

Ханты-Мансийский автономный округ – Югра  
Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение  
«Средняя общеобразовательная школа № 9»

Рассмотрено и принято  
на педагогическом совете  
Протокол № 1  
от 31.08.2020 года



Приложение к основной образовательной программе начального общего образования  
Муниципального автономного общеобразовательного учреждения  
«Средняя общеобразовательная школа № 9»

**Рабочая программа учебного предмета**  
**«Технология»**  
**1-4 класс**

Мегион, 2020

## Содержание рабочей программы

1. Пояснительная записка.
2. Планируемые результаты освоения учебного предмета.
3. Содержание учебного предмета.
4. Тематическое планирование учебного предмета с указанием количества часов, отводимых на освоение каждой темы.
5. Календарно-тематическое планирование учебного предмета с определением основных видов учебной деятельности обучающихся (*является приложением к рабочей программе, утверждается отдельным локальным актом МАОУ «СОШ № 9»*).

## Пояснительная записка

Данная рабочая программа разработана на основе требований к результатам освоения основной образовательной программы начального общего образования, составлена на основе программы Конышевой Н.М. «Технология» (рекомендована Министерством образования и науки РФ) в соответствии с учебным планом школы и требованиями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования.

Данная рабочая программа предназначена для изучения учебного предмета «Технология» в 1-4 классах МАОУ «СОШ №9».

Содержание данной учебной программы реализует принципы и задачи основной образовательной программы начального общего образования МАОУ «СОШ №9» с учетом программ, включенных в ее структуру.

При реализации данной программы возможно использование учебников, которые выбираются из федерального перечня учебников:

- Конышева Н.М. Технология. 1 класс. Учебник. – Смоленск: Ассоциация XXI век;
- Конышева Н.М. Технология. 2 класс. Учебник. – Смоленск: Ассоциация XXI век;
- Конышева Н.М. Технология. 3 класс. Учебник. – Смоленск: Ассоциация XXI век;
- Конышева Н.М. Технология. 4 класс. Учебник. – Смоленск: Ассоциация XXI век.

Оценивание результатов освоения данной учебной программы осуществляется на основе комплекса документов, регламентирующих систему оценки достижения планируемых результатов освоения основной образовательной программы начального общего образования МАОУ "СОШ №9".

Содержание учебного предмета может реализовываться в различных формах, проводимых, в том числе, и во внеурочное время.

Учебный предмет «Технология» реализуется с 1 класса и основывается на учебном плане своей частью:

	<b>1 класс</b>	<b>2 класс</b>	<b>3 класс</b>	<b>4 класс</b>
<b>Изобразительное искусство</b>	33	34	34	34

Календарно-тематическое планирование учебных занятий оформляется отдельным локальным актом. Оно содержит название тем, разделов, виды учебной деятельности, объём часов, сроки прохождения программы.

Рабочая программа позволяет учителю использовать её как в условиях традиционной классно-урочной системы, так и для дистанционных форм и самостоятельного изучения предмета обучающимися разных учебных возможностей, находящихся в разных жизненных ситуациях при наличии необходимых технических средств.

## Планируемые результаты освоения учебного предмета

В результате изучения курса «Технология» обучающиеся на уровне начального общего образования:

- получают начальные представления о материальной культуре как продукте творческой предметно-преобразующей деятельности человека, о предметном мире как основной среде обитания современного человека, о гармонической взаимосвязи предметного мира с миром природы, об отражении в предметах материальной среды нравственно-эстетического и социально-исторического опыта человечества; о ценности предшествующих культур и необходимости бережного отношения к ним в целях сохранения и развития культурных традиций;
- получают начальные знания и представления о наиболее важных правилах дизайна, которые необходимо учитывать при создании предметов материальной культуры;
- получают общее представление о мире профессий, их социальном значении, истории возникновения и развития;
- научатся использовать приобретенные знания и умения для творческой самореализации при оформлении своего дома и классной комнаты, при изготовлении подарков близким и друзьям, игрушечных моделей, художественно-декоративных и других изделий.

Решение конструкторских, художественно-конструкторских и технологических задач заложит развитие основ творческой деятельности, конструкторско-технологического мышления, пространственного воображения, эстетических представлений, формирования внутреннего плана действий, мелкой моторики рук.

Обучающиеся:

- в результате выполнения под руководством учителя коллективных и групповых творческих работ, а также элементарных доступных проектов, получают первоначальный опыт использования сформированных в рамках учебного предмета *коммуникативных универсальных учебных действий* в целях осуществления совместной продуктивной деятельности: распределение ролей руководителя и подчиненных, распределение общего объема работы, приобретение навыков сотрудничества и взаимопомощи, доброжелательного и уважительного общения со сверстниками и взрослыми;
- овладеют начальными формами *познавательных универсальных учебных действий* – исследовательскими и логическими: наблюдения, сравнения, анализа, классификации, обобщения;
- получают первоначальный опыт организации собственной творческой практической деятельности на основе сформированных *регулятивных универсальных учебных действий*: целеполагания и планирования предстоящего практического действия, прогнозирования, отбора оптимальных способов деятельности, осуществления контроля и коррекции результатов действий; научатся искать, отбирать, преобразовывать необходимую печатную и электронную информацию;
- познакомятся с персональным компьютером как техническим средством, с его основными устройствами, их назначением; приобретут первоначальный опыт работы с простыми информационными объектами: текстом, рисунком, аудио- и видеофрагментами; овладеют приемами поиска и использования информации, научатся работать с доступными электронными ресурсами;
- получают первоначальный опыт трудового самовоспитания: научатся самостоятельно обслуживать себя в школе, дома, элементарно ухаживать за одеждой и обувью, помогать

младшим и старшим, оказывать доступную помощь по хозяйству.

В ходе преобразовательной творческой деятельности будут заложены основы таких социально ценных личностных и нравственных качеств, как трудолюбие, организованность, добросовестное и ответственное отношение к делу, инициативность, любознательность, потребность помогать другим, уважение к чужому труду и результатам труда, культурному наследию.

<i>Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда, самообслуживание</i>	
<p><i>Выпускник научится:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• иметь представление о наиболее распространённых в своём регионе традиционных народных промыслах и ремёслах, современных профессиях (в том числе профессиях своих родителей) и описывать их особенности;</li> <li>• понимать общие правила создания предметов рукотворного мира: соответствие изделия обстановке, удобство (функциональность), прочность, эстетическую выразительность — и руководствоваться ими в практической деятельности;</li> <li>• планировать и выполнять практическое задание (практическую работу) с опорой на инструкционную карту; при необходимости вносить коррективы в выполняемые действия;</li> <li>• выполнять доступные действия по самообслуживанию и доступные виды домашнего труда.</li> </ul>	<p><i>Выпускник получит возможность научиться:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• уважительно относиться к труду людей;</li> <li>• понимать культурно-историческую ценность традиций, отражённых в предметном мире, в том числе традиций трудовых династий как своего региона, так и страны, и уважать их;</li> <li>• понимать особенности проектной деятельности, осуществлять под руководством учителя элементарную проектную деятельность в малых группах: разрабатывать замысел, искать пути его реализации, воплощать его в продукте, демонстрировать готовый продукт (изделия, комплексные работы, социальные услуги).</li> </ul>
<i>Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты</i>	
<p><i>Выпускник научится:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• на основе полученных представлений о многообразии материалов, их видах, свойствах, происхождении, практическом применении в жизни осознанно подбирать доступные в обработке материалы для изделий по декоративно-художественным и конструктивным свойствам в соответствии с поставленной задачей;</li> <li>• отбирать и выполнять в зависимости от свойств освоенных материалов оптимальные и доступные технологические приёмы их ручной обработки (при разметке деталей, их выделении из заготовки, формообразовании, сборке и отделке изделия);</li> <li>• применять приёмы рациональной безопасной работы ручными инструментами: чертёжными (линейка, угольник, циркуль), режущими (ножницы) и колющими (швейная игла);</li> <li>• выполнять символические действия моделирования и преобразования модели и работать с простейшей технической документацией: распознавать простейшие чертежи и эскизы, читать их и выполнять разметку с опорой на них; изготавливать плоскостные и объёмные изделия по простейшим чертежам, эскизам, схемам, рисункам.</li> </ul> <p><i>Выпускник получит возможность научиться:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• отбирать и выстраивать оптимальную технологическую последовательность реализации собственного или предложенного учителем замысла;</li> <li>• прогнозировать конечный практический результат и самостоятельно комбинировать художественные технологии в соответствии с конструктивной или</li> </ul>	

