя Мая</b>	«Природный материал - песок, глина, камни.»	Закреплять представление детей о свойствах песка, глины, камня. Развивать интерес к природным материалам. Показать, как человек может использовать песок, глину и камень для своих нужд. Формировать умение исследовать свойства природных материалов. Развивать познавательный интерес.	О.А.Соломенникова 74 стр
<b>2 неделя Мая</b>	«Профессия артист»	Познакомить детей с творческой профессией актера театра. Дать представление о том, что актерами становятся талантливые люди, которые могут сыграть любую роль в театре, кино, на эстраде. Рассказать о деловых и личностных качествах представителей этой творческой профессии, ее необходимости для людей. Подвести к пониманию того, что продукт труда артиста его чувства. Воспитывать чувства признательности, уважения к труду людей творческих личностей.	О.В.Дыбина 50 стр
<b>3 неделя Мая</b>	«Солнце, воздух и вода наши верные друзья»	Расширять представления о сезонных изменениях в природе. Воспитывать интерес к природе. Показать влияние природных факторов на здоровье человека. Воспитывать бережное отношение к природе. Пробуждать чувство радости, умение видеть красоту, любоваться красотой окружающей природы.	О.А.Соломенникова 77 стр
<b>4 неделя Мая</b>	Экскурсия по экологической тропе	Расширять представления о сезонных изменениях в природе. Воспитывать интерес к природе. ..Показать влияние природных факторов на здоровье человека. Воспитывать бережное отношение к природе. Пробуждать чувство радости, умение видеть красоту, любоваться красотой окружающей природы.	О.А.Соломенникова

**Перспективное планирование организованной образовательной деятельности «Развитие речи» от 5 до 6 лет**

Неделя/ месяц	Тема	Программное содержание	Литература В.В. Гербова старшая группа
1 неделя сентября	Мы – воспитанники старшей группы.	Дать детям возможность испытать гордость от того, что они теперь старшие дошкольники. Напомнить, чем занимаются на занятиях по развитию речи.	стр. 30
	Рассказывание русской народной сказки «Заяц-хвостун» и присказки «Начинаются наши сказки...»	Вспомнить с детьми название русских народных сказок и познакомить их с новыми произведениями: сказкой «Заяц-хвостун» (в обр. О. Капицы) и присказкой «Начинаются наши сказки...».	стр. 32
2 неделя сентября	Пересказ сказки «Заяц-хвостун»	Помочь детям составить план пересказа сказки; учить пересказывать сказку, придерживаясь плана.	стр. 33
	Звуковая культура речи: дифференциация звуков з – с.	Упражнять детей в отчетливом произношении звуков з – с и их дифференциации; познакомить со скороговоркой.	стр. 34
3 неделя сентября	Обучение рассказыванию: составление рассказов на тему «Осень наступила». Чтение стихотворений о ранней осени.	Учить детей рассказывать (личный опыт), ориентируясь на план. Приобщать к восприятию поэтических произведений о природе.	стр. 35
	Заучивание стихотворения И. Белоусова «Осень».	Помочь детям запомнить и выразительно читать стихотворение И. Белоусова «Осень» (в сокр.)	стр. 37
4 неделя сентября	Рассматривание сюжетной картины «Осенний день» и составление рассказов по ней.	Совершенствовать умение детей составлять повествовательные рассказы по картине, придерживаясь плана.	стр. 38
	Весёлые рассказы Н. Носова.	Познакомить детей с новыми весёлыми произведениями Н. Носова.	стр. 40
1 неделя октября	Лексические упражнения. Чтение стихотворения С.Маршака «Пудель»	познакомить с произведением – перевертышем.	стр. 40
	Учимся вежливости.	Рассказать детям о некоторых важных правилах поведения, о необходимости соблюдать их;	стр. 41

2 неделя октября	Обучение рассказыванию: описание кукол.	Помочь детям составить план описания куклы, учить дошкольников, составляя описание самостоятельно, руководствоваться планом.	стр. 43
	Звуковая культура речи: дифференциация звуков с-ц.	Закрепить правильное произношение звуков с-ц; учить дифференцировать звуки: различать в словах, выделять слова с заданным звуком из фразовой речи; называть слова со звуками с и ц; развивать умение слышать в рифмовке выделяемое слово; упражнять в произнесении слов с различной громкостью и в разном темпе. Познакомить детей с новой загадкой.	стр. 44
3 неделя октября	Рассматривание картины «Ежи» и составление рассказа по ней.	Помочь детям рассмотреть и озаглавить картину. Учить самостоятельно составлять рассказ по картинке, придерживаясь плана.	стр. 46
	Лексико-грамматическое упражнение. Чтение сказки «Крылатый, мохнатый да масляный».	Упражнять детей в подборе существительных к прилагательным. Познакомить с русской народной сказки «Крылатый, мохнатый да масляный», помочь понять ее смысл.	стр. 47
4 неделя октября	Учимся быть вежливыми. Заучивание стихотворения Р.Сефа «Совет»	Продолжать упражнять детей в умении быть вежливыми. Помочь запомнить стихотворение Р.Сефа «Совет», научить выразительно читать его.	стр. 48
	Литературный калейдоскоп.	Выяснить у детей какие литературные произведения они помнят.	стр. 49
1 неделя ноября	Чтение стихов о поздней осени. Дидактическое упражнение «Заверши предложение».	Приобщать детей к поэзии, развивать поэтический слух. Упражнять в составлении сложноподчиненных предложений.	стр. 50
1 неделя ноября	Рассказывание по картине.	Учить детей с помощью раздаточных карточек и основы – матрицы самостоятельно создавать картину и составлять по ней рассказ.	стр. 51
2 неделя ноября	Чтение русской народной сказки «Хаврошечка».	Вспомнить известные детям русские народные сказки. Познакомить со сказкой «Хаврошечка», помочь запомнить начальную фразу и концовку произведения. Развивать умение отличать сказочные ситуации от реальных.	стр. 52
	Звуковая культура речи: дифференциация звуков ж-ш.	Упражнять детей в отчетливом произнесении слов со звуками ж и ш; развивать фонематический слух: упражнять в различении на слух знакомого звука, в умении дифференцировать звуки ж-ш в словах; учить находить в рифмовках и стихах слова со звуками ж-ш; совершенствовать интонационную выразительность речи; отрабатывать речевое дыхание.	стр. 53
3 неделя ноября	Обучение рассказыванию.	Учить детей творческому рассказыванию в ходе придумывания концовки к сказке «Айюга».	стр. 55

	Завершение работы над сказкой «Айога».	Приучать детей ответственно относиться к заданиям воспитателя.	стр. 56
4 неделя ноября	Чтение рассказа Б.Житкова «Как я ловил человечков»	Помочь детям вспомнить известные им рассказы, познакомить с рассказом Б.Житкова «Как я ловил человечков»	стр. 56
	Пересказ рассказа В.Бианки «Купание медвежат».	Учить детей последовательно и логично пересказывать литературный текст, стараясь правильно строить предложения.	стр. 57
5 неделя ноября	Чтение стихотворений о зиме.	Познакомить детей со стихотворениями о зиме, приобщать их к высокой поэзии.	стр. 60
	Дидактические упражнения: «Хоккей», «Кафе».	Упражнять детей в умении различать и выполнять задания на пространственное перемещение предмета; вести диалог, употребляя общепринятые обращения к официанту.	стр. 61
1 неделя декабря	Пересказ эскимосской сказки «Как лисичка бычка обидела».	Помочь детям понять и запомнить содержание сказки, учить пересказывать ее.	стр. 63
	Звуковая культура речи: дифференциация звуков с-ш.	Совершенствовать слуховое восприятие детей с помощью упражнений на различение звуков с-ш, на определение позиции звука в слове.	стр. 64
2 неделя декабря	Чтение сказки П.Бажова «Серебряное копытце».	Познакомить детей со сказкой П.Бажова «Серебряное копытце».	стр. 66
	Заучивание стихотворения С.Маршака «Тает месяц молодой».	Вспомнить с детьми произведения С.Маршака. Помочь запомнить и выразительно читать стихотворение.	стр. 66
3 неделя декабря	Беседа по сказке П.Бажова «Серебряное копытце». Слушание стихотворения К.Фофанова «Нарядили елку».	Развивать творческое воображение детей, помогать логично и содержательно строить высказывания.	стр.68
	Дидактические игры со словами.	Учить детей правильно характеризовать пространственные отношения, подбирать рифмующие слова.	стр. 69
4 неделя декабря	Беседа на тему «Я мечтал...». Дидактическая игра «Подбери рифму».	Учить детей участвовать в коллективном разговоре, помогая им содержательно строить высказывания.	стр. 70
	Чтение рассказа С.Георгиева «Я спас Деда Мороза».	Познакомить детей с новым художественным произведением. Помочь понять, почему это рассказ, а не сказка.	стр. 71

2 неделя января	Обучение рассказыванию по картине «Зимние развлечения».	Учить детей целенаправленному рассматриванию картины (целое восприятие, последовательное рассматривание отдельных самостоятельных эпизодов, оценка изображенного);	стр. 72
	Чтение сказки Б.Шергина «рифмы», стихотворения Э.Мошковской «Вежливые слова».	Познакомить детей с необычной сказкой Б.Шергина и стихотворением Э.Мошковской. обогащать словарь детей вежливыми словами.	стр. 74
3 неделя января	Звуковая культура речи: дифференциация звуков З-Ж.	Совершенствовать слуховое восприятие детей с помощью упражнений на различение звуков з-ж, на определение позиции звука в слове.	стр. 75
	Пересказ сказки Э.Шима «Соловей и вороненок».	Учить детей пересказывать текст целиком и по ролям.	стр. 76
4 неделя января	Чтение стихотворений о зиме. Заучивание стихотворения И.Сурикова «Детство».	Приобщать детей к восприятию поэтических произведений. Помочь запомнить и выразительно читать стихотворение.	стр. 77
	Обучение рассказыванию. Дидактическое упражнение «Что это?»	Упражнять детей в творческом рассказывании; в умении употреблять обобщающие слова.	стр. 79
1 неделя февраля	Беседа на тему «О друзьях и дружбе».	Продолжать помогать детям осваивать нормы поведения, учить доброжелательности.	стр. 80
	Рассказывание по теме «Моя любимая игрушка». Дидактическое упражнение «Подскажи слово».	Учить детей составлять рассказы на темы из личного опыта.	стр. 82
2 неделя февраля	Чтение русской народной сказки «Царевна - лягушка».	Познакомить детей с волшебной сказкой.	стр. 83
	Звуковая культура речи: дифференциация звуков Ч-Щ.	Упражнять детей в умении различать на слух сходные по артикуляции звуки.	стр. 83
3 неделя февраля	Пересказ сказки А.Толстого «Еж».	Учить детей пересказывать сказку, сохраняя некоторые авторские обороты; совершенствовать интонационную выразительность речи.	стр. 84
	Чтение стихотворения Ю.Владимирова «Чудаки».	Совершенствовать умение выразительно читать стихотворение по ролям.	стр. 86

4 неделя февраля	Обучение рассказыванию по картине «Зайцы».	Продолжать учить детей рассказыванию о картине, придерживаться плана.	стр. 87
	Обучение рассказыванию по картине «Мы для милой мамочки...».	Помогать детям составлять рассказы по картинкам с последовательно развивающимся действием. Способствовать совершенствованию диалогической речи.	стр. 88
1 неделя марта	Беседа на тему «Наши мамы». Чтение стихотворений Е. Благиной «Посидим в тишине» и А. Барто «Перед сном».	Помочь детям понять, как много времени и сил отнимает у матерей работа по дому; указать на необходимость помощи мамам; воспитывать доброе, внимательное, уважительное отношение к старшим.	стр. 91
	Составление рассказа по картинкам «Купили щенка».	Учить детей работать с картинками с последовательно развивающимся действием.	стр. 92
2 неделя марта	Рассказы на тему «Как мы поздравляли сотрудников детского сада с международным женским днём». Дидактическая игра «Где мы были, мы не скажем...».	Учить детей составлять подробные и интересные рассказы на темы из личного опыта; развивать инициативу способность импровизировать.	стр. 93
	Чтение рассказов из книги Г. Снегирева «Про пингвинов». Дидактическая игра «Закончи предложение».	Познакомить детей с маленькими рассказами из жизни пингвинов. Учить строить сложноподчиненные предложения.	стр. 94
3 неделя марта	Пересказ рассказов Г. Снегирева «Про пингвинов».	Учить детей свободно, без повторов и ненужных (мешающих восприятию) слов пересказывать эпизоды из книги Г. Снегирева «Про пингвинов» (по своему выбору).	стр. 95
	Чтение рассказа В. Драгунского «Друг детства».	Познакомить детей с рассказом В. Драгунского, помочь им оценить поступок мальчика.	стр. 95
4 неделя марта	Звуковая культура речи: дифференциация звуков ц-ч. Чтение стихотворения Дж. Ривза «Шумный Ба-бах».	Учить дифференцировать звуки ц-ч; познакомить со стихотворением Дж. Ривза.	стр. 96
	Чтение сказки «Сивка – бурка».	Помочь детям вспомнить содержание знакомых волшебных русских народных сказок, познакомить со сказкой «Сивка – бурка».	стр. 97

1 неделя апреля	Звуковая культура речи: дифференциация звуков Л-Р.	Упражнять детей в различении звуков л-р в словах, фразовой речи; учить слышать звук в слове, определять его позицию, называть слова на заданный звук.	Стр98
	Чтение стихотворений о весне. Дидактическая игра «Угадай слово».	Продолжать приобщать детей к поэзии;	стр.99
2 неделя апреля	Обучение рассказыванию по теме «Мой любимый мультфильм».	Помогать детям составлять рассказы на темы из личного опыта.	стр.101
	Повторение программных стихотворений. Заучивание наизусть стихотворения В.Орлова «Ты скажи мне, реченька лесная».	Помочь детям вспомнить программные стихотворения и запомнить стихотворение В.Орловой.	стр.102
3 неделя апреля	Пересказ «загадочных историй» (по Н.Сладкову).	Продолжать учить детей пересказывать.	стр.103
	Чтение рассказа К.Паустовского «Кот-ворюга».	Познакомить детей с рассказом К.Паустовского «Кот-ворюга».	стр.104
4 неделя апреля	Дидактические игры со словами. Чтение небылиц.	Активизировать словарь детей.	стр.104
	Чтение сказки В.Катаева «Цветик – семицветик».	Познакомить детей со сказкой В.Катаева «Цветик – семицветик».	стр.105
1 неделя мая	Литературный калейдоскоп.	Выяснить, какие произведения малых фольклорных форм знают дети. Познакомить с новой считалкой.	стр.106
	Обучение рассказыванию по картинкам.	Закреплять умение детей составлять рассказы по картинкам с последовательно развивающимся действием.	стр.107
2 неделя мая	Чтение рассказа В.Драгунского «Сверху вниз, наискосок». Лексические упражнения.	Уточнить, что такое рассказ; познакомить детей с новым юмористическим рассказом. Активизировать словарь детей.	стр.107
	Лексические упражнения.	Проверить, насколько богат словарный запас детей.	стр.108
3 неделя мая	Чтение русской народной сказки «Финист – Ясный сокол».	Проверить, знают ли дети основные черты народной сказки. Познакомить со сказкой «Финист – Ясный сокол».	стр.109
	Звуковая культура речи (проверочное).	Проверить, умеют ли дети различать звуки и четко и правильно произносить их.	стр.109

