

# МЕРЫ БЕЗОПАСНОСТИ на ЖЕЛЕЗНОЙ ДОРОГЕ



Для взрослых весна и лето - пора отпусков, а для школьников - время каникул. И именно в это время требуется повышенное внимание к поведению детей на транспорте.



**Железная дорога - удобный и востребованный вид транспорта, которым пользуются миллионы людей каждый день. Только в столичном регионе пригородные поезда перевозят в сутки почти 500 000 человек. Повышение скоростей на транспорте решило множество проблем, сократив время пребывания пассажиров в пути и доставки грузов, и в то же время породило массу опасностей для человека. Весной и летом количество травматизма на транспорте увеличивается.**

**Основными причинами травмирования граждан железнодорожным подвижным составом и поражения током контактной сети являются незнание и нарушение правил безопасности при нахождении в зоне железнодорожных путей, неоправданная спешка и беспечность, нежелание пользоваться переходными мостами, тоннелями и настилами, а порой озорство, хулиганство и игры, как на железнодорожных путях, так и на прилегающей к ним территории.**

**Известны детские шалости с залезанием на вагон, чтобы прокатиться. Представьте себе, чем они заканчиваются. Ведь напряжение в проводах контактной сети высокое: до 27500 вольт.**



**ПОДНИМАТЬСЯ  
НА КРЫШУ ВАГОНА  
ЗАПРЕЩЕНО!**





• Часто люди идут вдоль железнодорожных путей, желая видимо, сократить время. Казалось бы, позади и впереди тебя - просматриваемая территория, но опасность все-таки есть. Почему?

- Нередко железная дорога становится «пешеходной», хождение по железнодорожным путям всегда связано с риском и опасностью для жизни. Нередки случаи травматизма людей, идущих вдоль железнодорожных путей или в колее. Если вы переходите железнодорожные пути и видите приближающийся поезд, вы не сможете точно определить, по какому пути он проследует. В надежде маневра можно оказаться прямо под колесами. Движущийся поезд остановить непросто. Его тормозной путь в зависимости от веса, профиля пути в среднем составляет около тысячи метров. Кроме того, надо учитывать, что поезд, идущий со скоростью 100-120 км/час, за одну секунду преодолевает 30 метров. А пешеходу, для того чтобы перейти через железнодорожный путь, требуется не менее пяти-шести секунд. Тем более, что молодые люди любят слушать музыку и при пересечении путей не снимают наушников плеера. Они даже не слышат гудка поезда, а зрительное внимание сосредоточено на том, как удобнее перейти рельсы.



**НЕ ПОДЛЕЗАЙ  
ПОД ВАГОНЫ**

**ОПАСНО ДЛЯ ЖИЗНИ!**

Почему нельзя пересекать пути, когда вообще нет никакого движения, и приближающегося поезда тоже не видно?

- Лишь на первый взгляд безопасны неподвижные вагоны. Подходить к ним ближе чем на пять метров, подлезать под вагоны нельзя: каждый вагон на станции находится в работе, поэтому он может начать движение в любую секунду. И если какой-нибудь выступ или рычаг вагона зацепится за одежду зазевавшегося человека, то несчастного обязательно затянет под колеса.



1959 г.

# ПОЛЬЗУЙТЕСЬ ПЕРЕХОДНЫМИ МОСТАМИ

КАЛУЖСКИЙ СМХ 60 ШТ.

С/М КОМБИНАТ · ГИГАНТ · ГОСТ 1620-56 \*



- - Известно, что опасно попасть между двумя движущимися составами, почему?
  - Сила воздушного потока, создаваемого двумя встречными составами, составляет 16 тонн, при такой нагрузке человека запросто может затянуть под поезд. Поэтому нельзя пересекать железнодорожные пути там, где это удобно или в желании сократить время.



1959 г.



КАРХИНСКИЙ СХХ - С/М КОМБИНАТ - ГИГАНТ.  
ГОСТ 1820-56 \* 60 ШТ.

**НЕ ОТКРЫВАЙТЕ  
ДВЕРИ  
НА ХОДУ ПОЕЗДА!**

**СТОЯТЬ БЛИЗКО  
К КРАЮ  
ПЛАТФОРМЫ**



**ОПАСНО**



**ПРЫГАТЬ  
С ПЛАТФОРМЫ  
ОПАСНО!**



# ПОМНИ!

- Пешеходы должны переходить железнодорожные пути только в установленных местах, пользуясь при этом пешеходными мостами, тоннелями, переездами. На станциях, где мостов и тоннелей нет, граждане должны переходить железнодорожные пути по настилам, а также в местах, где установлены указатели "Переход через пути".
- Перед переходом пути по пешеходному настилу необходимо убедиться в отсутствии движущегося поезда, локомотива или вагонов.
- При приближении поезда, локомотива или вагонов следует остановиться, пропустить их и, убедившись в отсутствии движущегося подвижного состава по соседним путям, продолжить переход.
- Подходя к железнодорожному переезду, граждане должны внимательно следить за световой и звуковой сигнализацией, а также положением шлагбаума. Переходить пути можно только при открытом шлагбауме, а при его отсутствии, прежде чем перейти через пути, необходимо убедиться, не приближаются ли к переезду поезд, локомотив или вагон.



# ПОМНИ!

## ЭТО ЗАПРЕЩЕНО НА ЖЕЛЕЗНОЙ ДОРОГЕ:

- 1. Ходить по железнодорожным путям.
- 2. Переходить и перебегать через железнодорожные пути перед близко идущим поездом, если расстояние до него менее 400 метров.
- 3. Переходить через путь сразу же после прохода поезда одного направления, не убедившись в отсутствии следования поезда встречного направления.
- 4. На станциях и перегонах подлезать под вагоны и перелезать через автосцепки для прохода через путь.
- 5. Проходить вдоль железнодорожного пути ближе 5 метров от крайнего рельса.
- 6. Проходить по железнодорожным мостам и тоннелям, не оборудованным дорожками для прохода пешеходов.
- 7. Стоять на подножках и переходных площадках, открывать двери вагонов на ходу поезда, задерживать открытие и закрытие автоматических дверей пригородных поездов.

•

# **ПОМНИ!**

## **ЭТО ЗАПРЕЩЕНО НА ЖЕЛЕЗНОЙ ДОРОГЕ:**

- 1. Оставлять детей без присмотра на посадочных платформах и в вагонах.**
- 2. Выходить из вагона на междупутье и стоять там при проходе встречного поезда.**
- 3. Прыгать с платформы на железнодорожные пути.**
- 4. Устраивать на платформе различные подвижные игры.**
- 5. Бежать по платформе рядом с вагоном прибывающего или уходящего поезда, а также находиться ближе двух метров от края платформы во время прохождения поезда без остановки.**

**БЕРЕГИТЕ  
СВОЮ  
ЖИЗНЬ!**



**НЕ ХОДИТЕ ПО ЖЕЛЕЗНОДОРОЖНЫМ ПУТЯМ,  
НЕ ПРЫГАЙТЕ НА ХОДУ ПОЕЗДА,  
НЕ ПЕРЕБЕГАЙТЕ ПУТИ  
ПЕРЕД ДВИЖУЩИМСЯ СОСТАВОМ**





# Запрещено пересекать рельсы!

- Переходити только в положенном месте.



Спасибо за внимание.