декоративно-художественной задачей.	
<i>Конструирование и моделирование</i>	
<p><i>Выпускник научится:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• анализировать устройство изделия: выделять детали, их форму, определять взаимное расположение, виды соединения деталей;</li> <li>• решать простейшие задачи конструктивного характера по изменению вида и способа соединения деталей: на достраивание, придание новых свойств конструкции;</li> <li>• изготавливать несложные конструкции изделий по рисунку, простейшему чертежу или эскизу, образцу и доступным заданным условиям.</li> </ul>	<p><i>Выпускник получит возможность научиться:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• соотносить объёмную конструкцию, основанную на правильных геометрических формах, с изображениями их развёрток;</li> <li>• создавать мысленный образ конструкции с целью решения определённой конструкторской задачи или передачи определённой художественно-эстетической информации; воплощать этот образ в материале.</li> </ul>

## **Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения учебного предмета (1-4 классы)**

*Личностными результатами* освоения курса технологии являются:

*У учащихся будут сформированы:*

- положительное отношение и интерес к творческой преобразовательной предметно-практической деятельности;
- осознание своих достижений в области творческой преобразовательной предметно-практической деятельности; способность к самооценке;
- уважительное отношение к труду, понимание значения и ценности труда;
- понимание культурно-исторической ценности традиций, отраженных в предметном мире;
- представления об общности нравственно-эстетических категорий (доброе и зло, красивое и безобразное, достойное и недостойное) у разных народов и их отражении в предметном мире;
- понимание необходимости гармоничного сосуществования предметного мира с миром природы;
- чувство прекрасного, способность к эстетической оценке окружающей среды обитания;

*Могут быть сформированы:*

- устойчивое стремление к творческому досугу на основе предметно-практических видов деятельности;
- установка на дальнейшее расширение и углубление знаний и умений по различным видам творческой предметно-практической деятельности;
- привычка к организованности, порядку, аккуратности;
- адекватная самооценка, личностная и социальная активность и инициативность в достижении поставленной цели, изобретательность;
- чувство сопричастности с культурой своего народа, уважительное отношение к культурным традициям других народов.

*Метапредметными результатами* освоения курса технологии являются:

*Регулятивные*

*Учащиеся научатся:*

- самостоятельно организовывать свое рабочее место в зависимости от характера выполняемой работы, сохранять порядок на рабочем месте;
- планировать предстоящую практическую работу, соотносить свои действия с поставленной целью;
- следовать при выполнении работы инструкциям учителя или представленным в других

информационных источниках различных видов: учебнике, дидактическом материале и пр.;

- руководствоваться правилами при выполнении работы;
- устанавливать причинно-следственные связи между выполняемыми действиями и их результатами и прогнозировать действия для получения необходимых результатов;
- осуществлять самоконтроль выполняемых практических действий, корректировку хода практической работы.

*Учащиеся получают возможность научиться:*

- самостоятельно определять творческие задачи и выстраивать оптимальную последовательность действий для реализации замысла;
- прогнозировать конечный результат и самостоятельно подбирать средства и способы работы для его получения.

*Познавательные*

*Учащиеся научатся:*

- находить необходимую для выполнения работы информацию в материалах учебника, рабочей тетради;
- анализировать предлагаемую информацию (образцы изделий, простейшие чертежи, эскизы, рисунки, схемы, модели), сравнивать, характеризовать и оценивать возможность её использования в собственной деятельности;
- анализировать устройство изделия: выделять и называть детали и части изделия, их форму, взаимное расположение, определять способы соединения деталей;
- выполнять учебно-познавательные действия в материализованной и умственной форме, находить для их объяснения соответствующую речевую форму;
- использовать знаково-символические средства для решения задач в умственной или материализованной форме; выполнять символические действия моделирования и преобразования модели, работать с моделями.

*Учащиеся получают возможность научиться:*

- осуществлять поиск и отбирать необходимую информацию из дополнительных доступных источников (справочников, детских энциклопедий и пр.);
- самостоятельно комбинировать и использовать освоенные технологии в соответствии с конструктивной или декоративно-художественной задачей;
- создавать мысленный образ конструкции с целью решения определенной конструкторской задачи или передачи определенной художественно-эстетической информации; воплощать этот образ в материале;
- понимать особенности проектной деятельности, выдвинуть несложную проектную идею в соответствии с поставленной целью, мысленно создать конструктивный замысел, осуществить выбор средств и способов для его практического воплощения, аргументированно защищать продукт проектной деятельности

*Коммуникативные*

*Учащиеся научатся:*

- организовывать под руководством учителя совместную работу в группе: распределять роли, сотрудничать, осуществлять взаимопомощь;
- формулировать собственные мнения и идеи, аргументированно их излагать;
- выслушать мнения и идеи товарищей, учитывать их при организации собственной деятельности и совместной работы;
- в доброжелательной форме комментировать и оценивать достижения товарищей, высказывать им свои предложения и пожелания;
- проявлять заинтересованное отношение к деятельности своих товарищей и результатам их работы.

*Учащиеся получают возможность научиться:*

- самостоятельно организовывать элементарную творческую деятельность в малых группах: разработка замысла, поиск путей его реализации, воплощение, защита.

*Предметными результатами освоения курса технологии являются:*

*Учащиеся научатся:*

- использовать в работе приемы рациональной и безопасной работы с разными инструментами: чертежными (линейка, угольник, циркуль), режущими (ножницы, нож), колющими (швейная игла, шило);
- правильно (рационально, технологично) выполнять геометрические построения деталей простой формы и операции разметки с использованием соответствующих инструментов и приспособлений: линейки, угольника, шаблона, трафарета, циркуля и др., осуществлять целесообразный выбор инструментов;
- на основе полученных представлений о многообразии материалов, их видах, свойствах, происхождении, практическом применении в жизни осознанно их подбирать по декоративно-художественным и конструктивным свойствам, экономно расходовать;
- отбирать в зависимости от свойств материалов и поставленных целей оптимальные и доступные технологические приемы их ручной обработки при разметке деталей, их выделении, формообразовании, сборки и отделки изделия;
- работать с простейшей технической документацией: распознавать простейшие чертежи и эскизы, читать их и выполнять разметку с опорой на них;
- изготавливать плоскостные и объемные изделия по образцам, простейшим чертежам, эскизам, схемам, рисункам, по заданным условиям;
- решать простые задачи конструктивного характера по изменению вида и способов соединения деталей (достраивание, переконструирование) с целью придания новых свойств изделию;
- понимать общие правила создания предметов рукотворного мира: соответствие изделия обстановке, удобство (функциональность), эстетическая выразительность - и уметь руководствоваться ими в собственной практической деятельности.