4 неделя мая	Рассказывание на тему «Забавные истории из моей жизни».	Проверить, умеют ли дети составлять подробные и логичные рассказы из личного опыта.	стр.110
	Повторение пройденного материала.	Работа по закреплению пройденного материала.	стр.110

**Перспективное планирование организованной образовательной деятельности «Рисование» от 5 до 6 лет**

Неделя/ месяц	Тема	Программное содержание	Источник Т. С. Комарова
1 неделя сентября	«Картинка про лето»	Учить детей отражать в рисунке впечатления, полученные летом, рисовать различные деревья (толстые, тонкие, высокие, стройные, искривленные), кусты, цветы. Закреплять умение располагать изображения на полосе внизу листа (земля, трава). Учить оценивать свои рисунки и рисунки товарищей. Развитие мелкой моторики пальцев рук	стр. 52
	«Знакомство с акварелью»	Познакомить детей с акварельными красками, их особенностями: краски разводят водой, цвет пробуются на палитре. Учить способам работы акварелью: смачиванию красок перед рисованием, разведению водой для получения разных оттенков одного цвета, тщательному промыванию кисти. Развитие мелкой моторики пальцев рук	стр. 53
2 неделя сентября	«Космея»	Развивать у детей эстетическое восприятие, чувство цвета. Учить передавать характерные особенности цветов камей: форму лепестков и листьев, их цвет. Продолжать знакомить с акварельными красками, упражнять в способах работы с ними.	стр. 55
	«Украсть платочек ромашками»	Учить детей составлять узор на квадрате, заполняя углы и середину; использовать приемы примакивания, рисования концом кисти (точки).	стр. 56
3 неделя сентября	«Яблоня с золотыми яблоками в волшебном лесу»	Учить детей создавать сказочный образ, рисовать развесистые деревья, передавая разветвленность кроны фруктовых деревьев; изображать много «золотых» яблок. Закреплять умение рисовать красками (хорошо промывать кисть перед тем, как набирать краску другого цвета, промакивать кисть о салфетку, не рисовать по сырой краске). Развивать эстетическое восприятие, чувство композиции. Учить красиво располагать изображения на листе. Развивать воображение, мелкую моторику пальцев рук	стр. 57
3 неделя сентября	«Чебурашка»	Учить детей создавать в рисунке образ любимого сказочного героя: передавать форму тела, головы и другие характерные особенности. Учить рисовать контур простым карандашом (сильно не нажимать, не обводить линии дважды). Закреплять умение аккуратно закрашивать изображение (не выходя за контур, равномерно, без просветов, накладывая штрихи в одном направлении: сверху вниз, или слева направо, или по косой неотрывным движением руки). Развивать воображение, мелкую моторику пальцев рук	стр. 58

4 неделя сентября	«Что ты большего всего любишь рисовать»	Учить детей задумывать содержание своего рисунка, вспомнить необходимые способы изображения. Воспитывать стремление доводить замысел до конца. Развивать изобразительное творчество. Учить анализировать и оценивать свои рисунки и рисунки товарищей. Развивать воображение, мелкую моторику пальцев рук	стр. 60
	«Осенний лес» («Степь»)	Учить детей отражать в рисунке осенние впечатления, рисовать разнообразные деревья (большие, маленькие, высокие, низкие, стройные, прямые и искривленные). Учить по-разному изображать деревья, траву, листья. Закрепить приемы работы с кистью и красками. Развивать активность, творчество. Продолжать формировать умение радоваться красивым рисункам.	стр. 61
1 неделя октября	«Идет дождь»	Учить детей образно отражать в рисунках впечатления от окружающей жизни. Закреплять умение строить композицию рисунка. Учить пользоваться приобретенными приемами для передачи явления в рисунке. Учить в рисовании простым графитным и цветными карандашами (цветными восковыми мелками, угольным карандашом, сангиной). Развивать воображение, мелкую моторику пальцев рук	стр. 63
	«Веселые игрушки»	Развивать эстетическое восприятие, образные представления и воображение детей. Познакомить с деревянной резной Богородской игрушкой. Учить выделять выразительные средства этого вида народных игрушек. Воспитывать интерес и любовь к народному творчеству. Учить выбирать материал для рисования по своему желанию. Развивать фантазию, мелкую моторику пальцев рук.	стр. 65
2 неделя октября	Рисование по замыслу	Учить детей самостоятельно намечать содержание рисунка, выбирать размер и цвет бумаги, краски, карандаши или другие материалы. Развивать умение выделять интересные рисунки, объяснять свой выбор.	стр.
2 неделя октября	«Дымковская слобода (деревня)» (коллективная композиция)	Развивать эстетическое восприятие, образные представления, чувство цвета и композиции. Закреплять знания о дымковских игрушках, о дымковской росписи; эмоционально положительное отношение к народному декоративному искусству. Продолжать развивать навыки коллективной работы.	стр. 67
3 неделя октября	. «Девочка в народном платье»	Учить детей рисовать фигуру человека; передавать форму платья, форму и расположение частей, соотношение их по величине более точно, чем в предыдущих группах. Продолжать учить рисовать крупно, во весь лист. Закреплять приемы рисования и закрашивания рисунка карандашами. Развивать умение оценивать свои рисунки и рисунки других детей, сопоставляя полученные результаты с изображаемым предметом. Развивать воображение, мелкую моторику пальцев рук	стр. 68

	«Знакомство с городецкой росписью»	Познакомить детей с городецкой росписью. Учить выделять ее яркий, нарядный колорит (розовые, голубые, сиреневые цветы), композицию узора, мазки, точки, черточки – оживки (черные или белые). Учить рисовать эти элементы кистью. Развивать эстетическое восприятие, чувство цвета, чувство прекрасного. Вызывать желание создавать красивый узор. Развивать воображение, мелкую моторику пальцев рук. Воспитывать усидчивость, умение доводить дело до конца.	стр. 69
4 неделя октября	«Городецкая роспись»	Развивать у детей эстетическое восприятие, чувство цвета, ритма, композиции. Продолжать знакомить с городецкой росписью. Учить рисовать элементы росписи. Упражнять в составлении оттенков цвета (добавляя в белую краску понемногу краску нужного цвета, чтобы получился нежный оттенок). Воспитывать усидчивость, умение доводить дело до конца.	стр. 70
	«Как мы играли в подвижную игру «Медведь и пчелы»»	Продолжать формировать у детей образные представления, воображение. Развивать умение создавать сюжетные композиции, определенные содержанием игры. Упражнять в разнообразных приемах рисования, в использовании различных материалов (сангина, угольный карандаш, цветные восковые мелки).	стр. 71
1 неделя ноября	«Создание дидактической игры «Что нам осень принесла»	Закреплять образные представления о дарах осени. Продолжать формировать умение рисовать грибы, овощи и фрукты, передавая их форму, цвет, характерные особенности. Учить детей создавать дидактическую игру. Развивать стремление создавать предметы для игр.	стр. 73
1 неделя ноября	«Автобус, украшенный флажками, едет по улице»	Учить детей создавать отдельные виды транспорта; передавать форму основных частей, деталей, их величину и расположение. Учить красиво размещать изображение на листе, рисовать крупно. Закреплять умение рисовать карандашами. Учить закрашивать рисунки, используя разный нажим на карандаш для получения оттенков цвета. Развивать умение оценивать рисунки.	стр. 74
2 неделя ноября	«Сказочные домики»	Учить создавать образ сказочного дома: передавать в рисунке его форму, строение, части. Закреплять умение рисовать разными знакомыми материалами. Развивать память, мелкую моторику пальцев рук.	стр. 76
	«Закладка для книги» («Городецкий цветок»)	Продолжать обогащать представления детей о народном искусстве. Расширять знания о городецкой росписи. Обратить внимание детей на яркость, нарядность росписи; составные элементы, цвет, композицию, приемы их создания.	стр. 79
3 неделя ноября	«Моя любимая сказка»	Учить детей передавать в рисунке эпизоды из любимой сказки (рисовать несколько персонажей сказки в определенной обстановке). Развивать воображение, творчество. Организация игр-драматизаций.	стр. 80

	«Грузовая машина»	Учить детей изображать предметы, состоящие из нескольких частей прямоугольной и круглой формы. Учить правильно передавать форму каждой части, ее характерные особенности (кабина и мотор- прямоугольной формы со срезанным углом), правильно располагать части при их изображении. Закреплять навык рисования вертикальных и горизонтальных линий, правильного закрашивания предметов. Развивать воображение, мелкую моторику пальцев рук.	стр. 81
4 неделя ноября	«Роспись олешка»	Учить детей расписывать объемные изделия по мотивам народных декоративных узоров. Учить выделять основные элементы узора, их расположение. Развивать эстетическое восприятие. Закреплять приемы рисования красками.	стр. 83
	Рисование по замыслу	Развивать умение детей задумывать содержание своего рисунка и доводить замысел до конца. Продолжать учить рисовать акварелью. Продолжать формировать умение рассматривать свои работы, выделять интересные по замыслу изображения, оценивать работы. Развивать творчество, образные представления	стр. 84
5 неделя ноября	«Зима»	Учить детей передавать в рисунке картину зимы в поле, в лесу, в поселке. Закреплять умение рисовать разные дома и деревья. Развивать память, мелкую моторику пальцев рук	стр. 85
	Рисование по замыслу	Учить рисовать, сочетая в рисунке разные материалы: цветные восковые мелки, сангину и белила (гуашь). Развивать образное восприятие, образные представления, творчество.	стр.
1 неделя декабря	. «Большие и маленькие ели»	Учить детей располагать изображения на широкой полосе (расположение близких и дальних деревьев ниже и выше по листу). Учить передавать различие по высоте старых и молодых деревьев, их окраску и характерное строение.	стр.86
	«Птицы синие и красные»	Учить детей передавать в рисунке поэтический образ, подбирать соответствующую цветовую гамму, красиво располагать птиц на листе бумаги. Закрепить умение рисовать акварелью, правильно пользоваться кистью и красками. Развивать мелкую моторику пальцев рук	стр. 88
2 неделя декабря	Декоративное рисование «Городецкая роспись деревянной доски»	Учить детей расписывать шаблон по мотивам городецкой росписи. Учить выделять декоративные элементы росписи, их композиционное расположение, колорит. Развивать чувство ритма, цвета, композиции.	стр. 89
	Рисование по замыслу	Учить детей самостоятельно намечать содержание рисунка, выбирать размер и цвет бумаги, краски, карандаши или другие материалы. Развивать умение выделять интересные рисунки, объяснять свой выбор.	стр. 90

3 неделя декабря	«Снежинка»	Учить рисовать узор на бумаге в форме розетки; располагать узор в соответствии с данной формой; придумывать детали узора по желанию. Закреплять умение рисовать концом кисти. Воспитывать самостоятельность.	стр. 92
	«Наша нарядная ёлка» (предметное)	Учить передавать впечатления от новогоднего праздника. Создавать в рисунке образ нарядной ёлки. Учить смешивать краски на палитре для получения разных оттенков цветов. Развивать образное восприятие, эстетические чувства (чувство ритма, чувство цвета). Развивать воображение, мелкую моторику пальцев рук	стр. 94
4 неделя декабря	«Усатый - полосатый»	Учить передавать в рисунке образ котенка. Закреплять умение изображать животных, используя навыки рисования кистью и красками (или цветными восковыми мелками). Развивать образное восприятие и воображение.	стр. 95
	Рисование по замыслу	Учить детей самостоятельно намечать содержание рисунка, выбирать размер и цвет бумаги, краски, карандаши или другие материалы. Развивать умение выделять интересные рисунки, объяснять свой выбор.	стр. 96
2 неделя января	«Что мне большего всего понравилось на новогоднем празднике»	Учить детей отражать впечатления от новогоднего праздника; рисовать один, два и более предметов, объединенных общим содержанием; передавать в рисунке форму, строение, пропорции предметов, их характерные особенности. Учить красиво располагать изображения на листе. Развивать воображение, творчество.	стр. 96
	«Дети гуляют зимой на участке»	Учить детей передавать в рисунке несложный сюжет. Закреплять умение рисовать фигуру человека, передавать форму, пропорции и расположение частей, простые движения рук и ног. Упражнять в рисовании и закрашивании карандашами или цветными мелками. Развивать воображение, мелкую моторику пальцев рук.	стр. 97
3 неделя января	«Городецкая роспись»	Продолжать знакомить детей с городецкой росписью. Развивать художественный вкус. Учить приемам городецкой росписи, закреплять умение рисовать кистью и красками.	стр. 98
	«Машины нашего города (села)»	Учить детей изображать разные автомобили, сельскохозяйственные машины. Развивать творчество. Закреплять умение рисовать предметы и их части прямолинейной формы, передавать пропорции частей, характерные особенности машин, их детали. Упражнять в рисовании и закрашивании рисунков карандашами. Развивать мелкую моторику пальцев рук.	стр. 100
4 неделя января	«Как мы играли в подвижную игру «Охотники и зайцы»»	Развивать образные представления детей. Закреплять умение создавать в рисунке выразительные образы игры. Упражнять в разнообразных приемах рисования, в использовании различных материалов (сангина, угольный карандаш, цветные восковые мелки). Развивать художественное творчество.	стр. 101