*Учащиеся получают возможность научиться:*

- определять утилитарно-конструктивные и декоративно-художественные возможности различных материалов, осуществлять их целенаправленный выбор в соответствии с характером и задачами предметно-практической творческой деятельности;
- творчески использовать освоенные технологии работы, декоративные и конструктивные свойства формы, материала, цвета для решения нестандартных конструкторских или художественных задач;
- понимать, что вещи заключают в себе историческую и культурную информацию (т.е. могут рассказать о некоторых особенностях своего времени и о людях, которые использовали эти вещи);
- понимать наиболее распространенные традиционные правила и символы, которые исторически использовались в вещах (упорядоченность формы и отделки, специальные знаки в декоре бытовых вещей).

## **Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения учебного предмета (1 класс)**

*Личностными результатами* изучения курса «Технология» в 1-м классе является формирование следующих умений:

*У учащихся будут сформированы:*

- положительное отношение и интерес к творческой преобразовательной предметно-практической деятельности;
- осознание своих достижений в области творческой преобразовательной предметно-практической деятельности; способность к самооценке;
- уважительное отношение к труду, понимание значения и ценности труда;
- понимание культурно-исторической ценности традиций, отражённых в предметном мире;
- представления об общности нравственно-эстетических категорий (добра и зла, красивом и безобразном, достойном и недостойном) у разных народов и их отражении в предметном мире;

- понимание необходимости гармоничного сосуществования предметного мира с миром природы;
- чувство прекрасного, способность к эстетической оценке окружающей среды обитания.

*Могут быть сформированы:*

- устойчивое стремление к творческому досугу на основе предметно-практических видов деятельности;
- установка на дальнейшее расширение и углубление знаний и умений по различным видам творческой предметно-практической деятельности;
- привычка к организованности, порядку, аккуратности;
- адекватная самооценка, личностная и социальная активность и инициативность в достижении поставленной цели, изобретательность;
- чувство сопричастности с культурой своего народа, уважительное отношение к культурным традициям других народов.

*Метопредметными результатами* изучения курса «Технология» в 1-м классе является формирование следующих универсальных учебных действий.

*Регулятивные*

*Учащиеся научатся:*

- самостоятельно организовывать своё рабочее место в зависимости от характера выполняемой работы, сохранять порядок на рабочем месте;
- планировать предстоящую практическую работу, соотносить свои действия с поставленной целью;
- следовать при выполнении работы инструкциям учителя или представленным в других информационных источниках различных видов: учебнике, дидактическом материале и пр.;
- руководствоваться правилами при выполнении работы;
- устанавливать причинно-следственные связи между выполняемыми действиями и их результатами и прогнозировать действия для получения необходимых результатов;
- осуществлять самоконтроль выполняемых практических действий, корректировку хода практической работы.

*Учащиеся получают возможность научиться:*

- самостоятельно определять творческие задачи и выстраивать оптимальную последовательность действий для реализации замысла;
- прогнозировать конечный результат и самостоятельно подбирать средства и способы работы для его получения.

*Познавательные*

*Учащиеся научатся:*

- находить необходимую для выполнения работы информацию в материалах учебника, рабочей тетради;
- анализировать предлагаемую информацию (образцы изделий, простейшие чертежи, эскизы, рисунки, схемы, модели),
- сравнивать, характеризовать и оценивать возможность её использования в собственной деятельности;
- анализировать устройство изделия: выделять и называть детали и части изделия, их форму, взаимное расположение, определять способы соединения деталей;
- выполнять учебно-познавательные действия в материализованной и умственной форме, находить для их объяснения соответствующую речевую форму;
- использовать знаково-символические средства для решения задач в умственной или материализованной форме; выполнять символические действия моделирования и преобразования модели, работать с моделями.

*Учащиеся получают возможность научиться:*

- осуществлять поиск и отбирать необходимую информацию из дополнительных доступных источников (справочников, детских энциклопедий и пр.);
- самостоятельно комбинировать и использовать освоенные технологии в соответствии с

конструктивной или декоративно-художественной задачей;

- создавать мысленный образ конструкции с целью решения определённой конструкторской задачи или передачи определённой художественно-эстетической информации; воплощать этот образ в материале;
- понимать особенности проектной деятельности, выдвигать несложную проектную идею в соответствии с поставленной целью, мысленно создавать конструктивный замысел, осуществлять выбор средств и способов для его практического воплощения, аргументированно защищать продукт проектной деятельности.

*Коммуникативные*

*Учащиеся научатся:*

- организовывать под руководством учителя совместную работу в группе: распределять роли, сотрудничать, осуществлять взаимопомощь;
- формулировать собственные мнения и идеи, аргументированно их излагать;
- выслушивать мнения и идеи товарищей, учитывать их при организации собственной деятельности и совместной работы;
- в доброжелательной форме комментировать и оценивать достижения товарищей, высказывать им свои предложения и пожелания;
- проявлять заинтересованное отношение к деятельности своих товарищей и результатам их работы.

*Учащиеся получают возможность научиться:*

- самостоятельно организовывать элементарную творческую деятельность в малых группах: разработку замысла, поиск путей его реализации, воплощение, защиту.

*Предметными результатами освоения курса технологии являются:*

*Учащиеся научатся:*

- использовать в работе приёмы рациональной и безопасной работы с разными инструментами: чертёжными (линейка, угольник, циркуль), режущими (ножницы, нож), колющими (швейная игла, шило);
- правильно (рационально, технологично) выполнять геометрические построения деталей простой формы и операции разметки с использованием соответствующих инструментов и приспособлений: линейки, угольника, шаблона, трафарета, циркуля и др.;
- осуществлять целесообразный выбор инструментов
- на основе полученных представлений о многообразии материалов, их видах, свойствах, происхождении, практическом применении в жизни осознанно их подбирать по декоративно-художественным и конструктивным свойствам, экономно расходовать;
- выбирать в зависимости от свойств материалов и поставленных целей оптимальные и доступные технологические приёмы их ручной обработки при разметке деталей, их выделении, формообразовании, сборке и отделке изделия;
- работать с простейшей технической документацией: распознавать простейшие чертежи и эскизы, читать их и выполнять разметку с опорой на них;
- изготавливать плоскостные и объёмные изделия по образцам, простейшим чертежам, эскизам, схемам, рисункам, по заданным условиям;
- решать простые задачи конструктивного характера по изменению вида и способов соединения деталей (дистраивание, переконструирование) с целью придания новых свойств изделию;
- понимать общие правила создания предметов рукотворного мира: соответствие изделия обстановке, удобство (функциональность), эстетическая выразительность, уметь руководствоваться ими в собственной практической деятельности.

*Учащиеся получают возможность научиться:*

- определять утилитарно-конструктивные и декоративно-художественные возможности различных материалов, осуществлять их целенаправленный выбор в соответствии с характером и задачами предметно-практической творческой деятельности;
- творчески использовать освоенные технологии работы, декоративные и конструктивные

свойства формы, материала, цвета для решения нестандартных конструкторских или художественных задач;

- понимать, что вещи несут в себе историческую и культурную информацию (т. е. могут рассказать о некоторых особенностях своего времени и о людях, которые использовали эти вещи);
- понимать наиболее распространённые традиционные правила и символы, которые исторически использовались в вещах (упорядоченность формы и отделки, специальные знаки в декоре бытовых вещей).