	«По мотивам городецкой росписи»	Продолжать развивать представления детей о городецкой росписи, умение создавать узор по ее мотивам, используя составляющие ее элементы и колорит. Закреплять приемы рисования кистью и красками. Развивать эстетическое восприятие. Закреплять умение составлять оттенки цветов, смешивая гуашь с белилами. Развивать память, мелкую моторику пальцев рук.	стр. 102
1 неделя февраля	«Нарисуй свое любимое животное»	Продолжать развивать детское изобразительное творчество. Учить выразительно передавать в рисунке образы животных; выбирать материал для рисования по своему желанию, развивать представление о выразительных возможностях выбранного материала. Закреплять технические навыки и умения в рисовании. Учить детей рассказывать о своих рисунках и рисунках товарищей.	стр. 103
	«Красивое развесистое дерево зимой»	Учить создавать в рисунке образ дерева, находить красивое композиционное решение (одно дерево на листе). Закреплять умение использовать разный нажим на карандаш (мелок, сангина, угольный карандаш) для передачи более светлых и более темных частей изображения. Развивать эстетическое восприятие	стр. 104
2 неделя февраля	«По мотивам хохломской росписи»	Учить рисовать волнистые линии, короткие завитки и травинки слитным, плавным движением. Упражнять в рисовании тонких плавных линий концом кисти. Закреплять умение равномерно чередовать ягоды и листья на полосе. Развивать чувство цвета, ритма, композиции; умение передавать колорит хохломской росписи. Развивать память, мелкую моторику пальцев рук.	стр. 106
	«Солдат на посту»	Учить создавать в рисунке образ воина, передавая характерные особенности костюма, позы, оружия. Закреплять умение детей располагать изображение на листе бумаги, рисовать крупно. Использовать навыки рисования и закрашивания изображения. Воспитывать интерес и уважение к Российской армии.	стр. 108
3 неделя февраля	«Деревья в инее»	Развивать эстетическое восприятие. Закреплять умение передавать в рисунке красоту природы. Упражнять в рисовании сангиной, в рисовании гуашью (всей кистью и ее концом). Вызвать эстетические чувства, развивать умение любоваться красотой природы и созданными изображениями.	стр. 109
	«Золотая хохлома»	Продолжать знакомить детей с изделиями, украшенными хохломской росписью. Учить выделять композицию узора, называть его элементы: травка, завитки, разнообразные ягоды, цветы, листья; выделять их ритмичное расположение; определять колорит хохломы: золотой, черный, коричневый фон и красные, оранжевые ягоды; зеленая, желтая, черная травка.	стр. 111
4 неделя февраля	«Пограничник с собакой»	Упражнять детей в изображении человека и животного, в передаче характерных особенностей (одежда, поза), относительной величины фигуры и ее частей. Учить удачно располагать изображение на листе. Воспитывать усидчивость, умение доводить дело до конца, развивать мелкую моторику	стр. 112

	«Домики трех поросят»	Учить детей рисовать картинку по сказке, передавать характерные особенности, используя разные технические средства (цветные карандаши, сангину), разные способы рисования линий, закрашивания рисунка. Учить рисовать сангиной.	стр. 113
1 неделя марта	Рисование по желанию «Нарисуй, что интересно произошло в детском саду»	Учить детей задумывать содержание рисунка на основе полученных впечатлений, подбирать материалы в соответствии с содержанием изображения. Развивать умение замечать интересные темы, выделять их и высказывать свои суждения о них.	стр. 114
	«Картинка маме к празднику 8 Марта»	Вызвать у детей желание нарисовать красивую картинку о празднике 8 Марта. Закреплять умение изображать фигуры взрослого и ребенка, передавать простейшие движения, удачно располагать фигуры на листе. Воспитывать любовь и уважение к маме, стремление сделать ей приятное.	стр. 117
2 неделя марта	«Дети делают зарядку»	Учить детей определять и передавать относительную величину частей тела, общее строение фигуры человека, изменение положения рук во время физических упражнений. Развивать самостоятельность, творчество, умение рассказывать о своих рисунках и рисунках сверстников.	стр. 116
	«Роспись кувшинчиков»	Учить детей расписывать глиняные изделия, используя для этого цветную гамму и элементы узора, характерные для росписи керамики. Развивать эстетическое восприятие.	стр. 118
3 неделя марта	Панно «Красивые цветы» (с элементами аппликации)	Развивать эстетическое восприятие, образные представления, воображение и творчество, умение использовать усвоенные приемы рисования. Формировать стремление преобразовывать окружающую среду, вносить в нее элементы красоты, созданной своими руками. Продолжать закреплять навыки коллективной работы.	стр. 119
	«Была у зайчика избушка лубяная, а у лисы - ледяная» (по сказке «Лиса и заяц»)	Формировать умения передавать в рисунке образы сказок, строить сюжетную композицию, изображая основные объекты произведения. Закрепить приемы рисования разными изобразительными материалами (красками, сангиной, угольным карандашом). Продолжать развивать образные представления, воображение.	стр. 120
4 неделя марта	Рисование по замыслу	Учить детей самостоятельно намечать содержание рисунка, выбирать размер и цвет бумаги, краски, карандаши или другие материалы. Развивать умение выделять интересные рисунки, объяснять свой выбор.	стр. 122

	«Знакомство с искусством гжельской росписи»	Познакомить детей с искусством гжельской росписи в сине-голубой гамме. Развивать умение выделять ее специфику: цветовой строй, ритм и характер элементов. Формировать умение передавать элементы росписи, воспитывать интерес к народному декоративному искусству. Закреплять умение рисовать акварелью. Воспитывать усидчивость, умение доводить дело до конца, развивать мелкую моторику	стр. 124
1 неделя апреля	«Нарисуй, какой хочешь узор...»	Учить детей задумывать и выполнять узор в стиле народной росписи (хохломы, дымковской, городецкой), передавая ее колорит, элементы. Закреплять умения строить узор, подбирать нужный формат бумаги. Развивать эстетические чувства, оценку, творчество. Воспитывать усидчивость, умение доводить дело до конца, развивать мелкую моторику	стр. 129
1 неделя апреля	«Это он, это он, ленинградский почтальон»	Развивать восприятие образа человека. Учить создавать в рисунке образ героя литературного произведения. Упражнять в изображении человека. Учить передавать в рисунке любимый литературный образ. Закреплять умение рисовать простым карандашом с последующим закрашиванием цветными карандашами. Отрабатывать навык аккуратного закрашивания.	стр. 126
2 неделя апреля	«Как я с мамой (папой) иду из детского сада до-мой»	Вызвать у детей желание передать в рисунке радость от встречи с родителями. Закреплять умение рисовать фигуру человека, передавать различие в величине фигуры взрослого и ребенка. Закреплять умение сначала легко прорисовывать простым карандашом основные линии, а затем закрашивать, используя разные приемы, выбранным ребенком материалом. Вызвать радость от созданного изображения. Воспитывать усидчивость, умение доводить дело до конца, развивать мелкую моторику	стр. 127
	«Роспись петуха»	Учить детей расписывать вылепленную игрушку по мотивам дымковского (или другого народного) орнамента. Развивать эстетические чувства, эстетическое восприятие. Развивать творчество	стр. 128
3 неделя апреля	«Спасская башня Кремля»	Учить передавать конструкцию башни, форму и пропорции частей. Закреплять способы соизмерения сторон одной части и разных частей. Упражнять в создании первичного Развивать глазомер, зрительно- двигательные координации	стр. 132
	«Гжельские узоры»	Продолжать знакомить детей с гжельской росписью. Развивать эстетическое восприятие, чувство ритма, композиции, цвета. Формировать умение рисовать элементы, характерные для гжельской росписи. Развивать легкие и тонкие движения руки. Воспитывать усидчивость, умение доводить дело до конца, развивать мелкую моторику	стр. 133

4 неделя апреля	Рисование по замыслу «Красивые цветы» (по мотивам народного декоративного искусства)	Закреплять представления и знания детей о разных видах народного декоративно-прикладного искусства (городецкая, гжельская роспись и др.). Учить задумывать красивый, необычный цветок. Закреплять умение передавать цвета и их оттенки. Закреплять технические навыки рисования разными материалами. Развивать воображение, мелкую моторику пальцев рук.	стр. 134
4 неделя апреля	«Дети танцуют на празднике в детском саду»	Отрабатывать умение изображать фигуру человека в движении. Учить добиваться выразительности образа. Закрепить приемы рисования карандашами, умение использовать при закрашивании нажим на карандаш разной силы. Развивать эмоционально положительное отношение к созданию изображений.	стр. 135
1 неделя мая	«Салют над городом в честь праздника Победы»	Учить детей отражать в рисунке впечатления от праздника победы, создавать композицию рисунка, располагая внизу дома, а вверху - салют. Развивать художественное творчество, эстетическое восприятие. Закреплять умение готовить нужные цвета, смешивая краски на палитре. Воспитывать чувство гордости за свою Родину. Воспитывать усидчивость, умение доводить дело до конца, развивать мелкую моторику.	стр. 138
	«Роспись силуэтов гжельской посуды»	Учить детей расписывать посуду, располагая узор по форме. Развивать эстетическое восприятие произведений народного творчества, чувство ритма. Закреплять умение рисовать акварельными красками, готовить на палитре нужные оттенки цвета. Развивать эмоционально положительное отношение к гжельским изделиям.	стр. 140
2 неделя мая	«Цветут сады»	Закреплять умение детей изображать картины природы, передавая ее характерные особенности. Учить располагать изображения по всему листу. Развивать образные представления	стр. 146
	«Бабочки летают над лугом»	Учить детей отражать в картине несложный сюжет, передавая картины окружающей жизни, располагать изображение на широкой полосе, передавать колорит того или иного явления на основе наблюдений. Развивать цветовое восприятие. Учить передавать контуры бабочек неотрывной линией. Развивать эстетическое восприятие, умение видеть красоту окружающей природы, желание отразить ее в своем творчестве. Воспитывать усидчивость, умение доводить дело до конца, развивать мелкую моторику.	стр. 142
3 неделя мая	«Картинки для игры «Радуга»»	Учить детей создавать своими руками полезные вещи. Развивать эстетические чувства: чувство цвета, пропорции, композиции. Формировать желание создавать коллективно полезные и красивые вещи. Учить радоваться созданному, рассматривать и оценивать коллективную работу.	стр. 118

3 неделя мая	«Цветные страницы»	<p>Учить детей задумывать содержание своего рисунка в определенной цветовой гамме и выдерживать это условие до конца. Добиваться обратного решения намеченной темы. Закреплять приемы рисования акварелью, гуашью.</p> <p>Учить разбавлять краски водой, добавлять белила для получения оттенков цвета.</p> <p>Развивать воображение и творчество.</p>	стр. 118
4 неделя мая	«Рисование по замыслу»	<p>Учить детей задумывать содержание своего рисунка в определенной цветовой гамме и выдерживать это условие до конца. Добиваться обратного решения намеченной темы. Закреплять приемы рисования акварелью, гуашью.</p> <p>Учить разбавлять краски водой, добавлять белила для получения оттенков цвета.</p> <p>Развивать воображение и творчество.</p>	стр. 118

## Перспективное планирование организованной образовательной деятельности «Лепка» от 5 до 6 лет

Неделя \ месяц	Тема	Программное содержание	Источник Т. С. Комарова
1 неделя сентября	«Грибы» (предметная)	Учить передавать некоторые характерные признаки: углубление, загнутые края (шляпок грибов), утолщающиеся ножки. Воспитывать чувство любви к красоте родной природы. Развитие мелкой моторики пальцев рук.	стр 51
3 неделя сентября	«Овощи и фрукты для игры в магазин»	Закреплять умение детей передавать в лепке форму разных овощей и фруктов. Учить сопоставлять форму овощей с геометрическими формами, находить сходства и различия. Учить передавать в лепке характерные особенности каждого овоща, пользуясь приемами раскатывания, сглаживания пальцами, оттягивания, прищипывания. Воспитывать усидчивость, умение доводить дело до конца, развивать мелкую моторику рук.	стр 56
1 неделя октября	«Красивые птички» (по мотивам народных дымковских игрушек)	Развивать эстетическое восприятие детей. Вызвать положительное эмоциональное отношение к народным игрушкам. Закреплять приемы лепки: раскатывание глины, оттягивание, сплющивание, прищипывание. Воспитывать усидчивость, умение доводить дело до конца, развивать мелкую моторику рук, воображение.	стр 62
3 неделя октября	Как маленький Мишутка увидел, что из его мисочки все съедено.	Учить детей создавать в лепке сказочный образ. Учить лепить фигуру медвежонка, передавая форму частей их относительную величину. Развивать воображение.	стр 66
1 неделя ноября	«Козлик» (по мотивам дымковской игрушки)	Продолжать учить детей лепить фигуру по народным дымковским мотивам; использовать приемы раскатывания столбика, сгибания его, и разрезания стекой с двух концов. Развивать эстетическое восприятие. Развитие мелкой моторики пальцев рук.	стр 78
3 неделя ноября	«Олешек»	Учить детей создавать изображение по мотивам дымковских игрушек; лепить фигуру из целого куска глины, передавать форму отдельных частей приемом вытягивания. Развивать эстетическое восприятие. Воспитывать уважение к народному декоративному творчеству.	стр 77

5 неделя ноября	«Вылепи свою любимую игрушку»	Учить детей создавать в лепке образ любимой игрушки. Закреплять разнообразные приемы лепки ладошками и пальцами. Воспитывать стремление доводить начатое до конца. Формировать эстетическое отношение к своим работам, учить оценивать их. Воспитывать усидчивость, умение доводить дело до конца, развивать мелкую моторику рук.	стр 79
1 неделя декабря	«Котенок»	Учить детей создавать в лепке образ животного. Закреплять умение лепить фигурку животного по частям, используя разные приемы: раскатывание глины между ладонями, оттягивание мелких деталей, соединение частей путем прижимания и сглаживания мест соединения Развитие мелкой моторики пальцев рук.	стр 86
3 неделя декабря	«Девочка в зимней шубке»	Учить детей лепить фигуру человека, правильно передавая форму одежды, частей тела; соблюдая пропорции. Закреплять умение использовать усвоенные ранее приемы соединения частей, сглаживание места скрепления. Воспитывать усидчивость, умение доводить дело до конца, развивать мелкую моторику рук	стр 91
3 неделя января	«Снегурочка»	Развивать образное мышление, умение создавать знакомый образ, с опорой на жизненный опыт детей (новогодний праздник, иллюстрации, художественное слово). Закреплять умение использовать в работе нетрадиционную технику изображения — пластилинографию, Использование данного вида работы, как источника, доставляющего радость не только ребенку, но и окружающим его людям. Развитие мелкой моторики пальцев рук.	стр 92
1 неделя февраля	Зайчик	Закреплять умение детей лепить животных, передавая форму, строение и величину частей. Упражнять в применении разнообразных способов лепки. Учить передавать простые движения фигуры. Развивать умение рассматривать созданные фигурки животных, отмечать их выразительность.	стр 98
3 неделя февраля	«Наши гости на новогоднем празднике»	Учить детей передавать в лепке впечатления от праздника. Закреплять умения лепить людей и животных. Учить передавать образы гостей на новогоднем празднике. Воспитывать усидчивость, умение доводить дело до конца, развивать мелкую моторику рук	стр 99
1 неделя марта	Лепка по замыслу	Учить детей самостоятельно определять содержание своей работы, доводить замысел до конца. Закреплять разнообразные приёмы лепки. Развивать образность речи. Воспитывать трудолюбие. Воспитывать усидчивость, умение доводить дело до конца, развивать мелкую моторику рук.	стр 103