### **Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения учебного предмета (2 класс)**

*Личностными результатами изучения курса «Технология» во 2-м классе является формирование следующих умений:*

*У учащихся будут сформированы:*

- положительное отношение и интерес к творческой преобразовательной предметно-практической деятельности;
- осознание своих достижений в области творческой преобразовательной предметно-практической деятельности; способность к самооценке;
- уважительное отношение к труду, понимание значения и ценности труда;
- понимание культурно-исторической ценности традиций, отраженных в предметном мире;
- представления об общности нравственно-эстетических категорий (доброе и зло, красивое и безобразное, достойное и недостойное) у разных народов и их отражении в предметном мире;
- понимание необходимости гармоничного сосуществования предметного мира с миром природы;
- чувство прекрасного, способность к эстетической оценке окружающей среды обитания.

*Могут быть сформированы:*

- устойчивое стремление к творческому досугу на основе предметно-практических видов деятельности;
- установка на дальнейшее расширение и углубление знаний и умений по различным видам творческой предметно-практической деятельности;
- привычка к организованности, порядку, аккуратности;
- адекватная самооценка, личностная и социальная активность и инициативность в достижении поставленной цели, изобретательность;
- чувство сопричастности с культурой своего народа, уважительное отношение к культурным традициям других народов.

*Метопредметными результатами изучения курса «Технология» во 2-м классе является формирование следующих универсальных учебных действий.*

*Регулятивные*

*Учащиеся научатся:*

- самостоятельно организовывать свое рабочее место в зависимости от характера выполняемой работы, сохранять порядок на рабочем месте;
- планировать предстоящую практическую работу, соотносить свои действия с поставленной целью;
- следовать при выполнении работы инструкциям учителя или представленным в других информационных источниках различных видов: учебнике, дидактическом материале;
- руководствоваться правилами при выполнении работы;
- устанавливать причинно-следственные связи между выполняемыми действиями и их результатами и прогнозировать действия для получения необходимых результатов;
- осуществлять самоконтроль выполняемых практических действий, корректировку хода практической работы.

*Учащиеся получат возможность научиться:*

- самостоятельно определять творческие задачи и выстраивать оптимальную последовательность действий для реализации замысла;
- прогнозировать конечный результат и самостоятельно подбирать средства и способы работы для его получения.

#### *Познавательные*

##### *Учащиеся научатся:*

- находить необходимую для выполнения работы информацию в материалах учебника, рабочей тетради;
- анализировать предлагаемую информацию (образцы изделий, простейшие чертежи, эскизы, рисунки, схемы, модели), сравнивать, характеризовать и оценивать возможность её использования в собственной деятельности;
- анализировать устройство изделия: выделять и называть детали и части изделия, их форму, взаимное расположение, определять способы соединения деталей;
- выполнять учебно-познавательные действия в материализованной и умственной форме, находить для их объяснения соответствующую речевую форму;
- использовать знаково-символические средства для решения задач в умственной или материализованной форме; выполнять символические действия моделирования и преобразования модели, работать с моделями

#### *Коммуникативные*

##### *Учащиеся научатся:*

- осуществлять поиск и отбирать необходимую информацию из дополнительных доступных источников (справочников, детских энциклопедий);
- самостоятельно комбинировать и использовать освоенные технологии в соответствии с конструктивной или декоративно-художественной задачей;
- создавать мысленный образ конструкции с целью решения определенной конструкторской задачи или передачи определенной художественно-эстетической информации; воплощать этот образ в материале;
- понимать особенности проектной деятельности, выдвинуть несложную проектную идею в соответствии с поставленной целью, мысленно создать конструктивный замысел, осуществить выбор средств и способов для его практического воплощения, аргументировано защищать продукт проектной деятельности.
- организовывать под руководством учителя совместную работу в группе: распределять роли, сотрудничать, осуществлять взаимопомощь;
- формулировать собственные мнения и идеи, аргументировано их излагать;
- выслушать мнения и идеи товарищей, учитывать их при организации собственной деятельности и совместной работы;
- в доброжелательной форме комментировать и оценивать достижения товарищей, высказывать им свои предложения и пожелания;
- проявлять заинтересованное отношение к деятельности своих товарищей и результатам их работы.

##### *Учащиеся получают возможность научиться:*

- самостоятельно организовывать элементарную творческую деятельность в малых группах: разработка замысла, поиск путей его реализации, воплощение, защита.

#### *Предметные результаты*

##### *К концу второго класса учащиеся должны знать:*

- что такое развёртка объёмного изделия;
- условные обозначения, используемые в технических рисунках, чертежах и эскизах развёрток;
- что такое композиция;
- что такое симметрия (асимметрия) и ритм в форме и конструкции предметов, каков их конструктивный и эстетический смысл;
- как выглядит полотняное переплетение нитей в ткани;

- что разметку деталей прямоугольной формы на ткани с полотняным переплетением нитей удобнее всего выполнять способом продёргивания нити;
- швы «вперёд иголку» и «через край»

*иметь представление:*

- о том, что вещи должны подходить окружающей обстановке и характеру и облику своего хозяина;
- о том, что в разных условиях использования одна и та же по своей функции вещь будет иметь разное устройство и разный внешний вид;
- о том, что в народном быту вещи имели не только практический смысл, но ещё и магическое значение, а потому изготавливались строго по правилам;
- о символическом значении образов и узоров в некоторых произведениях народного искусства;
- о том, что природа является источником для создания человеком образов и конструкций;
- о технологических и декоративно-художественных различиях аппликации и мозаики
- уметь:
- с помощью линейки строить прямоугольник от двух прямых углов; чертить простые развёртки;
- читать технический рисунок и схему с учётом условных обозначений и выполнять по ним работу;
- выполнять несложные расчёты размеров деталей изделия;
- выполнять построение квадрата на прямоугольном листе бумаги способом сгибания;
- лепить круглую скульптуру из целого куска, пользоваться специальной палочкой и стеклой;
- выполнять изображения в технике барельефа;
- расписывать изделия из пластилина красками (гуашью);
- изготавливать несложные фигуры из бумаги в технике оригами;
- выполнять разметку и бахрому на ткани способом продёргивания нитей;
- выполнять разметку на ткани по шаблону; выкраивать детали из ткани;
- выполнять швы «вперёд иголку» и «через край»;
- создавать простые фронтальные и объёмные композиции в соответствии с художественно-конструкторской задачей;
- подбирать материалы и способы их обработки;
- анализировать конструкцию изделия и выполнять работу по образцу;
- вносить изменения и дополнения в конструкцию в соответствии с поставленными условиями;
- придумывать и выполнять несложное оформление изделия в соответствии с его назначением.

*Начиная со 2 класса, предусмотрено выполнение специальных проектов (индивидуальных, групповых и коллективных).*

### **Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения учебного предмета (3 класс)**

*Личностными результатами изучения предмета «Технология» в 3 классе является:*

- самостоятельно определять и высказывать самые простые общие для всех людей правила поведения при общении и сотрудничестве (этические нормы общения и сотрудничества);
- в самостоятельно созданных ситуациях общения и сотрудничества, опираясь на общие для всех простые правила поведения, делать выбор, какой поступок совершить.
- способность различать способ и результат своих действий;
- умение оценивать результаты своей работы и результаты работ одноклассников, выяснять причины допущенных ошибок.