3 неделя марта	«Щенок»	Учить составлять несложную сюжетную композицию из однородных объектов, различающихся по величине (собака и 1-2 щенка). Показать новый способ лепки в стилистике народной игрушки - из цилиндра (валика), согнутого дугой и надрезанного с двух концов. Учить анализировать особенности строения животных, соотносить части по величине и пропорциям. Развивать глазомер, синхронизировать работу обеих рук. Развитие мелкой моторики пальцев рук.	стр 105
1 неделя апреля	«Кувшинчик»	Учить создавать детей изображение посуды (кувшин с высоким горлышком) из целого куска глины ленточным способом. Учить сглаживать поверхность изделия пальцами. Развитие мелкой моторики пальцев рук.	стр 114
3 неделя апреля	«Птицы на кормушке»	Развивать восприятие детей, умение выделять разнообразные свойства птиц (форма, величина, расположение частей тела), сравнивать птиц. Развивать умение оценивать результаты лепки. Воспитывать усидчивость, умение доводить дело до конца, развивать мелкую моторику рук.	стр. 121
1 неделя мая	«Белочка грызет орешки»	Закреплять умение лепить зверька, передавая ее характерные особенности, позу. Отрабатывать приемы лепки пальцами (прищипывание, оттягивание). Воспитывать усидчивость, умение доводить дело до конца, развивать мелкую моторику рук.	стр 130
3 неделя мая	«Девочка пляшет»	Развивать умение детей создавать изображение человека в движении. Закреплять умение передавать соотношение частей по величине. Развитие мелкой моторики пальцев рук.	стр 133

## Перспективное планирование образовательной деятельности «Аппликация» от 5 до 6 лет

Неделя/ месяц	Тема	Программное содержание	Литература Т. С. Комарова
2 неделя сентября	На лесной полянке выросли грибы.	Развивать образные представления. Закреплять умение вырезать предметы и их части круглой и овальной формы. Упражнять в закруглении углов у прямоугольника, треугольника. Учить вырезать большие и маленькие грибы по частям, составлять несложную красивую композицию; разрывать неширокую полосу бумаги мелкими движениями пальцев для изображения травы, мха около грибов.	стр 53
4 неделя сентября	Огурцы и помидоры лежат на тарелке.	Продолжать отрабатывать умение вырезать предметы круглой и овальной формы из квадратов и прямоугольников, срезая углы способом закругления. Закреплять умение аккуратно наклеивать изображение.	стр 59
2 неделя октября	Блюдо с фруктами и ягодами (коллективная работа).	Продолжать отрабатывать приемы вырезывания предметов круглой и овальной формы. Учить делать ножницами небольшие выемки для передачи характерных особенностей предметов. Закреплять приемы аккуратного наклеивания. Формировать навыки коллективной работы. Развивать чувство композиции.	стр 64
4 неделя октября	Наш любимый мишка и его друзья.	Учить детей создавать изображение любимой игрушки из частей, правильно передавая их форму и относительную величину. Закреплять умение вырезать части круглой и овальной формы, аккуратно наклеивать изображение, красиво располагать его на листе бумаги. Развивать чувство композиции.	стр 67
2 неделя ноября	Дома на нашей улице (коллективная работа).	Учить передавать в аппликации образ сельской (городской) улицы. Уточнять представления о величине предметов: высокий, низкий, большой, маленький. Упражнять в приемах вырезывания по прямой и по косой. Закреплять умение аккуратно пользоваться ножницами, кисточкой, клеем. Воспитывать навыки коллективной работы; удовольствие и радость от созданной картины	стр 73
4 неделя ноября	Машины едут по улице (коллективная).	Учить детей передавать форму и взаимное расположение частей разных машин. Закреплять умения создавать коллективную композицию, разнообразные приемы вырезывания по прямой, по кругу, приемы аккуратного наклеивания.	стр 76

4 неделя декабря	Большой и маленький бокальчики.	Учить вырезать симметричные предметы из бумаги, сложенной вдвое, срезая расширяющуюся книзу полоску. Закреплять умение аккуратно наклеивать. Вызывать желание дополнять композицию соответствующими предметами, деталями.	стр 90
4 неделя декабря	Новогодняя поздравительная открытка.	Учить делать поздравительные открытки, подбирая и создавая соответствующее празднику изображение. Продолжать учить вырезать одинаковые части из бумаги, сложенной гармошкой, а симметричные – из бумаги, сложенной вдвое. Закреплять приемы вырезывания и наклеивания. Развивать эстетическое восприятие, образные представления.	стр 93
2 неделя января	Петрушка на елке.	Учить создавать изображение из бумаги. Закреплять умение вырезать части овальной формы; вырезать на глаз мелкие детали, аккуратно наклеивать изображения на большой лист. Упражнять в вырезывании симметричных частей одежды из бумаги, сложенной вдвое. Формировать навыки коллективной работы. Развивать чувство цвета, композиции.	стр 96
4 неделя января	Красивые рыбки в аквариуме (коллективная композиция).	Развивать цветовое восприятие; чувство композиции; умение рассматривать и оценивать созданные изображения. Упражнять в подборе разных оттенков цвета. Закреплять приемы вырезывания и аккуратного наклеивания.	стр 102
2 неделя февраля	Матрос с сигнальными флажками.	Упражнять в изображении человека; в вырезывании частей костюма, рук, ног, головы. Учить передавать в аппликации простейшие движения фигуры человека. Закреплять умение вырезать симметричные части из бумаги, сложенной вдвое, красиво располагать изображение на листе.	стр 107
4 неделя февраля	Пароход.	Учить детей создавать образную картину, применяя полученные ранее навыки: срезание углов у прямоугольников, вырезывание других частей корабля и деталей разнообразной формы. Упражнять в вырезывании одинаковых частей из бумаги, сложенной гармошкой. Закреплять умение красиво располагать изображение на листе.	стр 110
2 неделя марта	Вырежи и наклейте какую хотите игрушку.	Учить задумывать несложный сюжет для передачи в аппликации; выбирать наиболее интересные, выразительные работы, объяснять свой выбор. Закреплять усвоенные ранее приемы вырезывания. Воспитывать активность, самостоятельность, творчество.	стр 144

4 неделя марта	Сказочная птица.	Закреплять умение вырезать части предметы разной формы и составлять из них изображение; умение вырезать симметричные части из бумаги, сложенной вдвое (хвосты разной конфигурации). Учить передавать образ сказочной птицы, украшать отдельные части и детали изображения. Развивать воображение, активность, творчество, умение выделять красивые работы, рассказывать о них.	стр 121
2 неделя апреля	Поезд (коллективная работа).	Закреплять умение детей вырезать основную часть предмета прямоугольной формы с характерными признаками (закругление углов), вырезать и наклеивать части разной формы. Упражнять в вырезывании предметов одинаковой формы из бумаги, сложенной гармошкой. Развивать навыки коллективной работы.	стр 130
4 неделя апреля	Пригласительный билет родителям на празднование Дня Победы.	Закреплять умение задумывать содержание своей работы. Упражнять в использовании знакомых способов работы ножницами. Учить подбирать цвета, правильно передавать соотношение по величине. Развивать воображение, эстетические чувства.	стр 131
2 неделя мая	Весенний ковер(диагностическое).	Закреплять умение создавать части коллективной композиции. Упражнять в симметричном расположении изображений на квадрате и полосе, в различных приемах вырезывания. Развивать эстетические чувства (композиции, цвета, ритма) и эстетическое восприятие.	стр 139
4 неделя мая	Загадки.	Развивать образные представления, воображение и творчество. Упражнять в создании изображений различных предметов из разных геометрических фигур, преобразовании фигур путем разрезания по прямой по диагонали на несколько частей. Закреплять умение составлять изображение по частям из разных фигур, аккуратно наклеивать.	стр 143

**Перспективное планирование**  
**«ФОРМИРОВАНИЕ ЦЕЛОСТНОЙ КАРТИНЫ МИРА, РАСШИРЕНИЕ КРУГОЗОРА.**  
**РАЗВИТИЕ ПОЗНАВАТЕЛЬНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ»**  
от 4 до 5 лет

Неделя/ месяц	Тема	Программное содержание	литература
1 неделя сентября	«Что нам осень принесла»	Расширять представления детей об овощах и фруктах. Закреплять знания о сезонных изменениях в природе. Дать представления о пользе природных витаминов.	Стр 28 О.А. Соломенникова «Ознакомление с природой в детском саду» средняя группа
2 неделя сентября	«Расскажи о любимых предметах»	Закреплять умение детей находить предметы рукотворного мира в окружающей обстановке. Формировать умение описывать предмет, называя его название, детали, функции, материала	Стр 18 О.В. Добина познавательное развитие. Ознакомление с миром предметов
3 неделя сентября	«Целевая прогулка «Что такое улица»	Формировать элементарные представления об улице; обратить внимание детей на дома, здания разного назначения, тротуар, проезжую часть. Закреплять знания о названии улицы, на которой находится	Стр 31 О.В. Дыбина ознакомление с предметным и социальным окружением.

		детский сад. Объяснять, как важно знать свой адрес.	Средняя группа .
4 неделя сентября	«У медведя во бору грибы, ягоды беру»	Закреплять знания детей о сезонных изменениях в природе. Формировать представления о растениях леса: грибах и ягодах. Расширять представления о пользе природных витаминов для человека и животных.	Ст 30 О.А. Соломенникова «Ознакомление с природой в детском саду» средняя группа
1 неделя октября	«Осенние посиделки» (беседа о домашних животных)	Закреплять знания детей о сезонных изменениях в природе. Расширять представления о жизни домашних животных в зимнее время года. Формировать желание заботиться о домашних животных.	Стр 38 О.А. соломенникова «Ознакомление с природой в детском саду» средняя группа
2 неделя октября	«Моя семья»	Формировать понятие семья, семейные отношения; Учить правильно определять членов семьи на фото. Развивать этические нормы общения и поведения. Закреплять родственные отношения: умение называть членов семьи, проявлять любовь и заботу к родным.	Стр 19 О.В. Дыбина ознакомление с предметным и социальным окружением. Средняя группа .
3 неделя октября	«Дежурство в уголке природы»	Показать детям особенности дежурства в уголке природы. Формировать ответственность по отношению к уходу за растениями и животными.	Стр 43 О.А. соломенникова «Ознакомление с природой в детском саду» средняя группа
4 неделя октября	«Прохождение экологической тропы»	Расширять представления детей об осенних изменениях в природе. Показать объекты экологической тропы в осенний период.	Стр 33 О.А. Соломенникова «Ознакомление с природой в детском саду»

		<p>Формировать бережное отношение к окружающей природе.</p> <p>Дать элементарные представления о взаимосвязи человека и природы.</p>	средняя группа
1 неделя ноября	«Мои друзья»	<p>Формировать понятия «друг», «дружба».</p> <p>Воспитывать доброжелательные взаимоотношения между детьми, побуждать их к добрым поступкам.</p> <p>Учить сотрудничать, сопереживать, проявлять заботу и внимание друг к другу.</p>	Стр 24 О.В. Дыбина ознакомление с предметным и социальным окружением. Средняя группа .
2 неделя ноября	«Знакомство с декоративными птицами»	<p>Дать детям представления о декоративных птицах.</p> <p>Формировать наблюдательность, любознательность, интерес к окружающему миру.</p> <p>Воспитывать бережное отношение к живой природе.</p>	Стр 36 О.А. соломеникова «Ознакомление с природой в детском саду» средняя группа
3 неделя ноября	«Петрушка идёт рисовать»	<p>Продолжать учить детей группировать предметы по назначению.</p> <p>Развивать любознательность.</p>	Стр 26 О.В. Дыбина ознакомление с предметным и социальным окружением. Средняя группа .
4 неделя ноября	«Детский сад наш так хорош - лучше сада не найдёшь»	<p>Уточнить знания детей о детском саду.</p> <p>Расширять знания о людях разных профессий, работающих в детском саду.</p>	Стр 27 О.В. Дыбина ознакомление с предметным и социальным окружением. Средняя группа .
5 неделя ноября	«Скоро зима!» (беседа о жизни диких животных в лесу)	<p>Дать детям представления о жизни диких животных зимой.</p> <p>Формировать интерес к окружающей природе.</p> <p>Воспитывать заботливое отношение к животным.</p>	Стр 41 О.А. соломеникова «Ознакомление с природой в детском саду» средняя группа

1 неделя декабря	«Мой город»	Продолжать закреплять знания детей о названии родного города (посёлка), знакомить с его достопримечательностями. Воспитывать чувство гордости за свой город (посёлок).	Стр 46 О.В. Дыбина ознакомление с предметным и социальным окружением. Средняя группа .
2 неделя декабря	«Петрушка - физкультурник»	Совершенствовать умение группировать предметы по назначению. Уточнить знания детей о видах спорта и спортивного оборудования. Развивать наблюдательность.	Стр 28 О.В. Дыбина ознакомление с предметным и социальным окружением. Средняя группа .
3 неделя декабря	Что подарит нам зима.	Формировать у детей представление о зимних забавах. Активизировать в речи слова, передающие особенности зимы. Развивать внимание и интерес к слову в литературном произведении.	Стр 34 Л.В Абамова, И.Ф. социально-коммуникативное развитие дошкольников . Средняя группа.
4 неделя декабря	«Почему растаяла Снегурочка?»	Расширять представления детей о свойствах воды, снега и льда. Учить устанавливать элементарные причинно-следственные связи: снег в тепле тает и превращается в воду; на морозе вода замерзает и превращается в лед.	Стр 45 О.А. соломеникова «Ознакомление с природой в детском саду» средняя группа
1 неделя января	«Узнай всё о себе, воздушный шарик»	Познакомить детей с качествами и свойствами резины. Учить устанавливать связь между материалом, из которого сделан предмет, и способом его использования.	Стр 33 О.В. Дыбина ознакомление с предметным и социальным окружением. Средняя группа .
2 неделя января	«Замечательный врач»	Дать детям представления о значимости труда врача и медсестры, их заботливом отношении к детям, взрослым. Рассказать детям о профилактике заболеваний; воспитывать бережное отношение к своему здоровью и здоровью окружающих.	Стр 34 О.В. Дыбина ознакомление с предметным и социальным окружением.

		Воспитывать интерес и уважение к труду взрослых.	Средняя группа .
3 неделя января	«Стайка снегирей на ветках рябины»	Расширять представления детей о многообразии птиц. Учить выделять характерные особенности снегиря. Формировать желание наблюдать за птицами, прилетающими на участок. Воспитывать бережное отношение к живой природе.	Стр 48 О.А. соломенникова «Ознакомление с природой в детском саду» средняя группа
4 неделя января	«В мире стекла»	Помочь детям выявить свойства стекла (прочное, прозрачное, цветное, гладкое). Воспитывать бережное отношение к вещам. Развивать наблюдательность.	Стр 36 О.В. Дыбина ознакомление с предметным и социальным окружением. Средняя группа .
1 неделя февраля	«Рассматривание кролика»	Дать детям представление о кролике. Учить выделять характерные особенности внешнего вида кролика. Формировать интерес к животным.	Стр 53 О.А. соломенникова «Ознакомление с природой в детском саду» средняя группа
2 неделя февраля	«Петрушка идёт трудиться»	Продолжать учить детей группировать предметы по назначению. Продолжать закреплять названия профессий. Воспитывать желание помогать взрослым.	Стр 21 О.В. Дыбина ознакомление с предметным и социальным окружением. Средняя группа .
3 неделя февраля	«Наша армия родная»	Дать детям представления о воинах, которые охраняют нашу Родину. Уточнить понятие «защитники Отечества». Познакомить детей с некоторыми военными профессиями. Воспитывать гордость за наших воинов.	Стр 37 О.В. Дыбина ознакомление с предметным и социальным окружением. Средняя группа .