*Метапредметными результатами изучения предмета «Технология» в 3 классе является.*

*Регулятивные УУД:*

- самостоятельно формулировать цели урока после предварительного обсуждения;
- учиться, совместно с учителем, обнаруживать и формулировать учебную проблему;
- работая по плану, сверять свои действия с целью и, при необходимости, исправлять ошибки с помощью учителя;
- учиться самостоятельно оценивать свой труд (изделие).

*Познавательные УУД:*

- ориентироваться в своей системе знаний: самостоятельно предполагать, какая информация нужна для решения учебной задачи в один шаг;
- перерабатывать полученную информацию: сравнивать и группировать факты и явления; определять причины явлений, событий;
- перерабатывать полученную информацию: делать выводы на основе обобщения знаний;
- умение использовать теоретические знания в практической деятельности

*Коммуникативные УУД:*

- донести свою позицию до других: высказывать свою точку зрения и пытаться её обосновать, приводя аргументы;
- слушать других, пытаться принимать другую точку зрения, быть готовым изменить свою точку зрения;
- договариваться с людьми: выполняя различные роли в группе, сотрудничать в совместном решении проблемы (задачи);
- учиться уважительно относиться к позиции другого, пытаться договариваться;
- планировать инициировать взаимодействия со взрослыми, вести дискуссию, отстаивать свою точку зрения, находить компромисс, навыки интервьюирования, устного опроса и т.д.;
- умение работать с технологической картой, выполнять технологические операции при изготовлении любых изделий.

*Предметными результатами изучения курса «Технология» в 3 классе является:*

- изучение и анализ форм природы, их переосмысление декоративно-художественных изделиях и предметах утилитарно-бытового назначения;
- композиции из природных форм; передача природных форм и образов в различных материалах: коллажи на темы природы: оригами, образа животных, лепка животных по наблюдениям;
- стилизация природных форм в бытовых вещах: подбор декора к изделию в соответствии с его формой на основе стилизации растительных мотивов, характер и настроение вещи, гармония вещей;
- целесообразность формы и декора в предметах быта, проектирование вещей определенного назначения с учетом конкретных закономерностей и основных принципов дизайна;
- пригласительные билеты, поздравительные открытки, убранство праздничного стола (салфетки, посуда и т.п.); украшения для елки и для интерьера, игрушки, упаковки для подарков (конструирование, стилизация, комбинированная работа), обложка для книги (ткань, аппликация), записная книжка (простой переплет), технология выполнения барельефа;
- лепка фигуры из целого куска;
- элементарные основы композиции: соразмерность, симметрия и асимметрия, ритм, передача движения (фронтальные, объемные и глубинно-пространственные композиции, аппликации, лесная скульптура и оригами.

**Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения учебного предмета (4 класс)**

*Личностными результатами изучения предмета «Технология» в 4 классе является:*

- положительное отношение и интерес к творческой преобразовательной предметно-

практической деятельности;

- осознание своих достижений в области творческой преобразовательной предметно-практической деятельности; способность к самооценке;
- уважительное отношение к труду, понимание значения и ценности труда;
- понимание культурно-исторической ценности традиций, отраженных в предметном мире;
- представления об общности нравственно-эстетических категорий (добре и зле, красивом и безобразном, достойном и недостойном) у разных народов и их отражении в предметном мире;
- понимание необходимости гармоничного сосуществования предметного мира с миром природы;
- чувство прекрасного, способность к эстетической оценке окружающей среды обитания.

*Метапредметными результатами изучения предмета «Технология» в 4 классе является.*

*Регулятивные:*

- самостоятельно организовывать свое рабочее место в зависимости от характера выполняемой работы, сохранять порядок на рабочем месте;
- планировать предстоящую практическую работу, соотносить свои действия с поставленной целью;
- следовать при выполнении работы инструкциям учителя или представленным в других информационных источниках различных видов: учебнике, дидактическом материале и пр.;
- руководствоваться правилами при выполнении работы;
- устанавливать причинно-следственные связи между выполняемыми действиями и их результатами и прогнозировать действия для получения необходимых результатов;
- осуществлять самоконтроль выполняемых практических действий, корректировку хода практической работы.

*Познавательные:*

- находить необходимую для выполнения работы информацию в материалах учебника, рабочей тетради;
- анализировать предлагаемую информацию (образцы изделий, простейшие чертежи, эскизы, рисунки, схемы, модели), сравнивать, характеризовать и оценивать возможность её использования в собственной деятельности;
- анализировать устройство изделия: выделять и называть детали и части изделия, их форму, взаимное расположение, определять способы соединения деталей;
- выполнять учебно-познавательные действия в материализованной и умственной форме, находить для их объяснения соответствующую речевую форму;
- использовать знаково-символические средства для решения задач в умственной или материализованной форме; выполнять символические действия моделирования и преобразования модели, работать с моделями.

*Коммуникативные:*

- организовывать под руководством учителя совместную работу в группе: распределять роли, сотрудничать, осуществлять взаимопомощь;
- формулировать собственные мнения и идеи, аргументированно их излагать;
- выслушать мнения и идеи товарищей, учитывать их при организации собственной деятельности и совместной работы;
- в доброжелательной форме комментировать и оценивать достижения товарищей, высказывать им свои предложения и пожелания;
- проявлять заинтересованное отношение к деятельности своих товарищей и результатам их работы.

*Предметными результатами изучения курса «Технология» в 4 классе является:*

- использовать в работе приемы рациональной и безопасной работы с разными инструментами: чертежными (линейка, угольник, циркуль), режущими (ножницы, нож), колющими (швейная игла, шило);
- правильно (рационально, технологично) выполнять геометрические построения деталей

простой формы и операции разметки с использованием соответствующих инструментов и приспособлений: линейки, угольника, шаблона, трафарета, циркуля и др., осуществлять целесообразный выбор инструментов;

- на основе полученных представлений о многообразии материалов, их видах, свойствах, происхождении, практическом применении в жизни осознанно их подбирать по декоративно-художественным и конструктивным свойствам, экономно расходовать;
- отбирать в зависимости от свойств материалов и поставленных целей оптимальные и доступные технологические приемы их ручной обработки при разметке деталей, их выделении, формообразовании, сборки и отделки изделия;
- работать с простейшей технической документацией: распознавать простейшие чертежи и эскизы, читать их и выполнять разметку с опорой на них;
- изготавливать плоскостные и объемные изделия по образцам, простейшим чертежам, эскизам, схемам, рисункам, по заданным условиям;
- решать простые задачи конструктивного характера по изменению вида и способов соединения деталей (доработка, реконструирование) с целью придания новых свойств изделию;
- понимать общие правила создания предметов рукотворного мира: соответствие изделия обстановке, удобство (функциональность), эстетическая выразительность - и уметь руководствоваться ими в собственной практической деятельности.

## **Содержание учебного предмета (1-4 классы)**

### **Содержание учебного предмета, 1 класс (33 часа)**

*Основные разделы:*

*Раздел 1. Узнаём, как работают мастера (1 час).*

*Раздел 2. Учимся работать с разными материалами (11 ч).*

*Раздел 3. Поднимаемся по ступенькам мастерства (12 ч).*

*Раздел 4. Конструируем и решаем задачи (9 ч).*

#### **Раздел 1. Узнаём, как работают мастера.**

Что изучают на уроках технологии. Материалы и инструменты для уроков технологии. Правила поведения и организации работы на уроках технологии.

#### **Раздел 2. Учимся работать с разными материалами.**

Лепка из пластилина. Инструменты и приспособления для работы с пластилином, подготовка пластилина к работе, приёмы обработки пластилина. Изготовление простых форм из пластилина: лепка по образцу, по памяти и по представлению. Работа с бумагой. Простые приёмы обработки бумаги: сгибание, складывание, разрезание. Правила техники безопасности при работе с ножницами. Изготовление простых форм из бумаги способом складывания. Работа со схемой, графической инструкцией. Изготовление квадрата из прямоугольной полосы. Особенности работы с природными материалами. Аппликация из засушенных листьев. Работа с яичной скорлупой. Создание образа по ассоциации с исходной формой. Фольга как поделочный материал. Лепка из фольги.

#### **Раздел 3. Поднимаемся по ступенькам мастерства.**

Шаблон, его назначение; разметка деталей по шаблону. Приёмы рациональной разметки. Разметка форм по линейке и сгибанием (комбинированный способ). Новые приёмы работы с пластилином. Создание форм и образов разными способами: из отдельных частей и из целого куска пластилина. Крепированная бумага как поделочный материал; приёмы обработки крепированной бумаги для создания различных форм. Новые приёмы обработки бумаги; сгибание картона и плотной бумаги, обработка сгибов. Простые приёмы работы с нитками и иглой. Изготовление кисточки, рамки из ниток; пришивание пуговиц. Отмеривание ниток для изготовления кисточки и для шитья. Завязывание узелка. Правила безопасной работы с иглой.

Поролон как поделочный материал; особенности разметки деталей на поролоне, обработка поролона. Использование вторичных материалов для поделок.

**Раздел 4.** Конструируем и решаем задачи.

Конструирование на плоскости по образцу, по модели и заданным условиям. Аппликации из геометрических и других фигур. Конструирование объёмных форм путём простых пластических трансформаций бумажного листа. Создание художественного образа на основе воображения и творческого использования материалов. Декоративно-художественные аппликации. Работа с набором «Конструктор». Основные детали и способы сборки конструкций из набора «Конструктор» (любого вида). Анализ устройства образца, отбор необходимых деталей, воссоздание конструкции по образцу.

## **Содержание учебного предмета, 2 класс (34 часа)**

*Основные разделы:*

*Раздел 1.* Дело мастера боится. (8 часов)

*Раздел 2.* О чём рассказывают вещи. Подготовка к зимним праздникам. (8 часов)

*Раздел 3.* Мастер учится у мастеров. (10 часов)

*Раздел 4.* Природа и фантазия в изделиях мастеров. (8 часов)

### **Раздел 1.** Дело мастера боится.

Организация работы на четверть. Культура труда. Построение прямоугольника с помощью линейки. Чертежи, эскизы (упражнения в построении прямоугольника).

Разметка деталей из бумаги способом сгибания. Оригами. Бабочки, рыбки. Коллективное панно «Аквариум»

Разметка прямоугольника с помощью линейки. Развёртка. Подставка для кисти, коробка, книжка-календарь.

Вырезание симметричных форм. Симметрия и асимметрия в композиции. Картина для сказочного героя.

Техника лепки в декоративно-художественных работах. Стилизация, композиция. Барельеф, декоративная ваза.

### **Раздел 2.** О чём рассказывают вещи. Подготовка к зимним праздникам.

Образ и конструкция открытки. Новогодняя открытка.

Конструирование объёмных форм из бумаги. Новые приёмы бумагопластики. Фонарик. Ёлочка из треугольников. Звёзды из полос.

Конструирование на основе симметричного вырезания из бумаги. Гирлянда без клея.

Стилевое единство упаковки и подарка. Конструирование на основе готовой формы. Упаковка на основе коробки.

Комбинированная работа. Приём навешивания нитей на основу. Подвеска к подарочной упаковке.

### **Раздел 3.** Мастер учится у мастеров.

Учимся у народных мастеров: обычаи и обряды; символика вещей. Изделия по мотивам народных образцов. Народная глиняная игрушка, кукла из волокнистых материалов, птица из щепы (имитация), весеннее печенье.

Работа с тканью; инструменты и приспособления. Дорожная игольница.

Работа с тканью. Полотняное переплетение; разметка продёргиванием нити. Шов «вперёд иголку». Салфетка с бахромой.

Работа с тканью. Разметка с припуском. Шов «через край». Декоративная игольница.

### **Раздел 4.** Природа и фантазия в изделиях мастеров.

Формы и образы природы в декоративно-прикладных изделиях. Композиции из засушенных растений. «Лесная скульптура».

Мозаика: технология, декоративно-художественные особенности, композиция. Мозаичная композиция из камешков на пластилине. Мозаика из бумаги.

Конструирование декоративной игрушки на основе модуля шара. Игрушка из клубков.

Конструирование декоративного образа на основе модуля коробки. Игрушка на основе спичечных коробок.

*Проекты.*

О чём рассказывают наши вещи. Проектирование вещей с ярко выраженным характером:

- Чайная чашка для сказочного героя (лепка).
- Украшение для определённого персонажа (комбинированная техника).
- Дом для сказочного героя (комбинированная техника).

### **Содержание учебного предмета, 3 класс (34 часа)**

*Основные разделы:*

*Раздел 1. Формы и образы природы – образец для мастера (10 часов).*

*Раздел 2. Характер и настроение вещи (9 часов).*

*Раздел 3. Красота и уют нашего дома. Гармония стиля (9 часов).*

*Раздел 4. От мира природы – к миру вещей (6 часов).*

#### **Раздел 1. Формы и образы природы – образец для мастера.**

Рукотворный мир – мир «второй природы». Компьютерные технологии на службе человека, возможности их использования в создании рукотворного мира.

Образы природы в изделиях мастеров. Передача наиболее характерных деталей в условных формах оригами. Новые приемы изготовления изделий из бумаги способом складывания. Силуэт: красота линий и форм. Особенности силуэтных изображений, их разновидности и способы вырезания из бумаги. Выразительность силуэтных изображений. Изготовление узоров-силуэтов в квадрате и в полосе. Переработка образов природы при изготовлении бытовых вещей: в посуде, изделиях из бисера и пр. Технология изготовления декоративных изделий из бисера.

#### **Раздел 2. Характер и настроение вещи.**

Зависимость выбора формы, цвета, деталей отделки в изделии от его назначения. Конструирование изделий определенного назначения (передача «характера и настроения» в вещах): пригласительных билетов и поздравительных открыток, настольных карточек, упаковок для подарков, елочных украшений.

Новые приемы построения форм и разметки деталей изделия. Разметка на листе неправильной формы с помощью угольника. Бумажная пластика. Конструирование объемных изделий из бумаги. Приемы работы с циркулем. Разметка деталей, построение форм с помощью циркуля. Конструирование и изготовление изделий с использованием циркуля.

#### **Раздел 3. Красота и уют нашего дома. Гармония стиля.**

Общее понятие о стилевой гармонии в комплектах вещей. Конструирование и изготовление вещей с учетом требований стилевой гармонии; новые приемы обработки ткани. Изготовление простейшей выкройки из бумаги. Разметка и раскрой парных деталей. Синтепон; разметка деталей на синтепоне. Сборка и отделка изделий из ткани.

Стилевые особенности записных книжек разного назначения. Конструирование записной книжки в мягкой обложке.

#### **Раздел 4. От мира природы – к миру вещей (6 часов).**

Чудесный материал – соломка. Конструирование изделий из соломки. Использование человеком конструктивных особенностей природных объектов в рукотворных изделиях. Неподвижные и подвижные соединения и их использование в конструкциях. Конструирование изделий с неподвижными и подвижными соединениями деталей.

*Проекты.*

1 вариант. Детская площадка «Здоровье и красота» (разные материалы). Коллективная работа.