4 неделя февраля	«Посадка лука»	Расширять представления детей об условиях, необходимых для роста и развития растения  ( почва, влага, тепло и свет). Дать элементарные понятия о природных витаминах. Формировать трудовые умения и навыки.	Стр 54 О.А. соломенникова «Ознакомление с природой в детском саду» средняя группа
1 неделя марта	«Экологическая тропа весной»	Расширять представления детей о сезонных изменениях в природе;  -показать объекты экологической тропы весной  Формировать бережное отношение к окружающей природе.  Дать элементарные представления о взаимосвязи человека и природы.	Ст 66 О.А. соломенникова «Ознакомление с природой в детском саду» средняя группа
2 неделя марта	«Мир комнатных растений»	Расширять представления детей об условиях, необходимых для роста и развития растения  ( почва, влага, тепло и свет). Дать элементарные понятия о природных витаминах. Формировать трудовые умения и навыки.	Стр 57 О.А. Соломенникова «Ознакомление с природой в детском саду» средняя группа
3 неделя марта	«В гостях у музыкального руководителя»	Познакомить детей с деловыми и личностными качествами музыкального руководителя.  Развивать эмоционально доброжелательное отношение к нему.	Стр 41 О.В. Дыбина ознакомление с предметным и социальным окружением. Средняя группа .
4 неделя марта	«В гости к хозяйке луга»	Продолжать расширять представления детей о разнообразии насекомых.  Продолжать закреплять знания о строении насекомых.  Формировать бережное отношение к окружающей природе.  Учить отгадывать загадки о насекомых.	Стр 59 О.А. Соломенникова «Ознакомление с природой в детском саду» средняя группа

1 неделя апреля	«Путешествие в прошлое кресла»	Знакомить детей с предметами домашнего обихода. Развивать ретроспективный взгляд на предметы. Учить определять некоторые особенности предметов.	стр 43 О.В. Дыбина ознакомление с предметным и социальным окружением. Средняя группа .
2 неделя апреля	«Поможем Незнайке вылепить посуду»	Расширять представления детей о свойствах природных материалов; -учить сравнивать свойства песка и глины. Формировать представления о том, что из глины можно лепить игрушки и посуду. Закреплять умения детей лепить из глины.	Стр 76 О.А. соломенникова «Ознакомление с природой в детском саду» средняя группа
3 неделя апреля	«Экологическая тропа весной»	Расширять представления детей о сезонных изменениях в природе; -показать объекты экологической тропы весной Формировать бережное отношение к окружающей природе. Дать элементарные представления о взаимосвязи человека и природы.	Ст 66 О.А. соломенникова «Ознакомление с природой в детском саду» средняя группа
4 неделя апреля	« В мире пластмассы»	Познакомить детей со свойствами и качествами пластмассы. Помочь выявить свойства пластмассы. Воспитывать бережное отношение к вещам. Развивать любознательность.	Стр 40 О.В. Дыбина ознакомление с предметным и социальным окружением. Средняя группа .
1 неделя мая	« Путешествие в прошлое одежды »	Продолжать знакомить детей с назначением и функциями предметов одежды, необходимых для жизни человека. Учить устанавливать связь между материалом и способом применения предметов одежды: поднести к пониманию того, что человек	Стр 17 О.В. Дыбина ознакомление с предметным и социальным окружением.

		создаёт предметы одежды для облегчения жизнедеятельности.	Средняя группа .
2 неделя мая	«Наша Родина – Россия» День победы	Воспитывать в детях любовь к своей Родине – России. Вызвать у них интерес к родной природе; природе родного края. Воспитывать патриотические чувства.	Стр 68 Гербова В.В.
3 неделя мая	Одуванчик –желтый сарафанчик	Формировать элементарные представления о правилах поведения о природе. Учить детей слушать стихотворение. Развивать умение логично и понятно высказывать суждения. Развить интерес к рисованию. Воспитывать бережное отношение к природе.	Стр 74 Л.В. Абрамова, И.Ф. социально- коммуникативное развитие дошкольников . Средняя группа.
4 неделя мая	«Наш любимый плотник»	Продолжать знакомить детей с трудом сотрудников детского сада. Воспитывать чувство признательности и уважения к человеку этой профессии, к его труду.	Стр 49 О.В. Дыбина ознакомление с предметным и социальным окружением. Средняя группа .

## Перспективное планирование

### Комплексно-тематическое планирование организованной образовательной деятельности

#### образовательная область «Речевое развитие» от 4 до 5 лет

Неделя/ месяц	Тема	Программное содержание	Литература
1 неделя сентября	Беседа с детьми «Надо ли учиться говорить?»	Помочь детям понять, что и зачем они будут делать на занятиях по развитию речи.	Стр 27
2 неделя сентября	Обучение рассказыванию: «Наша неваляшка».	Учить детей, следуя плану рассматривания игрушки, рассказать о ней при минимальной помощи педагога.	Стр 29
3 неделя сентября	Чтение стихотворения И. Бунина «Листопад».	Составление рассказа о кукле.  Продолжать учить детей составлять рассказы об игрушке, познакомить со стихотворением о ранней осени, приобщая к поэзии и развивая поэтический слух.	Стр 30
4 неделя сентября	Звуковая культура речи звуки <i>с</i> и <i>сь</i> .	Воспитывать звуковую и интонационную выразительность речи. Объяснить детям артикуляцию звука <i>с</i> ; поупражнять их в произнесении изолированного звука, звука в слове, в разных словах.	Стр 28
1 неделя	Чтение сказки К. Чуковского «Телефон».	Порадовать детей чтением веселой сказки. Упражнять в инсценировке отрывков из произведения.	Стр 31

октября			
2 неделя октября	Звуковая культура речи звуки з и зь.	Упражнять в произношение изолированного звука з (в слогах, словах); учить произносить звук з твердо и мягко; различать слова со звуками з, зь.	Стр 32
3 неделя октября	Заучивание русской народной песенки “Тень-тень-поте тень.”	Помочь детям запомнить и выразительно читать песенку	Стр 33
4 неделя октября	Опасные предметы.	Продолжать объяснять детям, что нельзя класть в рот различные предметы, засовывать их в уши, нос.	Стр 34
1 неделя ноября	Чтение сказки «Три поросенка».	Познакомить детей с английской сказкой “Три поросенка “(пер. Михалкова), помочь понять ее смысл и выделить слова, передающие страх поросят и страдания ошпаренного кипятком волка.	Стр 35
2 неделя ноября	Звук Ц.	Упражнять детей в произнесении звука Ц (изолированного, в слогах, в словах), совершенствовать интонационную выразительность речи, учить различать слова, начинающихся со звука Ц, ориентируясь не на смысл, а на его звучание.	Стр 36
3 неделя ноября	Рассказывание по картине “Собака со щенятами “.  Чтение стихов о поздней осени.	Учить детей описывать картину в определенной последовательности, называть картинку. Приобщать детей к поэзии.	Стр 38
4 неделя ноября	Чтение детям русской народной сказки “Лисичка-сестричка и волк “.	Познакомить детей с русской народной сказкой “Лисичка-сестричка и волк “, помочь оценить поступки героев	Стр 43

5 неделя ноября	Составление рассказа об игрушке. Дидактическое упражнение “Что из чего“	Формирование умения составлять последовательный рассказ об игрушке. Упражнять детей в умении образовывать слова по аналогии.	Стр 39
1 неделя декабря	Чтение и заучивание стихотворений о зиме.	Приобщить детей к поэзии. Помогать детям запоминать и выразительно читать стихотворения.	Стр 44
2 неделя декабря	Обучение рассказыванию по картине “Вот это снеговик!“	Учить детей составлять рассказы по картине без повторов и пропусков существенной информации. Обучать умению придумывать название картине.	Стр 45
3 неделя декабря	Звук Ш.	Показать детям артикуляцию звука Ш, учить четко произносить звук (изолированно, в слогах, в словах), различать слова со звуком Ш.	Стр 46
4 неделя декабря	Звук Ш.	Повторение Показать детям артикуляцию звука Ш, учить четко произносить звук (изолированно, в слогах, в словах), различать слова со звуком Ш.	Стр 46
1 неделя января	Чтение детям русской народной сказки “Зимовье“.	Помочь детям вспомнить известные им русские народные сказки. Познакомить со сказкой “Зимовье“.	Стр 48
2 неделя января	Звуковая культура речи: звук Ж	Упражнять детей в произнесении звука Ж (изолированного, в слогах, в словах), совершенствовать интонационную выразительность речи,	Стр 49

		учить различать слова, начинающихся со звука Ж, ориентируясь не на смысл, а на его звучание	
3 неделя января	Обучение рассказыванию по картине “Таня не боится мороза“.	Учить детей рассматривать картину и рассказывать о ней в определенной последовательности; учить придумывать название картины.	Стр 50
4 неделя января	Заучивание стихотворения А. Барто «Я знаю, что надо придумать»	Выяснить, какие программные стихотворения знают дети. Помочь детям запомнить новое стихотворение.	Стр 52
1 неделя февраля	Мини-викторина по сказкам К.Чуковского. Чтение произведения «Федорино горе».	Помочь детям вспомнить названия и содержание сказок К.Чуковского. Познакомить со сказкой «Федорино горе».	Стр 53
2 неделя февраля	Звук Ч.	Объяснить детям, как правильно произносится звук Ч, упражнять в произнесении звука (изолированно, в словах, стихах). Развивать фонематический слух детей.	Стр 53
3 неделя февраля	Составление рассказов по картине “На полянке»	Помогать детям рассматривать и описывать картину в определенной последовательности. Продолжать учить придумывать название картине.	Стр 55
4 неделя	Урок вежливости.	Рассказать детям о том, как принято встречать гостей, как и что лучше	Стр 56

февраля		показать гостю, чтобы он не заскучал.	
1 неделя марта	Готовимся встречать весну и Международный женский день.	Познакомить детей со стихотворением А. Плещеева “Весна”. Поупражнять в умении поздравлять женщин с праздником.	Стр 59
2 неделя марта	Звуки Щ-Ч.	Упражнять детей в правильном произнесении звука Щ и дифференциации звуков Щ-Ч.	Стр 60
3 неделя марта	Русские сказки (мини- викторина). Чтение сказки “Петушок и бобовое зернышко. “	Помочь детям вспомнить названия и содержание уже известных им сказок. Познакомить со сказкой “Петушок и бобовое зернышко. “	Стр 61
4 неделя марта	Составление рассказов по картине	Проверить, умеют ли дети придерживаться определенной последовательности, составляя рассказ по картине, поняли ли они, что значит озаглавить картину.	Стр 62
1 неделя апреля	Заучивание стихотворения «Дед хотел уху сварить»	Выяснить, есть ли у детей любимые стихи, сказки, рассказы; знают ли они загадки и считалки.	Стр 67
2 неделя апреля	Чтение детям сказки Д. Мамина-Сибиряка “Сказка про Комара Комаровича- Длинный нос и про Мохнатого Мишу-	Познакомить детей с авторской литературной сказкой. Помочь им понять, почему автор так уважительно называет комара.	Стр 63

	Короткий хвост.		
3 неделя апреля	Звук Л, ЛЬ.	Упражнять детей в четком произнесении звука Л ( в звукосочетаниях, словах, фразовой речи), совершенствовать фонематическое восприятие- учить определять слова со звуками Л, ЛЬ.	Стр 63
4 неделя апреля	Обучение рассказыванию.	Учить детей создавать картину и рассказывать о ее содержании, развивать творческое мышление.	Стр 65
1 неделя мая	Заучивание стихотворений.	Помочь детям запомнить и выразительно читать одно из стихотворений «Олененок» Ю. Кушак.	Стр 65
2 неделя мая	День Победы.	Выяснить, что знают дети об этом великом празднике. Помочь запомнить и выразительно читать стихотворение Т. Белозерова “Праздник Победы “	Стр 68
3 неделя мая	Звуки Р, РЬ.	Упражнять детей в четком и правильном произнесении звука Р (изолированно, в чисто говорках, в словах)	Стр 69
4 неделя Мая	Прощаемся с подготовишками.	Оказать внимание детям, которые покидают детский сад, пожелать им доброго пути.	Стр 70
	Литературный калейдоскоп.	Выяснить, есть ли у детей любимые стихи, сказки, рассказы; знают ли они загадки и считалки.	Стр 71

## Перспективное планирование

### Формирование элементарных математических представлений от 4 до 5 лет

<b>Неделя/месяц</b>	<b>Тема НОД</b>	<b>Программа содержания</b>	<b>Литература</b>
<b>1</b>	<b>Занятие 1</b>	Закреплять: - умение сравнивать количество предметов, различать, где один	Колесникова Е.В. («Математические ступеньки»)  «Математика для детей 4-5 лет». Методическое пособие

<p style="writing-mode: vertical-rl; transform: rotate(180deg);">Вторая неделя сентября</p>	<p>Количество и счет. Один и много, сравнение множеств и установление соответствия между ними.</p> <p>Величина. Большой и маленький.</p> <p>Геометрические фигуры. Круг (находить среди множества фигур).</p>	<p>предмет, а где много;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-сравнивать две группы предметов, устанавливать равенство между ними;</li> <li>-сравнивать знакомые предметы по величине (большой, маленький ), объединять предметы по этому признаку;</li> <li>-считать предметы (в пределах 2), пользуясь правильными приёмами счёта;</li> <li>-считать слева направо, называть числительные по порядку, согласовывать числительное с существительным в роде, числе, падеже.</li> <li>-знания о геометрической фигуре круг (находясь среди других геометрических фигур).</li> </ul> <p>Учить: -отгадывать загадки на основе зрительно воспринимаемой информации;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-понимать учебную задачу и выполнять ее самостоятельно. Формировать:- представление, что круги могут быть разного размера;</li> <li>-навыки самоконтроля и самооценки.</li> </ul>	<p>Стр:18</p>
<p><b>2</b></p>	<p><b>Занятие 2</b></p>	<p>Учить: - считать предметы (в пределах 4), пользуясь правильными приёмами</p>	<p>стр. 21</p>