2 вариант. Дизайнерский сервиз (лепка). Групповая или индивидуальная работа.

### **Содержание учебного предмета, 4 класс (34 часа)**

*Основные разделы:*

*Раздел 1. Из глубины веков – до наших дней (8 часов).*

*Раздел 2. Традиции мастеров в изделиях для праздника (8 часов).*

*Раздел 3. Мастера и подмастерья. Зимнее рукоделие (11 часов).*

*Раздел 4. В каждом деле – свои секреты (7 часов).*

**Раздел 1. Из глубины веков – до наших дней.**

Керамика в культуре народов мира. Особенности керамической посуды у разных народов; отражение в посуде образа жизни и обычаев; форма и роспись сосудов. Архитектурная керамика; изразец.

Плетение из лозы, бересты, щепы; имитация этих материалов в плетении из бумажных полос.

Украшения в культуре народов мира. Использование древних традиций в современных изделиях. Изготовление изделий на основе народных традиций.

**Раздел 2. Традиции мастеров в изделиях для праздника.**

Гофрированная подвеска из бумаги. Традиционные приемы выполнения складок и конструирования изделий. Раскладная открытка; особенности конструкции раскладных открыток, композиция изделий. Упаковка для подарка; связь упаковки с подарком, зависимость конструкции и отделки от назначения упаковки. Карнавал. Традиции разных народов в организации карнавалов, их культурно-исторический и современный смысл. Праздничный пряник. Традиционное праздничное угощение в народной культуре. Творческое использование традиционных канонов в современной жизни.

Декоративная рамка для фото. Зависимость формы, декора рамки от особенностей обрамляемой фотографии или картины. Приемы изготовления декоративной рамки в технике барельефа. Изготовление праздничных сувениров и подарков к Новому году и Рождеству.

**Раздел 3. Мастера и подмастерья. Зимнее рукоделие.**

Вязание крючком; материалы, инструменты, технология вязания. Изготовление простых изделий. Петельный шов; технология выполнения петельного шва, его функциональное и декоративное назначение. Изготовление изделий с использованием петельного шва; декоративные кармашки. Жесткий переплет, его составные части и назначение. Технология выполнения простых переплетных работ. Обложка для проездного билета. Ремонт книги. Изготовление подарков, сувениров с использованием освоенных технологий.

**Раздел 4. В каждом деле – свои секреты.**

Соломенных дел мастера; декоративно-художественные свойства соломки. Обработка и использование соломки как поделочного материала в различных видах изделий. Отражение культурно-исторических традиций в изделиях из соломки. Замена соломки другими волокнистыми материалами. Игрушки из соломки и ниток. Аппликация из соломки.

Металл в руках мастера. Ремесла, связанные с обработкой металла; чеканка. Тиснение по фольге как упрощенный аналог чеканки по металлу. Подготовка материалов и инструментов, способы работы. Изготовление декоративной пластины способом тиснения по фольге.

Секреты бумажного листа. Технологии и культурные традиции в искусстве оригами. Новые виды складок и приемы работы.

Традиционные ремесла как отражение особенностей национальной культуры народов мира.

*Проекты.*

1 вариант. «Город, в котором удобно и приятно жить» (коллективная работа).

2 вариант. «Традиции мастеров: из глубины веков – до наших дней». Изготовление изделий на основе традиционных ремесел народной культуры (индивидуальная, парная или групповая работа).

## Тематическое планирование учебного предмета «Технология», 1 класс

№ п/п	Тема	Количество часов
<b>Раздел 1. Узнаём, как работают мастера.</b>		<b>1</b>
1	Знакомство с учебным предметом.	1
<b>Раздел 2. Учимся работать с разными материалами.</b>		<b>11</b>
2	Лепим из пластилина. Ознакомление с приемами лепки. «Чудо-дерево».	1
3	Лепим из пластилина. Ознакомление с приемами лепки. «Мышиное семейство».	1
4	Лепим из пластилина. Ознакомление с приемами лепки. «Дары осени».	1
5	Учимся работать с бумагой. Складывание простых форм из бумаги. Складывание тюльпана. «Цветущий луг».	1
6	Учимся работать с бумагой. Складывание простых форм из бумаги. «Колоски. Хлебный букет».	1
7	Учимся работать с бумагой. Складывание простых форм из бумаги. «Собачка. Веселые друзья».	1
8	Формы и образы природы. Аппликация из засушенных листьев «Золотая осень».	1
9	Формы и образы природы. Аппликация из засушенных листьев «Образы осени».	1
10	Работа с яичной скорлупкой.	1
11	Лепка из фольги. Разные формы.	1
12	Лепка из фольги. «Серебряный паучок».	1
<b>Раздел 3. Поднимаемся по ступенькам мастерства.</b>		<b>12</b>
13	Разметка детали по шаблону. Аппликация «Снеговик».	1
14	Разметка по линейке и сгибанием. Цепь из полос бумаги.	1
15	Образы зимней сказки. «Новогодняя сказка».	1
16	Образы зимней сказки. «Сказочный заяц».	1
17	Работа с крепированной бумагой. «Вьюнок».	1
18	Работа с крепированной бумагой. «Цветок кактуса».	1
19	Учимся сгибать картон и плотную бумагу. Открытка к Дню защитника Отечества.	1
20	Учимся сгибать картон и плотную бумагу. Открытка для мамы.	1
21	Учимся работать с нитками и иглой. Кисточки-веснянки.	1
22	Учимся работать с нитками и иглой. Пришивание пуговиц.	1
23	Учимся работать с нитками и иглой. Лучистая рамка.	1
24	Новая жизнь капсул «Киндер-сюрприз». Губка для обуви.	1
<b>Раздел 4. Конструируем и решаем задачи.</b>		<b>9</b>
25	Аппликация из геометрических фигур «Парусник».	1
26	Узор из симметричных деталей.	1
27	Повторение и закрепление приемов обработки бумаги. Аппликация-задача «Птица».	1
28	Новые приемы бумагопластики в конструировании. Домик хитрого гнома.	1
29	Разные образы – разные способы работы. Аппликация «Салют».	1
30	Разные образы – разные способы работы. Аппликация «Букет».	1
31	Работаем с набором «Конструктор». Конструирование букв. Правила работы. Приемы сборки простых узлов.	1
32	Работаем с набором «Конструктор». Конструирование букв. Решение конструкторских задач.	1
33	Подведение итогов года. Выставка творческих работ учащихся.	1
		Общее кол-во часов: <b>33</b>

## Тематическое планирование учебного предмета «Технология», 2 класс

№ п/п	Тема	Количество часов
<b>Раздел 1. Дело мастера боится.</b>		<b>8</b>
1	Организация работы на четверть. Культура труда. Построение прямоугольника с помощью линейки. Чертежи, эскизы (упражнения в построении прямоугольника).	1
2-3	Разметка деталей из бумаги способом сгибания. Оригами. Композиция. Бабочки, рыбки. Коллективное панно «Аквариум».	2
4-5	Разметка прямоугольника с помощью линейки. Развёртка. Подставка под кисти.	2