3 неделя сентября	<p>Количество и счет. Сравнение чисел 3—4, счет по образцу, загадки.</p> <p>Ориентировка во времени. Времена года (осень).</p> <p>Ориентировка в пространстве. Слева, справа</p> <p>.</p>	<p>счёта;</p> <p>-обозначать словами положение предмета по отношению к себе;</p> <p>-ориентироваться на листе бумаги;</p> <p>-считать по образцу, устанавливать равенство между двумя группами предметов.</p> <p>Закреплять: знание о времени года (осень).</p>	
3	<p><b>Занятие 3</b></p>	<p>Учить: -устанавливать соответствие между числом и количеством предметов;</p>	стр. 23
4 неделя сентября	<p>Количество и счет. Установление соответствия между числом и количеством предметов.</p> <p>Величина. Большой, поменьше, самый маленький.</p> <p>Геометрические фигуры. Квадрат (находить среди множества фигур).</p> <p>Логическая задача. Развитие внимания.</p>	<p>-выделять признаки сходства предметов (величина) и объединять их по этому признаку.</p> <p>Закреплять: -умение считать предметы (в пределах 5);</p> <p>-знания о геометрической фигуре квадрат.</p> <p>Продолжать учить: -сравнивать предметы по величине (большой, поменьше, самый маленький).</p> <p>Формировать: -представление, что квадраты могут быть разного размера;</p> <p>-навыки самоконтроля и самооценки. Развивать зрительное внимание.</p>	
4	<p><b>Занятие 4</b>Количествои счет.</p>	<p>Продолжать учить: - считать предметы (в пределах 5);</p>	стр. 25

1 неделя октября	<p>Счет по образцу, сравнение чисел 4—5.</p> <p>Ориентировка во времени. Части суток.</p> <p>Ориентировка в пространстве. Слева, посередине, справа.</p>	<p>-добавлять к меньшей группе недостающий предмет; устанавливать равенство между группами, состоящими из одинакового количества разных предметов;</p> <p>-обозначать словами положение предметов по отношению к себе (слева, посередине, справа). Закреплять: -представление о частях суток.</p> <p>Упражнять в сравнении двух групп предметов.</p> <p>Формировать навыки самоконтроля и самооценки.</p>	
5  2 неделя октября	<p><b>Занятие 5</b></p> <p>Количество и счет. Знакомство с цифрой 1.</p> <p>Ориентировка в пространстве. Слева, посередине, справа.</p> <p>Геометрические фигуры. Закрепление знаний о круге, квадрате.</p> <p>Логическая задача.</p>	<p>Учить: -отгадывать математические загадки на основе зрительно воспринимаемой информации;</p> <p>-находить цифру 1 среди множества других цифр;</p> <p>-писать цифру 1, используя образец;</p> <p>- понимать последовательность расположения геометрических фигур.</p> <p>Знакомить с цифрой 1 как знаком числа 1.</p> <p>Закреплять умение определять пространственное расположение предметов по отношению к себе.</p> <p>(слева, справа, посередине)</p>	стр. 28
6	<p><b>Занятие 6</b></p>	<p>Закреплять: - знание о цифре 1;</p>	стр. 29

3 неделя октября	<p>Количество и счет. Закрепить знания о цифре 1.</p> <p>Величина. Большой, поменьше, маленький, одинакового размера.</p> <p>Геометрические фигуры. Треугольник (находить среди множества фигур).</p>	<p>-о геометрической фигуре треугольник, учить находить его среди множества других;</p> <p>-умение сравнивать знакомые предметы по величине, объединять предметы по этому признаку.</p> <p>Учить: - соотносить цифру с количеством предметов;</p> <p>-отгадывать загадки на основе зрительно воспринимаемой информации.</p> <p>Формировать: представление, что треугольники могут быть разного размера.</p>	
4 неделя октября	<p><b>7</b></p> <p><b>Занятие 7</b></p> <p>Количество и счет. Знакомство с цифрой 2.</p> <p>Ориентировка во времени. Вчера, сегодня, завтра.</p> <p>Ориентировка в пространстве. Ближе, дальше.</p>	<p>Знакомить с цифрой 2.</p> <p>Учить: - писать цифру 2;</p> <p>-различать понятия «вчера», «сегодня», «завтра», «далеко», «близко»;</p> <p>-понимать учебную задачу и выполнять ее самостоятельно. Формировать навык самоконтроля и самооценки.</p>	стр. 31
8	<p><b>Занятие 8</b></p>	<p>Закреплять: - знания о цифре 2;</p>	стр. 33

1 неделя ноября	<p>Количество и счет. Закрепить знания о цифре 2.</p> <p>Величина. Короткий, длинный.</p> <p>Геометрические фигуры.</p> <p>Овал (находить среди множества фигур).</p>	<p>-о геометрической фигуре овал, находить его среди множества фигур; -умение сравнивать знакомые предметы по величине, протяженности (длинный, короткий).</p> <p>Учить: - соотносить цифру с количеством предметов;</p> <p>-отгадывать загадки на основе зрительно воспринимаемой информации.</p> <p>Формировать: - представление, что овалы могут быть разного размера;</p> <p>-умение понять учебную задачу и выполнять ее самостоятельно;</p> <p>-навыки самоконтроля и самооценки.</p>	
9	<p><b>Занятие 9</b></p> <p>Количество и счет. Знакомство с цифрой 3. Соотнесение цифры с количеством предметов.</p> <p>Ориентировка во времени. Времена года (осень).</p>	<p>Учить: -отгадывать математические загадки на основе зрительно воспринимаемой информации;</p> <p>-писать цифру 3 по точкам;</p> <p>-понимать учебную задачу и выполнять ее самостоятельно;</p> <p>-находить цифру 3 среди множества других цифр.</p> <p>Знакомить: с цифрой 3 как знаком числа 3.</p> <p>Продолжить учить: соотносить цифры 1, 2, 3 с количеством предметов.</p> <p>Закреплять знания детей о времени года (осень).</p> <p>Формировать навыки самоконтроля и самооценки.</p>	стр. 35
2 неделя ноября			
10	<p><b>Занятие 10</b></p>	<p>Закреплять: - знание о числе и цифре 3;</p>	стр. 37

3 неделя ноября	<p>Количество и счет. Закрепления знания о цифрах 1, 2, 3.</p> <p>Величина. Высокий, низкий.</p> <p>Логическая задача. Развитие внимания.</p>	<p>-умение соотносить цифру с количественным предметом;</p> <p>-писать цифры 1, 2, 3;</p> <p>сравнивать знакомые предметы по высоте, объединять предметы по этому признаку;</p> <p>-развивать внимание при сравнении двух похожих рисунков.</p>	
4 неделя ноября	<p><b>11</b></p> <p><b>Занятие 11</b></p> <p>Количество и счет. Соотнесение количества предметов с цифрой. Сравнение чисел 3—4.</p> <p>Величина. Широкий, узкий.</p> <p>Геометрические фигуры. Прямоугольник (находить среди множества фигур).</p>	<p>Учить: -отгадывать математические загадки;</p> <p>-соотносить количество предметов с цифрой;</p> <p>-упражнять в сравнении двух групп предметов;</p> <p>-развивать представление о равенстве и неравенстве групп предметов.</p> <p>Закреплять: -умение сравнивать знакомые предметы по ширине (широкий, узкий);</p> <p>-знания о геометрической фигуре прямоугольник, находить его среди множества других.</p> <p>Формировать: представление, что прямоугольники могут быть разного размера.</p>	стр. 38
12	<b>Занятие 12</b>	Учить: -устанавливать равенство между двумя группами предметов, когда	стр. 41

1 неделя декабря	<p>Количество и счет. Независимость числа от пространственного расположения предметов. Счет по образцу, сравнение смежных чисел, установление равенства.</p> <p>Ориентировка в пространстве. Положение предметов по отношению к себе.</p> <p>Логическая задача. Развитие внимания.</p> <p>Геометрические фигуры. Круг, овал.</p>	<p>предметы расположены непривычно в круге или квадрате;</p> <p>-равенство и неравенство, когда предметы находятся на различном расстоянии друг от друга;</p> <p>-отсчитывать предметы по образцу;</p> <p>-определять положение предметов по отношению к себе.</p> <p>Развивать зрительное внимание.</p>	
13	<p><b>Занятие 13</b></p> <p>Количество и счет. Знакомство с цифрой 4. Величина. Большой, поменьше, самый маленький.</p> <p>Логическая задача. Развитие внимания.</p>	<p>Учить: - отгадывать математические загадки на основе зрительно воспринимаемой информации;</p> <p>-находить цифру 4 среди множества других цифр;</p> <p>-обводить цифру 4 по точкам;</p> <p>-соотносить предметы между собой по величине.</p> <p>Знакомить с цифрой 4 как знаком числа 4.</p> <p>Способствовать развитию зрительного внимания.</p>	стр. 43
2 неделя декабря			
14	<p><b>Занятие 14</b></p>	<p>Закреплять: - знания о числе и цифре 4;</p>	стр. 45

3 неделя декабря	<p>Количество и счет. Закрепление знаний о цифрах 1, 2, 3, 4.</p> <p>Логическая задача.</p> <p>Ориентировка в пространстве. Влево, вправо.</p>	<p>-геометрических фигурах треугольник, прямоугольник. Продолжать учить: - соотносить цифры 1, 2, 3, 4 с количеством предметов;</p> <p>-видеть геометрические фигуры в окружающих предметах;</p> <p>-определять и обозначать словами положение предмета относительно себя (влево, вправо).</p>	
4 неделя декабря	<p><b>15</b></p> <p><b>Занятие 15</b></p> <p>Количество и счет. Закрепление знаний о цифрах 1, 2, 3, 4.</p> <p>Счет по образцу, сравнение чисел 3—4.</p> <p>Ориентировка в пространстве. Далеко, близко.</p> <p>Логическая задача.</p>	<p>Учить: считать по образцу и названному числу; понимать отношения между числами 3 и 4; отгадывать загадки, в которых присутствуют числа; соотносить цифру с количеством предметов;</p> <p>решать логическую задачу на основе зрительно воспринимаемой информации.</p> <p>Формировать пространственные представления. Закреплять представления о геометрических фигурах.</p>	стр. 46
<b>16</b>	<b>Занятие 16</b>	Учить: соотносить цифру с количеством предметов. Формировать	стр.48

5 неделя декабря	<p>Количество и счет. Соотнесение цифры с количеством предметов.</p> <p>Ориентировка в пространстве. Вверху, внизу, слева, справа, под.</p> <p>Геометрические фигуры. Квадрат, прямоугольник.</p> <p>Ориентировка во времени. Времена года (зима, весна, лето, осень).</p>	<p>представление о пространственных отношениях.</p> <p>Закреплять: знания о геометрических фигурах; временах года (зима, весна, лето, осень).</p>	
17	<p><b>Занятие 17</b></p> <p>Количество и счет. Знакомство с цифрой 5.</p> <p>Ориентировка в пространстве. Слева, посередине, справа.</p> <p>Логическая задача.</p>	<p>Закреплять: умение считать в пределах 5;</p> <p>соотносить цифру с количеством предметов; устанавливать равенство групп предметов, когда предметы находятся на различном расстоянии;</p> <p>видеть геометрические фигуры в контурах окружающих предметов;</p> <p>раскрывать на конкретном примере понятия «быстро», «медленно».</p>	стр. 50
18	<p><b>Занятие 18</b></p>	<p>Закреплять: умение считать в пределах 5;</p>	стр. 52
1 неделя января			

2 неделя января	<p>Количество и счет. Закрепление знаний о цифре 5, сравнение чисел 4—5.</p> <p>Геометрические фигуры. Соотнесение формы предметов с геометрическими фигурами.</p> <p>Ориентировка во времени. Быстро, медленно.</p>	<p>соотносить цифру с количеством предметов; устанавливать равенство групп предметов, когда предметы находятся на различном расстоянии;</p> <p>видеть геометрические фигуры в контурах окружающих предметов; раскрывать на конкретном примере понятия «быстро», «медленно».</p>	
<b>19</b>	<b>Занятие 19</b>	Учить: порядковому счёту в пределах 5;	стр. 53

3 неделя января	<p>Количество и счет. Знакомство с порядковыми числительными.</p> <p>Ориентировка на листе бумаги. Верхний правый угол, нижний правый угол, левый верхний угол,</p> <p>нижний левый угол, середина.</p> <p>Геометрические фигуры.</p> <p>Логическая задача.</p>	<p>количественный и порядковый счёт; правильно отвечать на вопросы: «сколько?», «какой по счёту»; ориентироваться на листе бумаги;</p> <p>видеть геометрические фигуры в предметах.</p>	
20	Занятие 20	Продолжать учить: порядковому счёту, правильно отвечать на вопросы;	стр. 55

4 неделя января	<p>Количество и счет. Закрепление знаний о порядковом счете, независимость числа от пространственного расположения предметов.</p> <p>Геометрические фигуры. Сравнение знакомых предметов с геометрическими фигурами.</p> <p>Величина. Развитие глазомера (большой, поменьше, самый маленький).</p> <p>Логическая задача.</p>	<p>отгадывать математические загадки;</p> <p>понимать независимость числа от пространственного расположения предметов;</p> <p>соотносить количество предметов с цифрой;</p> <p>видеть геометрические фигуры в контурах предметов; сравнивать предметы разных размеров по величине и объединять их по этому признаку, употреблять эти слова в речи</p>	
21	<b>Занятие 21</b>	Учить: сравнивать количество предметов;	стр. 58

1 неделя февраля	<p>Количество и счет. Независимость числа от величины предметов. Порядковый счет.</p> <p>Логическая задача. Установление последовательности событий (части суток).</p> <p>Величина. Закрепление понятий «широкий», «поуже», «еще поуже» «самый узкий».</p>	<p>предметы по ширине, выделяя признаки сходства и различия, объединять предметы по этому признаку; понимать независимость числа от величины предметов;</p> <p>решать логическую задачу на установление последовательности событий (части суток). Закреплять: навыки порядкового счёта в пределах 5; различать количественный и порядковый счёт; правильно отвечать на вопросы.</p>	
22	<p><b>Занятие 22</b></p>	<p>Учить: считать по образцу и воспроизводить такое же количество предметов; соотносить цифру с количеством предметов;</p>	стр. 60
2 неделя февраля	<p>Количество и счет. Счет по образцу. Закрепление знаний о цифрах 1, 2, 3, 4, 5, соотнесение цифры с числом.</p> <p>Ориентировка во времени. Вчера, сегодня, завтра.</p> <p>Объемные тела. Шар, куб, цилиндр.</p>	<p>различать понятия «вчера», «сегодня», «завтра» и правильно пользоваться этими словами;</p> <p>упражнять в сравнении двух групп предметов. Закреплять знания о геометрических фигурах круг, квадрат. Овал, прямоугольник.</p> <p>Знакомить с геометрическими телами шар, куб, цилиндр.</p>	

<b>23</b>	<b>Занятие 23</b>	Продолжать учить: порядковому счёту в пределах 5; различать количественный и порядковый счёт; правильно отвечать на вопросы; соотносить цифру с числовой карточкой и количеством предметов. Закреплять знания о геометрических фигурах.	стр. 62
3 неделя февраля	<p>Количество и счет. Закрепление знаний о порядковых числительных. Установление соответствия между количеством предметов и цифрой.</p> <p>Геометрические фигуры. Закрепление знаний о круге, квадрате, треугольнике, овале, прямоугольнике.</p>		
<b>24</b>	<b>Занятие 24</b>	Учить: соотносить цифру с количеством предметов; обозначать словами положение предмета на листе бумаги.	стр. 64
4 неделя февраля	<p>Количество и счет. Установление соответствия между цифрой и количеством предметов.</p> <p>Ориентировка в пространстве. Слева, посередине, справа. Логическая задача. Развитие внимания.</p>	Способствовать развитию зрительного внимания. Формировать умение понимать учебную задачу и выполнять её самостоятельно.	
<b>25</b>	<b>Занятие 25</b>	Закреплять: навыки порядкового счёта в пределах 5; различать	стр. 66

1 неделя марта	<p>Количество и счет. Закрепление знаний о порядковых числительных. Счет по образцу, установление соответствия между количеством предметов и цифрой.</p> <p>Ориентировка в пространстве. Влево, вправо.</p> <p>Логическая задача. Установление последовательности событий.</p>	<p>количественный и порядковый счёт; правильного ответа на вопросы.</p> <p>Учить: соотносить количество предметов с цифрой; различать понятия «влево», «вправо»;</p> <p>устанавливать последовательность событий.</p>	
26	Занятие 26	Учить: соотносить цифру с количеством предметов; устанавливать равенство	стр. 68

2 неделя марта	<p>Количество и счет. Независимость числа от пространственного расположения предметов. Математические загадки.</p> <p>Величина. Развитие глазомера.</p> <p>Логическая задача. Развитие внимания.</p>	<p>групп предметов независимо от их пространственного расположения;</p> <p>отгадывать математические загадки;</p> <p>сравнивать предметы разных размеров по величине; выделять признаки сходства разных предметов и объединять их по этому признаку;</p> <p>решать логические задачи на установление закономерностей.</p>	
27	Занятие 27	Закреплять: навыки порядкового счёта в пределах 5; различия	стр. 69

3 неделя марта	<p>Количество и счет. Закрепление знаний о порядковом счете,</p> <p>Ориентировка в пространстве. Определять пространственное (расположение предметов по отношению к себе.</p> <p>Логическая задача. Развитие внимания.</p>	<p>количественного и порядкового счёта; умение обозначать словами положение предмета по отношению к себе;</p> <p>различать и называть времена года.</p> <p>Учить решать логическую задачу на установление последовательности событий.</p>	
28  4 неделя марта	<p><b>Занятие 28</b></p> <p>Количество и счет. Счет по образцу. Числа и цифры 1, 2, 3, 4,5. Соотнесение количества предметов с цифрой.</p> <p>Логическая задача. Развитие внимания.</p>	<p>Закреплять: умение считать в пределах 5;</p> <p>соотносить цифру с количеством предметов.</p> <p>Учить: сравнивать числа 4 и 5;</p> <p>решать логическую задачу на сравнение;</p> <p>развивать представление о равенстве и неравенстве групп предметов.</p>	стр. 71
29	<p><b>Занятие 29</b></p>	<p>Закреплять: знания о цифрах от 1 до 5;</p>	стр. 73

1 неделя апреля	<p>Количество и счет. Закрепление знаний о цифрах 1, 2, 3, 4, 5. Порядковый счет.</p> <p>Логическая задача.</p> <p>Ориентировка на листе бумаги. Слева, справа, вверху, внизу.</p>	<p>умение видеть геометрические фигуры в символических изображениях; ориентироваться на листе бумаги.</p> <p>Продолжать учить: порядковому счёту до 5; правильно отвечать на вопросы.</p>	
30	<p><b>Занятие 30</b></p> <p>Количество и счет. Соотнесение количества предметов с цифрой. Счет по образцу.</p> <p>Геометрические тела. Сравнение реальных предметов с геометрическими телами.</p> <p>Логическая задача. Развитие внимания.</p>	<p>Закреплять умение соотносить цифру с количеством предметов; видеть в контурах окружающих предметов геометрические тела.</p> <p>Способствовать развитию зрительного внимания. Формировать: умение понимать учебную задачу и выполнять ее самостоятельно; навыки самоконтроля и самооценки.</p>	стр. 75
2 неделя апреля			
31	<p><b>Занятие 31</b></p>	<p>Продолжать учить: соотносить цифру и количество предметов;</p>	стр. 76

33 3 неделя апреля	<p>Количество и счет. Соотнесение количества предметов с цифрой. Математическая загадка. Ориентировка в пространстве. Слева, справа.</p> <p>Логическая задача. Развитие внимания.</p>	<p>обозначать словами положение предмета относительно себя;</p> <p>решать логическую задачу на основе зрительно воспринимаемой информации;</p> <p>отгадывать математические загадки.</p> <p>Формировать: умение понимать учебную задачу и выполнять ее самостоятельно;</p> <p>навыки самоконтроля и самооценки.</p>	
32 4 неделя апрель	<p><b>Занятие 32</b></p> <p>Количество и счет. Математическая загадка. Закрепление знаний о цифрах.</p> <p>Величина. Широкий, узкий.</p> <p>Ориентировка во времени. Времена года.</p>	<p>Продолжать учить: соотносить количество предметов с цифрой;</p> <p>отгадывать математические загадки; сравнивать предметы по ширине;</p> <p>решать логические задачи.</p> <p>Закреплять: умение понимать отношения между числами;</p> <p>на конкретных примерах понятия «быстро», «медленно».</p>	стр. 78
33 1 неделя мая	<b>Диагностическое занятие</b>	Выявить уровень знаний детей за год	Диагностическое задание

## Перспективное планирование

### организованной образовательной деятельности «РИСОВАНИЕ» от 4 до 5 лет

Неделя/ месяц	Тема	Программное содержание	Литература
	<b>«Что мы умеем и любим рисовать»</b>	Изучение интересов и возможностей детей в рисовании. Воспитание интереса к изобразительной деятельности.	<b>Т.С. Комарова изобразительная деятельность</b>
1 неделя сентября	<b>«На яблоне поспели яблоки»</b>	Продолжать учить детей рисовать дерево, передавая его характерные особенности: ствол, расходящиеся от него длинные и короткие ветки. Учить детей передавать в рисунке образ фруктового дерева. Закреплять приемы рисования карандашами. Учить быстрому приему рисования листвы. Подводить детей к эмоциональной эстетической оценке своих работ.	стр 25
2 неделя сентября	<b>«Красивые цветы»</b>	Развивать наблюдательность, умение выбирать в рисунке части растения. Закреплять умение рисовать кистью и красками, правильно держать кисть, хорошо промывать ее и осушать. Совершенствовать умение рассматривать рисунки, выбирать лучшие. Развивать эстетическое восприятие. Вызывать чувство удовольствия, радости от созданного изображения.	Стр 27
3 неделя сентября	<b>«Цветные шары»</b>	Познакомить детей с приемами изображения предметов овальной формы, выделять их отличия. Учить передавать в рисунке отличительные особенности круглой и овальной формы. Закреплять	Стр 30

		навыки закрашивания. Упражнять в умении закрашивать, легко касаясь карандашом бумаги. Воспитывать стремление добиваться хорошего результата.	
4 неделя сентября	<b>«Золотая осень»</b>	Учить детей изображать осень. Упражнять в умении рисовать дерево, ствол, тонкие ветки, осеннюю листву. Закреплять технические умения в рисовании красками (опускать кисть всем ворсом в баночку с краской, снимать лишнюю каплю о край баночки, хорошо промывать кисть в воде, прежде чем набирать другую краску, промокать ее о мягкую тряпочку или бумажную салфетку и т. д.). Проводить детей к образной передаче явлений. Воспитывать самостоятельность, творчество. Вызвать чувство радости от ярких красивых рисунков.	Стр 31
1 неделя октября	<b>«Сказочное дерево»</b>	Учить детей создавать в рисунке сказочный образ. Упражнять в умении передавать правильное строение дерева. Учить закрашивать. Развивать воображение, творческие способности, речь.	Стр 33
2 неделя октября	<b>«Украшение фартука»</b>	Учить детей составлять на полоске бумаги простой узор из элементов народного орнамента. Развивать цветовое восприятие.	Стр 34
3 неделя октября	<b>«Яички простые и золотые»</b>	Закреплять знание овальной формы, понятия «тупой», «острый». Продолжать учить приему рисования овальной формы. Упражнять в умении правильно закрашивать рисунки. Подводить к образному выражению содержания. Развивать воображение.	Стр 36
4 неделя октября	<b>«Рисование по замыслу»</b>	Учить детей самостоятельно выбирать тему своего рисунка, доводить задуманное до конца, правильно держать карандаш, закрашивать небольшие части рисунка. Развивать творческие способности, воображение.	Стр 38
1 неделя ноября	<b>«Украшения свитера»</b>	Закреплять умение детей украшать предмет одежды, используя линии, мазки, точки, кружки и другие знакомые элементы: оформлять, украшенными полосками одежду, вырезанную из бумаги. Учить	Стр 40

		подбирать краски в соответствии с цветом свитера. Развивать эстетическое восприятие, самостоятельность, инициативу.	
2 неделя ноября	<b>«Маленький гномик»</b>	Учить детей в рисунке передавать образ маленького человека – лесного гномика, составлять изображение из простых частей: круглая голова, конусообразная рубашка, треугольный колпачок, прямые руки, соблюдая при этом упрощенном виде соотношение по величине. Закреплять умение рисовать красками и кистью. Подводить к образной оценке готовых работ.	Стр 42
3 неделя ноября	<b>«Рыбки плавают в аквариуме»</b>	Учить детей изображать рыбок, плавающих в разных направлениях; правильно передавать их форму, хвост, плавники, закреплять умение рисовать кистью и красками, использовать штрихи разного характера. Воспитывать самостоятельность, творчество. Учить отмечать выразительные изображения.	Стр 43
4 неделя ноября	<b>« Кто в каком домике живет»</b>	Развивать представление детей о том, где живут насекомые, птицы, собаки и другие живые существа. Учить создавать изображение предметов, состоящих из прямоугольной, квадратной, треугольной частей (скворечник, улей, конура, будка). Рассказать детям о том, как человек заботится о животных.	Стр 45

5 неделя ноября	<b>«Снегурочка»</b>	Учить детей изображать Снегурочку в шубке (шубка к низу расширена, руки от плеч). Закреплять умение рисовать кистью и красками, накладывать одну краску на другую по высыхании, при украшении шубки чисто промывать кисть и осушать ее, промокая о тряпочку или салфетку.	Стр 45
1 неделя декабря	<b>«Маленькой елочке холодно зимой»</b>	Учить детей передавать в рисунке не сложный сюжет, выделяя главное. Учить рисовать елочку с удлиненными книзу ветками. Закреплять умение рисовать красками. Развивать образное восприятие, образные представления; желание создать красивый рисунок, дать ему эмоциональную оценку.	Стр 48
2 неделя декабря	<b>«Новогодние праздничные открытки»</b>	Учить детей самостоятельно определять содержание рисунка и изображать задуманное. Закреплять технические приемы рисования (правильно пользоваться красками, хорошо промывать кисть и осушать ее). Воспитывать инициативу, самостоятельность. Развивать эстетические чувства, фантазию, желание порадовать близких, положительный эмоциональный отклик на самостоятельно созданное изображение.	Стр 50
3 неделя декабря	<b>«Наша нарядная елка»</b>	Учить детей передавать в рисунке образ нарядной елки. Формировать умение рисовать елку с удлиняющимися к низу ветвями. Учить пользоваться красками разных цветов, аккуратно накладывать одну краску на другую только по высыханию. Подводить к эмоциональной оценке работ. Вызывать чувство радости при восприятии созданных	Стр51

		рисунков.	
4 неделя декабря	<b>«Развесистое дерево»</b>	Учить детей использовать разный нажим на карандаш для изображения дерева с толстыми и тонкими ветками. Воспитывать стремление добиваться хорошего результата. Развивать образное восприятие, воображение, творчество.	Стр 52
1 неделя января	<b>«Нарисуй какую хочешь игрушку»</b>	Развивать умение детей задумывать содержание рисунка, создавать изображение, передавая форму частей. Закреплять навыки рисования красками. Воспитывать самостоятельность. Развивать творческие способности, воображение, умение рассказывать о созданном изображении. Формировать положительное эмоциональное отношение к созданным рисункам.	Стр 56
2 неделя января	<b>«Украшение платочка»</b>	Знакомить детей с росписью дымковской игрушки (барышни), учить выделять элементы узора (прямые, пересекающиеся линии, точки и мазки). Учить равномерно покрывать лист, слитными линиями (вертикальными и горизонтальными), в образовавшихся клетках ставить мазки, точки и другие элементы. Развивать чувство ритма, композиции, цвета.	Стр 57
3 неделя января	<b>«Украшим полосочку флажками»</b>	Закреплять умение детей рисовать предметы прямоугольной формы, создавать простейший ритм изображений. Упражнять в умении аккуратно закрашивать рисунок, используя показанный прием. Развивать эстетическое чувства; чувство ритма, композиции.	Стр58
4 неделя января	<b>«Девочка пляшет»</b>	Учить детей рисовать фигуру человека, передавая простейшие соотношения по величине: голова маленькая туловище большое; девочка одета в платье. Учить изображать простые движения (например, поднятая рука, рука на поясе), закреплять приемы закрашивания красками (ровными слитыми линиями в одном направлении), фломастерами, восковыми мелками. Побуждать к	Стр 60

		образной оценке изображения.	
1 неделя февраля	<b>«По замыслу»</b>	Учить детей самостоятельно выбирать тему своего рисунка. Доводить задуманное до конца, правильно держать карандаш, закрашивать небольшие части рисунка. Развивать творческие способности, воображение..	
2 неделя февраля	<b>«Красивая птичка»</b>	Учить детей рисовать птичку, передавая форму тела (овальная), частей, красивое оперенье. Упражнять в рисовании красками, кистью. Развивать образное восприятие, воображение. Расширять представления о красоте, образные представления	Стр 61
3 неделя февраля	<b>«Украсть свои игрушки»</b>	Развивать эстетическое восприятие. Продолжать знакомить детей с дымковскими игрушками, учить отмечать их характерные особенности. Выделять элементы узораб круги, точки, кольца, полосы.	Стр 62
4 неделя февраля	<b>«Расцвели красивее сады»</b>	Учить детей рисовать красивые цветы, используя разнообразные формообразующие движения, работая всей кистью и ее концом. Развивать эстетическое чувства (дети должны продуманно брать цвет краски), чувство ритма, представления о красоте.	Стр 64
1 неделя марта	<b>«Украшим кукле платьице»</b>	Учить детей составлять узор из знакомых элементов (полосы, точки, круги). Развивать творчество, эстетическое восприятие, воображение.	стр 68
2 неделя марта	<b>«Козлята выбежали погулять на зеленый лужок»</b>	Продолжать учить детей рисовать четвероногих животных. Закреплять знания о том, что у всех четвероногих животных тело овальной формы. Учить сравнивать животных, видеть общее и различное. Развивать образные впечатления, воображение творчество. Учить предавать сказочные образы. Закреплять приемы работы кистью и красками.	Стр 69
3 неделя марта	<b>« Как мы играли в подвижную игру «</b>	Развивать воображение детей. Формировать умение с помощью выразительных средств (форма, положение объекта в пространстве), передавать в рисунке сюжет игры, образы животных. Продолжать	Стр 71