	Коробочка.	
6	Вырезание симметричных форм. Симметрия и асимметрия в композиции. Картина для сказочного героя.	1
7-8	Техника лепки в декоративных изделиях. Стилизация, композиция. Декоративная ваза.	2
<b>Раздел 2. О чём рассказывают вещи. Подготовка к зимним праздникам.</b>		<b>8</b>
9-10	Образ и конструкция открытки. Новогодняя открытка.	2
11-12	Новые приёмы бумагопластики. Конструирование объёмных форм из бумаги. Фонарик. Ёлочка из треугольников.	2
13	Конструирование на основе симметричного вырезания из бумаги. Гирлянда без клея.	1
14-15	Стилевое единство упаковки и подарка. Конструирование на основе готовой формы. Упаковка на основе коробки.	2
16	Приём навешивания нитей на основу. Комбинированная работа. Подвеска к подарочной упаковке.	1
<b>Раздел 3. Мастер учится у мастеров.</b>		<b>10</b>
17-19	Учимся у народных мастеров: обычаи и обряды; символика вещей. Изделия по мотивам народных образцов. Весеннее печенье «тетёрки». Кукла из ниток. Народная глиняная игрушка.	3
20-21	Работа с тканью. Инструменты и приспособления. Дорожная игольница.	2
22-23	Работа с тканью. Полотняное переплетение; разметка продёргиванием нити. Салфетка с бахромой.	2
24	Работа с тканью. Шов «вперёд иголку». Салфетка с бахромой.	1
25-26	Работа с тканью. Разметка с припуском. Декоративная игольница.	2
<b>Раздел 4. Природа и фантазия в изделиях мастеров.</b>		<b>8</b>
27-28	Формы и образы природы в декоративно-прикладных изделиях. Композиция из засушенных растений. «Лесная скульптура».	2
29	Мозаика: технология, декоративно-художественные особенности, композиция. Мозаичная композиция из камешков на пластилине.	1
30	Мозаика: технология, декоративно-художественные особенности, композиция. Мозаика из бумаги	1
31-32	Конструирование декоративной игрушки на основе модуля-шара. Игрушка из клубков.	2
33-34	Конструирование декоративного образа на основе модуля-коробки. Игрушка на основе спичечных коробков.	2
		Общее кол-во часов: <b>34</b>

## Тематическое планирование учебного предмета «Технология», 3 класс

№ п/п	Тема	Количество часов
<b>Раздел 1. Формы и образы природы – образец для мастера.</b>		<b>10</b>
1	Вводный урок. Повторение и обобщение пройденного, ознакомление с содержанием работы на новый учебный год.	1
2	Образы природы в оригами. Изделия: фигурки курицы, голубя.	1
3	Образы природы в оригами. Изделия: маски зайца, кролика	1
4	Композиция с фигурками оригами. Творческая обобщающая работа по теме» «Образы природы в оригами».	1
5	Силуэт: красота линий и форм. Узоры в квадрате.	1
6-7	Силуэт: красота линий и форм. Узоры в полосе.	2
8-9	Образы природы в коллаже (из ткани или бумаги). Композиция на плоскости в технике «коллаж».	2
10	Мини-проект: проектирование бытовых (декоративно-прикладных) изделий на основе стилизации природных форм.	1
<b>Раздел 2. Характер и настроение вещи.</b>		<b>9</b>
11-12	Пригласительные билеты и поздравительные открытки. Открытка с окошком.	2
13	Построение прямоугольника с помощью угольника.	1
14	Упаковка. Связь упаковки и предмета. Упаковка для подарка «Домик».	1
15	Мини-проект: проектирование упаковки для определенного предмета.	1

16	Образ и конструкция игрушки. Новые приемы бумажной пластики. Дед Мороз и Снегурочка из бумаги.	1
17	Разметка деталей с помощью циркуля. Звезда на новогоднюю ёлку.	1
18	Разметка деталей с помощью циркуля. Фонарик из кругов.	1
19	Настольная карточка.	1
<b>Раздел 3. Красота и уют нашего дома. Гармония стиля.</b>		<b>9</b>
20	Стиль и основные качества бытовых вещей. Кухонная прихватка.	1
21	Кухонная прихватка. Изготовление выкройки. Разметка деталей и раскрой ткани.	1
22-23	Кухонная прихватка. Сборка изделия.	2
24	Кухонная прихватка. Отделка изделия.	1
25	Стилевое единство предметов. Мини-проект: проектирование комплекта для кухни (прихватка и грелка на чайник).	1
26	Грелка на чайник. Изготовление выкройки. Разметка деталей и раскрой ткани.	1
27	Грелка на чайник. Сборка изделия.	1
28	Грелка на чайник. Отделка изделия.	1
<b>Раздел 4. От мира природы – к миру вещей.</b>		<b>6</b>
29-31	Чудесный материал - соломка. Простые конструкции из соломки.	3
32	Неподвижные и подвижные соединения и их использование в конструкциях.	1
33	Мини-проект: творческое конструирование (дизайн-проект сооружений с подвижным и неподвижным соединением деталей).	1
34	Обобщающий урок по теме «Как создается рукотворный мир: от мира природы – к миру вещей». Подведение итогов года. Итоговая выставка.	1
		Общее кол-во часов: <b>34</b>

## Тематическое планирование учебного предмета «Технология», 4 класс

№ п/п	Тема	Количество часов
<b>Раздел 1. Из глубины веков – до наших дней.</b>		<b>8</b>
1	Вводный урок. Задачи и содержание работы в новом учебном году и первой четверти.	1
2-3	Керамика в культуре народов мира. Лепка сосудов по традиционным канонам гончарного искусства.	2
4	Керамика в культуре народов мира. Роспись сосуда символическим орнаментом по традиционным канонам.	1
5	Архитектурная керамика. Изразец. Декоративная плитка.	1
6	Архитектурная керамика. Изразец (продолжение). Коллективное панно.	1
7	Украшения в культуре народов мира. Цепочки из бисера. Технология изготовления узора «колечки».	1
8	Мини-проект. Проектирование и изготовление цепочки из бисера на основе традиционных канонов ритма и симметрии.	1
<b>Раздел 2. Традиции мастеров в изделиях для праздника.</b>		<b>8</b>
9	Бумагопластика. Изготовление форм приёмом гофрирования. Гофрированная подвеска.	1
10	Бумагопластика. Конструирование форм приёмом гофрирования. Гофрированная подвеска (творческие работы).	1
11-12	Бумагопластика. Раскладные картинки.	2
13-14	Новые приёмы бумагопластики. Футляр – упаковка для подарка.	2
15-16	Традиции новогодних праздников и карнавалов. Карнавальные шапочки (оригами).	2
<b>Раздел 3. Мастера и подмастерья. Зимнее рукоделие.</b>		<b>11</b>
17	Простейшие приёмы вязания крючком; цепочки.	1
18-19	Цепочки; панно из цепочек.	2
20	Петельный шов: технология выполнения.	1
21-22	Петельный шов. Сувениры из ткани и ниток.	2
23	Петельный шов и его использование в отделке изделий. Декоративные кармашки из ткани: изготовление выкройки.	1
24	Декоративные кармашки из ткани: разметка и раскрой, подготовка деталей изделия к сборке. Петельный шов.	1
25	Петельный шов и его использование в отделке изделий. Декоративные кармашки из	1

	ткани (завершение работы).	
26-27	Простые переплетные работы. Жёсткий переплёт. Ремонт книги.	2
<b>Раздел 4. В каждом деле – свои секреты.</b>		<b>7</b>
28-30	Соломенных дел мастера. Приёмы и технологии аппликации из соломки.	3
31-32	Соломенных дел мастера. Технологии изготовления простых соломенных подвесок-звёздочек.	2
33	Город, в котором удобно и приятно жить» (коллективная работа).	1
34	Подведение итогов года. Итоговая выставка.	1
		Общее кол-во часов: <b>34</b>