	<b>Бездомный заяц»</b>	формировать интерес к разнообразным творческим деятельности.	
4 неделя марта	<b>«Сказочный домик – теремок»</b>	Учить детей передавать в рисунке образ сказки. Развивать образные представления, воображения, самостоятельность и творчество в изображении и украшении сказочного домика. Совершенствовать приемы украшения.	Стр 72
1 неделя апреля	<b>«Мое любимое солнышко»</b>	Развивать образные представления, воображения детей. Закреплять усвоенные ранее приемы рисования и закрашивания изображений.	Стр 74
2 неделя апреля	<b>«Твоя любимая игрушка»</b>	Учить детей создавать в рисунке образ любимой игрушки. Закреплять умение передавать форму, расположение частей фигуры человека, их относительную величину. Продолжать учить рисовать крупно, во весь лист. Упражнять в рисовании и закрашивании. Продолжать учить закрашивать рисунки, обосновать свой выбор.	Стр 75
3 неделя апреля	<b>« Дом, в котором ты живешь»</b>	Учить детей рисовать большой дом, передавая прямоугольную форму стен, ряды окон. Развивать умение дополнять изображение на основе впечатлений от окружающей жизни. Вызывать у детей желание рассматривать свои рисунки, выразить свое отношение к ним.	Стр 77
4 неделя апреля	<b>«Самолеты летят сквозь облака»</b>	Учить детей изображать самолеты, летящие сквозь облака, используя разный нажим на карандаш. Развивать образное восприятие, образные представления. Вызвать положительное эмоциональное отношение к созданным рисункам.	Стр 80
1 неделя мая	<b>«Нарисуй картинку про весну»</b>	Учить детей передавать в рисунке впечатления от весны. Развивать умение удачно располагать изображение на листе. Упражнять в рисовании красками (хорошо промывать кисть, осушать ее, набирать краску не кисть по мере надобности).	Стр 81
2 неделя	<b>«Нарисуй какую хочешь»</b>	Учить детей задумывать содержание своих рисунков, доводить свой	Стр 82

мая	<b>картинку»</b>	замысел до конца. Воспитывать самостоятельность, творчество.	
3 неделя мая	<b>«Разрисовывание перьев для хвоста сказочной птицы»</b>	Развивать эстетическое восприятие, образные представления, творчество. Продолжать формировать положительное эмоциональное отношение к занятиям изобразительной деятельностью, к созданным работам; доброжелательное отношение к работам сверстников. Закреплять умение рисования разными материалами (фломастерами, красками, цветными восковыми мелками).	Стр 83

**Перспективное планирование**  
**организованной образовательной деятельности «Лепка» от 4 до 5 лет**

<b>Неделя месяц</b>	<b>Тема</b>	<b>Программа содержания</b>	<b>Литература</b>
1 неделя сентября	« <b>Яблоки и ягоды</b> »	Закреплять умение детей лепить предметы круглой формы разной величины. Учить передавать в лепке впечатления от окружающего.	Т.С. Комарова изобразительная деятельность  Стр 23
3 неделя сентября	« <b>Огурец и свекла</b> »	Учить детей лепить предметы удлиненной формы, сужающиеся к одному концу, слегка оттягивая и суживая конец пальцами. Закреплять умение лепить большие и маленькие предметы, аккуратно обращаться с материалом.	Стр 26
1 неделя октября	« <b>Угощение для кукол</b> »	Развивать у детей образные представления, умение выбирать содержание изображения. Учить передавать в лепке выбранный объект, используя усвоенные ранее приёмы. Продолжать формировать умение работать аккуратно. Воспитывать стремление делать что-то для других, формировать умение объединять результаты своей деятельности с работами сверстников	Стр 35

3 неделя октября	<b>« Рыбка»</b>	Закреплять умение лепить предметы знакомой формы, используя усвоенные ранее приемы лепки для уточнения формы. Подводить к образной оценке работ.	Стр 36
1 неделя ноября	<b>« Сливы и лимоны»</b>	Развивать у детей образное представление, умение выбирать содержание изображения. Учить передавать в лепке выбранный объект, используя усвоенные ранее предметы. Продолжать формировать умение работать аккуратно. Воспитывать стремление делать что-то для других, формировать умение объединять результаты своей работы с работами сверстников.	Стр 39
3 неделя ноября	<b>«Уточка»</b> ( по дымковской игрушке)	Познакомить детей с дымковскими игрушками (уточки, птички, козлики и др.), обратить внимание на красоты слитной обтекаемой формы, специфическую окраску, роспись. Развитие эстетического чувства. Учить передавать относительную величину частей уточки. Закреплять приемы примазывания, сглаживания, приплющивания (клюв уточки).	стр 43
1 неделя декабря	<b>«Девочка в зимней одежде».</b>	Вызвать у детей желание передать образ девочки в лепном изображении. Учить выделять части человеческой фигуры в одежде (голова, расширяющая книзу шубка, руки), передавать их с соблюдением пропорций.	Стр 47
3 неделя декабря	<b>« Слепи то, что тебе хочется».</b>	Продолжать развивать самостоятельность и творчество, умение создавать изображения по собственному замыслу. Закреплять разнообразные приёмы лепки.	Стр 50

1 неделя января	<b>«вылепи какое хочешь игрушечное животное »</b>	Учить детей, самостоятельно определять содержание своей работы. Закрепить умение лепить, используя разные приемы лепки. Воспитывать самостоятельность, активность. Развивать воображение, умение рассказывать о созданном образе	Стр53
3 неделя января	<b>«Птичка»</b>	Учить детей лепить из пластилина птичку, передавая овальную форму тела; оттягивать и прищипывать мелкие части: клюв, хвост, крылышки. Учить отличать разнообразие получившихся изображений, радоваться им.	Стр51
1 неделя февраля	<b>«Хоровод»</b>	Учить детей изображать фигуру человека, правильно передавая соотношение частей по величине, их расположение по отношению к главной или самой большой части. Учить объединять свою работу с работами других детей. Развивать образное восприятие. Продолжать развивать образные представления. Познакомить с дымковской куклой.	Стр 59
3 неделя февраля	<b>«Мы слепили снеговиков»</b>	Закреплять умение детей передавать в лепке предметы, состоящие из шаров разной величины. Учить передавать относительную величину частей. Развивать чувство формы, эстетическое восприятие. Закреплять усвоенные приемы лепки.	Стр 62
1 неделя марта	<b>«Козленочек»</b>	Учить детей лепить четвероногое животное (овальное тело, голова, четыре ноги). Закреплять приемы лепки: раскатывания между ладонями, прикрепление частей к вылепленному телу животного, сглаживание мест скрепления, прищипывание и т.п. развивать сенсорный опыт.	Стр 69

3 неделя марта	<b>«Слепи то, что тебе нравится»</b>	Продолжать развивать самостоятельность и творчество, умение создавать изображения по собственному замыслу. Закреплять разнообразные приемы лепки.	Стр 71
1 неделя апреля	<b>«Мисочка для трех медведей»</b>	Учить детей лепить предметы одинаковой формы, но разной величины. Упражнять в лепке мисочек. Отрабатывать приемы лепки: раскатывание и сплющивание, углубление путем вдавливания, уравнивание краев пальцами. Учить отделять комочки, соответствующие величине будущих предметов. Учить создавать предметы для игры-драматизации по сказке.	Стр 73
3 неделя апреля	<b>«Барашек»</b> ( По образу филимоновской игрушки)	Познакомить детей с филимоновскими игрушками ( птицами, животными). Вызвать положительное, эмоциональное отношение к ним. Учить выделять отличительные особенности этих игрушек: красивая плавная форма; яркие, нарядные полосы.	Стр 74
1 неделя мая	<b>«Птичка клюёт зёрнышки из блюдечка»</b>	Закреплять умение детей лепить знакомые предметы. Отрабатывать приемы лепки. Воспитывать активность, самостоятельность и аккуратность в работе. Продолжать развивать навыки коллективной работы.	Стр 78
3 неделя мая	<b>Как мы играли в подвижную игру « Прилёт птиц»</b>	Продолжать учить детей создавать в лепке образы подвижной игры. Развивать воображение и творчество	Стр 82

**Перспективное планирование  
организованной образовательной деятельности «Аппликация»  
группа «малинка» от 4 до 5 лет**

<b>Неделя/ месяц</b>	<b>Тема</b>	<b>Программное содержание</b>	<b>Литература Т.С. Комарова изобразительная деятельность</b>
2 неделя сентября	«Красивые флажки»	Учить детей действовать ножницами, правильно их держать, сжимать и разжимать кольца, резать полоску по узкой стороне. Закреплять приемы аккуратного наклеивания, умение чередовать изображения по цвету. Развивать чувство ритма и чувство цвета.	Стр 25
4 неделя сентября	«Нарежь полосочки и наклеи из них какие хочешь предметы»	Учить резать широкую полоску бумаги, правильно держать ножницы, правильно ими пользоваться. Развивать творчество, воображение. Воспитывать самостоятельность и активность. Закреплять приемы аккуратного пользования бумагой и клеем.	Стр 27
2 неделя октября	«Украшь салфеточку»	Учить детей составлять узор на квадрате, заполняя элементами середину, углы. Учить разрезать полоску пополам, предварительно сложив ее; правильно держать ножницы и правильно действовать ими. Развивать чувство композиции. Закреплять умение аккуратно наклеивать детали. Подводить к эстетической оценке работ.	Стр 30
4 неделя октября	«Украшение платочка»	Учить детей выделять, стороны квадрата. Закреплять знание круглой, квадратной и треугольной формы. Упражнять в подборе цветосочетаний. Учить преобразовывать форму, разрезая квадрат на треугольники, круг на полукруги. Развивать композиционные умения, восприятия цвета.	Стр 34
2 неделя ноября	«Лодки плывут по реке»	Учить детей создавать изображения предметов, срезая углы у прямоугольников. Закреплять умение составлять красивую композицию, аккуратно наклеивать изображения.	Стр 35
4 неделя ноября	«В нашем селе построен большой дом»	Закреплять умение резать полоску бумаги по прямой, срезать углы, составлять изображение из частей. Учить создавать в аппликации образ большого дома. Развивать чувство пропорции, ритма. Закреплять приемы аккуратного наклеивания. Учить детей при рассматривании работ видеть образ.	Стр39

2 неделя декабря	<b>«Снеговик»</b>	Тренировать умение срезать углы, равномерно их, закругляя, получать круглые и овальные детали из квадратных заготовок; развивать воображение, глазомер, мелкую моторику рук.	Стр 47
4 неделя декабря	<b>«Бусы на елку»</b>	Закреплять знания детей о круглой и овальной форме. Учить срезать углы у прямоугольников и квадратов для получения бусинок овальной и круглой формы; чередовать бусинки разной формы; наклеивать аккуратно, ровно, посередине листа. Развивать воображение, творчество, чувство композиции и цвета.	
2 неделя января	<b>«В магазин привезли красивые пирамидки»</b>	Упражнять детей в вырезании округлых форм из квадратов (прямоугольников) путем плавного закругления углов. Закреплять приемы владения ножницами. Учить располагать круги от самого большого к самому маленькому. Учить подбирать цвета, развивать цветовое восприятие.	Стр 52
4 неделя января	<b>«Автобус»</b>	Закреплять умение детей вырезать нужные части для создания образа предмета (объекта). Закреплять умение срезать у прямоугольника углы, закругляя их (кузов автобуса), разрезать полоску на одинаковые прямоугольники (окна автобуса). Развивать умение композиционно оформлять свой замысел. Наблюдение за транспортом на улицах родного поселка.	Стр 54
2 неделя февраля	<b>«Летающие самолеты (Коллективная композиция)»</b>	Учить детей правильно составлять изображения из деталей, находить место той или иной детали в общей работе, аккуратно наклеивать. Закреплять знание формы (прямоугольник), учить плавно срезать его углы. Развивать чувство коллективизма. Вызывать радость от созданной всеми вместе картины.	Стр 60
4 неделя февраля	<b>«Вырезывание и наклеивание красивого цветка в подарок маме бабушке. (для украшения группы к празднику 8 марта)»</b>	Учить выбирать тему работы в соответствии с определенными условиями. Упражнять в срезании углов у прямоугольника и квадрата, закругляя их. Закреплять навыки аккуратного наклеивания. Развивать творческие способности, воображение.	Стр 63
2 неделя марта	<b>«Красивый букет» в подарок всем женщинам в детском саду</b>	Воспитывать желание порадовать окружающих, создать для них что-то красивое. Расширять образные представления детей, развивать умение создавать изображения одних и тех же предметов по разному, вариативными способами. Продолжать формировать навыки коллективного творчества. Вызывать чувство радости от созданного изображения.	Стр 64
4 неделя марта	<b>«Вырежи и наклейте что бывает круглое и»</b>	Учить детей выбирать тему работы в соответствии с определенными условиями. Воспитывать умение доводить свой замысел до конца. Развивать творческие	Стр 66

	<b>овальное»</b>	способности, воображение. Упражнять в срезании углов у прямоугольника и квадрата, закругляя их. Закруглять навыки аккуратного наклеивания.	
2 неделя апреля	<b>«Вырежи и наклей что захочешь»</b>	Учить детей задумывать изображение, подчинять замыслу последующую работу. Учить вырезать из бумаги прямоугольные и округлые части предметов, мелкие детали. Воспитывать самостоятельность, творчество.	Стр 75
4 неделя апреля	<b>«Загадки»</b>	Закреплять умение детей соотносить плоские геометрические фигуры с формой частей предметов, составлять изображение из готовых частей, самостоятельно вырезать мелкие детали. Упражнять в аккуратном наклеивании. Развивать творчество, образное восприятие, образные представления, воображение.	<b>Стр 73</b>
2 неделя мая	<b>«Красная Шапочка»</b>	Учить детей передавать в аппликации образ сказки. Продолжать учить изображать человека (форму платья, головы, рук, ног), характерные детали (шапочка), соблюдая отношения по величине. Закреплять умение аккуратно вырезать и наклеивать. Развивать творчество, образное восприятие, образные представления, воображение.	Стр 79
4 неделя мая	<b>«Волшебный сад»</b>	Учить детей создавать коллективную композицию, самостоятельно определяя содержание изображения (волшебные деревья, цветы). Учить резать ножницами по прямой; закруглять углы квадрата, прямоугольника. Развивать образное восприятие, воображение.	Стр 81